



Tres miradas para entender la disputa interna en el MAS

Conversamos con el joven escritor Gabriel Mamani

Especial
Inteligencia Artificial

NALA MARKA

EN CONCIERTO



El más grande espectáculo jamás visto
dedicado a las madres y a todas las mujeres

Mamita

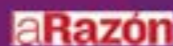
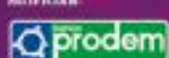
Taykan Urupa

TEATRO
AL AIRE LIBRE
20:00 HRS

Compra tus entradas en: **SuperTicket.bo**

VIERNES
26
MAYO 2023

AGROPICAM



Editorial

Les presentamos la edición 117 de *Correo del Alba*. ¿Nadamos contra la corriente? No hay duda que somos persistentes y consecuentes en lo que creemos, como el periodismo alternativo, realizado desde el lado correcto de la Historia. Por eso tienen en sus manos este ejemplar dedicado a la Inteligencia Artificial (IA), de la que tanto se habla últimamente.

La IA se posiciona de manera tan acelerada que hasta hace poco tiempo no sabíamos nada de ella y ahora son muchas las personas habituadas a usar redes que hablan de su existencia y que han interactuado con el ya famoso ChatGTP. ¿Hay que temerle? ¿A quiénes podría reemplazar laboralmente?

Lo último de lo que no es hemos enterado es que las herramientas informáticas tienen la posibilidad de leer los pensamientos. Científicos de los Estados Unidos han diseñado un “decodificador de pensamientos”, una máquina que estudia durante 16 horas a una persona para aprender qué quiere decir en cada momento. ¿Acaso no se vislumbra como un peligro mayor para el campo político?

Por eso nuestra revista está centrada en la IA, con la idea de entregar algunos insumos para el análisis de un tema emergente y complejo que está presente en nuestro cotidiano, querámoslo o no.

Asimismo, el 15 de mayo se cumplen 75 años del Día de la Nakba, en el que se recuerdan las

masacres y despojos de tierra de los palestinos por parte del recién creado Estado de Israel. Nakba es un concepto en árabe que se traduce como “catástrofe”, y los palestinos le recuerdan para reafirmar su derecho al retorno a sus tierras hasta hoy usurpadas por el sionismo. Para hablar de este acontecimiento entrevistamos al embajador palestino en Bolivia, Mahmoud El Alwani.

En cuanto a la coyuntura política, compartimos un reportaje que busca interiorizarse en la crisis al interior del Movimiento Al Socialismo - Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos (MAS-IPSP), que ha gobernado gran parte de lo que lleva este siglo XXI en Bolivia y que hoy atraviesa por un momento que nos tiene a muchas y muchos desconcertados, ¿qué opinan algunos de los protagonistas del conflicto? ¿Representantes de una u otra “ala”? ¿Es inminente la división? ¿Hay soluciones viables? ¿Cuáles serían?

Por supuesto, ofrecemos misceláneas, cine, literatura, arte, cultura, viajes, todo realizado por personas –excepto una entrevista a la IA–, redactado por un equipo que trabaja pensando en ustedes y en hacer de este mundo un lugar mejor. ■

Correo del Alba

Correo
del Alba

Directora: Cris González | Jefe editorial: Javier Larraín | Redacción: Nahir González, Tony González, Rafael Guilarte, Rudy López, Sebastián López, Pilar Orellana | Asistente: Martín González | Colaboradores: Anahí Alurralde, Carlos Bonadona, Florencia Chiaretta, Enrique Claros, Ruperto Concha, Carmen Stebbiling | Dirección de arte: Nahir González, Sebastián López | Diagramación: Correo del Alba | Portada: “La desconexión”, por Luis López | Fotografías: Correo del Alba, Agencias | Administrador web: Jesús Molina | Dirección comercial, circulación y suscripciones: correodlalba@gmail.com | Contacto: correodlalba@gmail.com | Web: <http://correodelalba.org> | Redes sociales: Twitter: @correodelalba, Facebook: @laCorreo, Instagram: @correodelalba_, Youtube: Correo del Alba

TRES MIRADAS PARA ENTENDER LA DISPUTA INTERNA EN EL MAS

En enero de 2020, a pocos meses del golpe de Estado y su renuncia, el expresidente Evo Morales anunció desde su exilio en Buenos Aires que “el candidato a Presidente [del Estado Plurinacional de Bolivia] por el Movimiento Al Socialismo - Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos (MAS-IPSP) es el licenciado Luis Arce Catacora (...) candidato a Vicepresidente, tomado en cuenta la propuesta del Pacto de Unidad, quiero informarles que es el hermano David Choquehuanca”.

La militancia, simpatizantes y hasta algunos “pititas” arrepentidos optaron disciplinadamente por la mentada dupla, que ganó con más del 50% de los votos en los comicios del 18 de octubre de 2020. Sin embargo, a poco andar del Gobierno, las fisuras internas comenzaron a aflorar

y ser amplificadas por una prensa opositora que dedicó vastas portadas al conflicto.

No fue necesario seguir apuntando a un eventual distanciamiento entre masistas desde los medios de comunicación, en tanto el propio presidente del MAS, Evo Morales, ha ido publicando, desde hace varios meses en su cuenta Twitter, Facebook y otras redes sociales, denuncias y ataques al Ejecutivo, reforzadas por sus colaboradores más cercanos.

Personas afines al MAS, así como parte de su militancia y numerosos adherentes se sienten desconcertados y desconcertadas ante los problemas cupulares. ¿Qué está pasando realmente y qué debemos saber de esa situación? ¿Existe un ala denominada “evista” y otra “arcista” en flagrante disputa? ¿Es posible concertar



Foto: ABI.



Foto: La Razon.

“

Si no hay un cambio en la forma de ver las contradicciones actuales la ruptura será inevitable.
Hugo Moldiz

”

la unidad a estas alturas? ¿En qué se parece este proceso de ruptura a lo experimentado en el siglo pasado por el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), partido que capitaneó la llamada Revolución del 52?

En fin, son muchas las preguntas y pocas las respuestas. En busca de ellas hemos entrevistado a tres voces claves para que nos den su opinión y análisis sobre la crisis por la que atraviesa el MAS. Desde el “ala arcista” (renovadora) respondió el exministro de Gobierno, Hugo Moldiz; del “ala evista” (radical) el abogado de Derechos Humanos, Nelson Cox; y una voz de la experiencia que ve con preocupación el impasse, el extitular de Minería, José Pimentel.

¿Cuál sería el origen del conflicto entre “renovadores” y “radicales”?

Hugo Moldiz (HM)– Tiene que ver con la ausencia de un espacio de resolución de las contradicciones y tensiones que se iban a presentar debido a que, por vez primera desde 2005, se iba a producir un desplazamiento entre el liderazgo político-institucional o estatal y el liderazgo político. Evo Morales concentró ambos desde enero de 2006 hasta noviembre de 2019.

Aquel liderazgo concentrado cambió desde la campaña electoral misma, como se puede inferir, y es también un hecho el que no hubo ningún tipo de acuerdo desde la designación del binomio. Se partió del supuesto de que se tenía un binomio meramente instrumental, lo que, ciertamente, no fue asumir que, desde el golpe de Estado y la recuperación de la democracia, se iba a presentar una nueva configuración política.

Nelson Cox (NC)– Deviene de ciertas posturas asumidas. El entorno de Luis Arce –Hugo Moldiz y los ministros Lima, Del Castillo, María Nela Prada, Montañó y Novillo– le han hecho creer que era el nuevo referente de Bolivia y paladín del MAS, quien estructuró los basamentos del Proceso de Cambio y que su vínculo con Evo Morales le perjudicaría.

Obviamente ellos tienen mucha afinidad con la derecha y esa determinación interna ha permitido que cometan actos de traición, no solamente con los procesos de Senkata y Huayllani, sino con relación a la propia agenda que ha dejado el golpe de Estado y el gobierno de facto, por ejemplo, el procesamiento a altas autoridades como son los exministros de Jeanine Áñez, a Tuto Quiroga, Carlos Mesa, a Samuel Doria Medina, a Waldo Albarracín.

Al apartarse de todo eso se ha hecho un acto de traición a la ideología del MAS, estableciendo alianzas con el eje de la derecha: Jhonny Fernández, Manfred Reyes Villa y Arias.

José Pimentel (JP)– No hay tendencias, son simpatías e intereses. El MAS-IPSP es un instrumento de las organizaciones sociales, en sí no es un partido. Por eso el liderazgo no es un hecho electivo, si no consecuencia de la lucha que los dirigentes y líderes han desarrollado en el seno y en servicio de las organizaciones sociales. Estos dirigentes, formados en la resistencia contra las dictaduras militares y el neoliberalismo, ocuparon cargos en el Ejecutivo, la Asamblea Constituyente (AC), el Parlamento y los gobiernos subnacionales. La exigencia de una gestión acelerada y eficiente dio paso a su sustitución por profesionales, mientras los sectores sociales se convertían en beneficiarios, relegando su función dirigencial. La gestión gubernamental ha tenido un acompañamiento de las organizaciones sociales, pero no la orientación y dirección de las mismas, esta falta de reflexión-práctica no ha permitido que se profundice el cambio o prevea errores.

La pasividad de las masas, que puede interpretarse como satisfacción o tranquilidad para conseguir respuestas a sus intereses y necesidades, no da paso al protagonismo de los actores sociales, ni al surgimiento de nuevos líderes. En ese sentido, la conducción del aparato estatal asume la titularidad del liderazgo y la conducción política está condicionada a los espacios

que se logren en el Gobierno; por eso la promoción de “tendencias” es un adelanto de espacios en las futuras elecciones.

¿En qué se fundamentan las desavenencias? ¿Hay diferencias estratégicas?

HM– El Instrumento Político nació en 1995 como síntesis de un pluralismo político en el marco del antiimperialismo, el anticolonialismo y el anticapitalismo, aunque con una aproximación bastante compleja desde el indianismo, katarismo, socialismo no marxista, socialismo marxista e incluso desde la socialdemocracia.

Si bien es cierto que no se ha producido nunca un debate medianamente profundo del carácter del Proceso de Cambio y de su horizonte histórico, es evidente que existen desavenencias en términos de cómo concebir, construir y gestionar la política; de definición del sujeto histórico de la Revolución; del tipo de relación entre el “líder” y el pueblo y de otros aspectos que, entre otras cosas, no son suficientes para marchar por rumbos distintos.

NC– Se fundamentan en ese acto innoble de deslealtad, de ataque constante, sistemático y ofensivo contra Evo Morales. Debieron tener claridad en no atacarlo, pero han hecho un “Plan Negro”, el pasado año, con el objetivo de desmontar el ideario que se tiene de él en cuanto a su liderazgo histórico y político.

Hay diferencias estratégicas, el MAS y nuestro presidente Evo Morales es antiimperialista y anticapitalista, nosotros jamás nos vamos a aliar y dar la mano con la derecha. Por otra parte, los “renovadores” no están de acuerdo con las determinaciones del MAS, se apartan de su estructura y no escuchan las sugerencias de Evo Morales, desoyen las recomendaciones para que alejen a ministros nefastos como Del Castillo, Lima y otros.

JP– Estos intereses particulares ocultan el agudo enfrentamiento ideológico que los del pueblo tie-

nen con los sectores retrógrados. Problemas como la concentración de la tierra, la fuga de divisas, la explotación ilegal del oro, el cambio de la Justicia, la aplicación de la salud universal y la educación intercultural, la lucha contra la corrupción y el enriquecimiento ilícito, son temáticas que plantea y busca solucionar el Gobierno al margen del conocimiento y sentir de las masas. Por lo tanto, la lucha ideológica se suple con un enfrentamiento de la fuerza gubernamental y la movilización de la oposición.

La reafirmación de nuestros principios solo se puede dar enfrentando al enemigo, que no ha desaparecido y está al acecho. El futuro del proceso está en la definición de esta disputa ideológica y la construcción del poder popular; lo otro es descuidar la retaguardia y recibiremos un golpe en la espalda.

A medida que se aproximan escenarios electorales, ¿qué rumbos avizora pueda tomar esta disputa? ¿Hay mayores posibilidades de unidad o de ruptura?

HM– Nada justifica la ruptura, menos una lógica electoral. Hay que señalar que la táctica y la estrategia es la unidad, pues sin ella el avance de los procesos políticos es mucho más difícil y a veces hasta imposible.

Si no hay un cambio en la forma de ver las contradicciones actuales la ruptura será inevitable. Estamos por llegar, si es que ya no se lo hizo, a un punto de no retorno, con las consecuencias negativas que ello va a implicar. Desde la subjetividad, mantengo el optimismo de que se podrá evitar la ruptura.

NC– Hay mayor probabilidad de unidad en la lealtad, la convicción y en los postulados para poder seguir en el camino de la Revolución Democrática y Cultural, una revolución dentro de la Revolución, a la cabeza de nuestro presidente Evo Morales, único e indiscutible líder, Comandante. Obviamente nosotros no vemos que esto tenga sintonía y tono cuando existe un afán de proscribir al MAS y ser utilitaristas del voto.

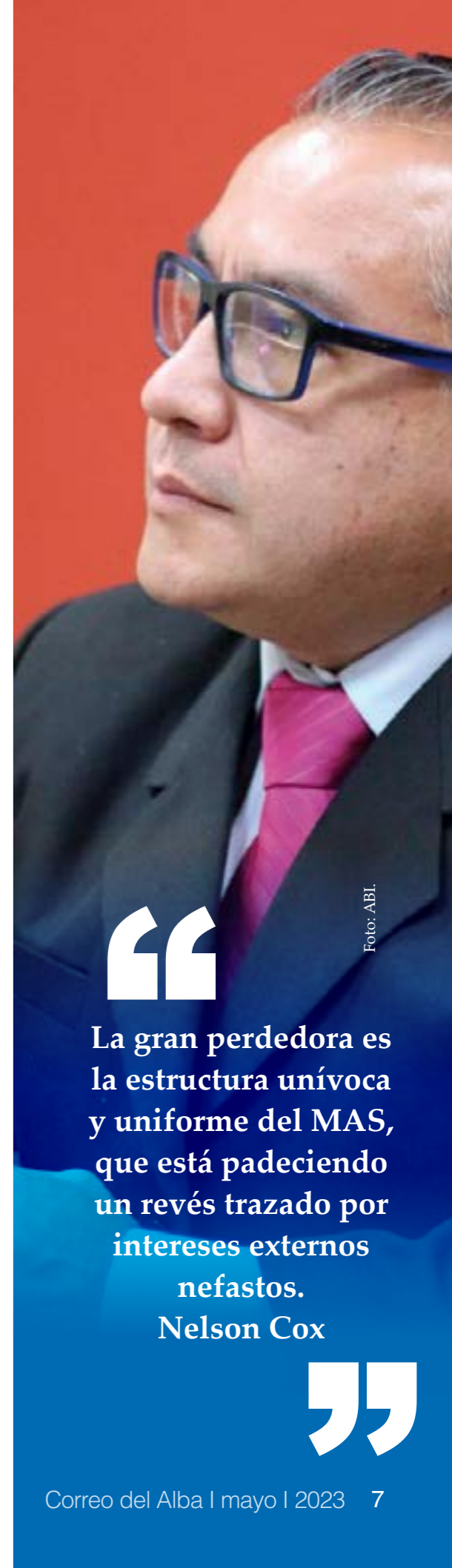


Foto: ABI.

“

La gran perdedora es la estructura unívoca y uniforme del MAS, que está padeciendo un revés trazado por intereses externos nefastos.
Nelson Cox

”

Sumario

En persona

- 04 **Tres miradas para entender la disputa interna en el MAS**
POR CORREO DEL ALBA

Especial Inteligencia Artificial

- 12 **Entrevista a ChatGPT: El boom tecnológico de la Inteligencia Artificial**
POR NAHIR GONZÁLEZ
- 14 **Inteligencia Artificial: ¿Nueva forma de explotación laboral en el siglo XXI?**
POR CARLOS A. BONADONA VARGAS
- 18 **¿Y si las máquinas se parecieran a nosotros?**
POR RUPERTO CONCHA

- 22 **Desafíos de la Inteligencia Artificial para la educación**

POR FLORENCIA CHIARETTA

América latina

- 28 **La clase política venezolana: Una mutación del ser venezolano**

POR CARMEN STEBBILING

Mundo

- 33 **Embajador palestino en Bolivia, Alwani: "Hay una ideología sionista para exterminar al pueblo palestino"**

POR CORREO DEL ALBA

Arte y cultura

- 38 **Gabriel Mamani: "Ser lector es un modo de ser espectador de la vida, por lo que leer te predispone a mirar el mundo con más atención"**

POR JAVIER LARRAÍN

- 42 **Una tregua para sanar en *El albergue de las mujeres tristes***

POR ANAHÍ ALURRALDE MOLINA

Ruta patrimonial

- 44 **Taquirari**

POR CORREO DEL ALBA

Viajes

- 46 **Ciudad de Sucre**

POR CORREO DEL ALBA

El Gobierno ya no es del MAS, se ha apartado, hay una ruptura ideológica y programática con relación a la continuidad del Proceso de Cambio, que está pausado. Se llenan la boca hipócrita y discursivamente el Presidente, el Vicepresidente y la ministra Prada, con actos que no son coherentes ni coinciden con el "Plan de Gobierno" que hemos votado todos. Hay una mirada hacia el Bicentenario y una "Agenda Patriótica" de 13 puntos que ni siquiera observan. No ven lo que hizo el gobierno de Evo Morales, tampoco reconocen la nacionalización. Realmente son unos amnésicos por conveniencia.

JP- El proceso electoral todavía está lejano, la reafirmación de nuestros principios y la unidad solo se puede dar enfrentando al enemigo, este sabe poner en debate problemas intrascendentes para hacernos olvidar la esencia de la disputa del poder: La apropiación del excedente económico. Es en este plano que hay que plantear acciones para superar nuestra situación de país proveedor de materias primas con la participación de los sectores sociales, a objeto de encontrar soluciones entre todos. La socialización no es convencer, es construir una voluntad colectiva.

¿Qué cree que sería necesario hacer para pavimentar una ruta unitaria? ¿Qué condiciones debieran darse para ello?

HM- Ojalá pronto, pues el tiempo político se agota, exista un proceso de "desfetichización" del poder de parte de quienes llevaron el Estado desde 2014 y que hoy están fuera de cualquier tipo de conducción institucional.

La posibilidad de recuperar el Proceso de Cambio, de corregir los errores que se cometieron, de profundizar lo que se hizo bien, y de articularlo con los resultados positivos de la gestión del presidente Arce, a pesar del contexto internacional adverso y las dificultades internas, va a depender de concebir la política de una manera "no burguesa".

NC- Pavimentar la unidad pasa por la predisposición de Luis Arce de dejar de escuchar ese zumbido de moscas que andan rondándole para seguir viviendo del prebendalismo y el oportunismo, que retorne al cauce del Proceso de Cambio, que escuche a su Presidente y compañero que ha liderado 14 años Bolivia. Pasa igualmente porque retorne a las bases sociales con sinceridad, respetando al MAS y lo dispuesto cuando se expulsa a diputados; escuchando cuando se le sugiere que cambie ministros. La mirada tozuda de Luis Arce le aleja no solamente de la verdad, sino además de la base social, que está ofendida.

JP- La unidad es una necesidad para la lucha; solo la lucha nos unirá. La batalla contra la derecha es ahora. De esto dependen los resultados de las elecciones: Si hoy defendemos el Proceso de Cambio, profundizándolo, movilizándolo, cohesionados y puestas en orden nuestras filas; sino llegaremos divididos y agotados. Lo otro es marketing electoral. Nuestra visión es desarrollar la lucha social.

¿Cuál considera que ha sido el costo de esta disputa para la gestión gubernamental y los movimientos sociales? ¿Habrá ganadores y perdedores?

HM- El hecho de que la facción "conservadora" ["radical"] esté desplegando una táctica similar a la de la izquierda ante el gobierno de Siles Suazo entre 1982-1985 no solo es equivocada, sino que pone en riesgo una acumulación histórica del pueblo durante décadas. Si esto se profundiza, se pierde de vista al enemigo principal -que es el imperialismo-, la desestabilización del gobierno de Luis Arce será la constante y crecerá el riesgo del acortamiento de su mandato, al que parecen apostar algunos miembros de dicha facción. Si esto ocurriese, el pueblo habrá perdido y la única ganadora será la derecha, que mira expectante cómo se desangra el Proceso de Cambio. Esto porque en 1971, luego del gobierno patriótico militar de Juan José

Torres, se instaló una dictadura militar de Hugo Banzer; y en 1985, después de Siles Suazo, no se instauró un gobierno popular, sino dos décadas de neoliberalismo.

NC- Me apena que la determinación equivocada de Luis Arce y de David Choquehuanca genere estas fisuras, que le han convenido solo al entorno de Luis Arce y que están provocando que el MAS pierda, porque le afecta y desacredita; afecta el prebendalismo de dirigentes que están buscando con estas divisiones un quiebre. La mirada lineal de los movimientos sociales está padeciendo un divisionismo interno; no podemos negar que hay un divisionismo motivado por David Choquehuanca, que es el operario de Luis Arce y busca crear, a través de la Ministra de Culturas, de la ministra la Prada y el viceministro Vilca, un paralelismo en nuestras organizaciones.

Hay un movimiento prebendalista fomentado desde el Gobierno, quien está ganando bastante; mientras que la gran perdedora es la estructura unívoca y uniforme del MAS, que está padeciendo un revés trazado por intereses externos nefastos.

JP- El costo es enorme, la política es acción en un momento preciso: No se aprovechó la fortaleza del triunfo electoral para recuperar lo que se había postergado en la primera etapa de gobierno, el socialismo comunitario y el desarme de los golpistas. Las luchas interfracciones nos alejan más de este objetivo, cuando la mayor lección que nos dio el golpe de Estado de 2019 es que si un proceso no toma pasos hacia adelante, retrocede. ■

Correo del Alba



Foto: Correo del Alba.

“ El futuro del proceso está en la definición de esta disputa ideológica y la construcción del poder popular. José Pimentel ”

AVANCES TECNOLÓGICOS EN EL TIEMPO

Prehistoria

(hace 2.5 millones de años hasta cinco mil a. n. e.)

Invencción de la rueda.
Construcción de herramientas de piedra.
Uso del fuego.
Agricultura.



Antigüedad

(cinco mil a. n. e. hasta el siglo V)

Calendarios solares y lunares.
Invencción del sistema de escritura.
Construcción de obras.
Matemáticas.



Edad Media

(siglo V hasta el siglo XV)

Tenedor.
Molinos de viento.
Relojes mecánicos.



Edad Moderna

(siglo XV hasta mediados del siglo XVIII)

Viajes a nuevos territorios.
Imprenta.
Telescopio.



Edad Contemporánea

(mediados del siglo XVIII hasta el presente)

Máquina de vapor.
Tren de vapor.
Electricidad.
Computadoras.
Internet.
Computación cuántica.
Viajes espaciales.



Entrevista a ChatGPT: El boom tecnológico de la Inteligencia Artificial



Por primera vez experimenté con el uso de la Inteligencia Artificial (IA). Curiosa por descubrir de qué se trataba la nueva aplicación en la que se puede interactuar,

a través de preguntas, con el denominado ChatGPT. Puedo decir, después de esta experiencia, que es interesante el lenguaje, la facilidad y rapidez en las respuestas; algunas las tuve que acortar, porque son extensas. Otro punto es que no se le puede pedir opinión, porque no está formulada para expresarse. Resuelve dudas con entrega de información, pero sin criterio. A continuación comparto mis preguntas y sus respuestas.

¿Quiénes y cuándo crearon ChatGPT?

El modelo de lenguaje ChatGPT es una creación de la empresa de tecnología de Inteligencia Artificial OpenAI. El desarrollo del modelo Generative Pre-trained Transformer (GPT) comenzó en 2018 y fue liderado por un equipo de investigadores de OpenAI, incluyendo a Alec Radford, Jeffrey Wu, Rewon Child y otros.

El modelo GPT-3, que es el modelo base de ChatGPT, fue lanzado en 2020 y ha sido aclamado como uno de los modelos de lenguaje más avanzados y versátiles hasta la fecha.

¿Qué es la IA?

La IA se refiere a la capacidad de las máquinas y los sistemas informáticos para realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana, como el aprendiza-

je, la percepción, el razonamiento y la resolución de problemas. La IA implica la creación de algoritmos y modelos matemáticos que permiten a las máquinas procesar grandes cantidades de datos y tomar decisiones basadas en esos datos.

La IA se utiliza en una amplia variedad de aplicaciones, desde la automatización industrial hasta la atención médica, la seguridad informática y los asistentes virtuales. A medida que la tecnología continúa avanzando se espera que la IA tenga un impacto cada vez mayor en nuestras vidas cotidianas y en el mundo en general.

¿La IA suplantarán el trabajo humano?

La IA ha demostrado ser muy útil en una amplia variedad de aplicaciones, desde la automatización de procesos empresariales hasta el diagnóstico médico y la atención al cliente. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la IA no necesariamente suplantarán todo el trabajo humano.

Es cierto que la IA tiene el potencial de automatizar muchas tareas repetitivas y rutinarias que antes requerían la intervención humana. En algunos casos esto puede resultar en una reducción en la cantidad de trabajos disponibles en ciertas áreas. Pero también es cierto que la IA ha creado nuevas oportunidades de trabajo y ha aumentado la productividad en varias industrias. Además, hay ciertas áreas en las que la IA todavía tiene dificultades para replicar la habilidad y la inteligencia humana, como la creatividad, la empatía y el juicio moral.

¿En qué trabajos podrá suplantar la IA a los humanos?

La IA tiene el potencial de automatizar numerosas tareas rutinarias y repetitivas en una variedad de industrias y campos. Algunos ejemplos de trabajos que podrían ser automatizados por la IA son:

- Tareas administrativas: La IA puede ser utilizada para automatizar tareas como la entrada de datos, la gestión de correo electrónico y la programación de citas;
- Trabajo de atención al cliente: La IA puede ser utilizada para proporcionar asistencia a los clientes a través de chatbots y sistemas de voz, respondiendo a preguntas frecuentes y proporcionando información básica;
- Trabajo en la industria manufacturera: La IA puede ser utilizada para automatizar la fabricación y el ensamblaje de productos, eliminando la necesidad de trabajos repetitivos y peligrosos;
- Trabajo en la industria alimentaria: La IA puede ser utilizada para controlar la calidad y seguridad de los alimentos, así como para automatizar la producción y el procesamiento de alimentos;
- Trabajo en el sector financiero: La IA puede ser utilizada para analizar datos financieros y realizar tareas de gestión de riesgos y cumplimiento regulatorio.

¿Y las presentadoras de noticias en México y China?

Es cierto que ha habido desarrollos recientes en el campo de las presentadoras de noticias generadas por IA. En China, la agencia estatal de noticias Xinhua ha mostrado una presentadora de noticias generada por IA llamada Xin Xiaomeng, que utiliza tecnología de aprendizaje profundo para leer noticias y presentarlas de manera similar a una presentadora humana. En México, el portal de noticias Notimex ha lucido a Quin, una presentadora de noticias generada por IA que igual utiliza tecnología de aprendizaje profundo.

Si bien estas presentadoras de noticias generadas por IA pueden ser útiles para leer noticias en vivo y proporcionar información básica, aún hay áreas en las que la habilidad y el juicio humano son esenciales para

proporcionar una presentación completa y perspicaz de las noticias. Por ejemplo, la capacidad de hacer preguntas críticas y seguir pistas puede ser esencial para la investigación de noticias y la cobertura de eventos importantes.

En resumen, las presentadoras de noticias generadas por IA pueden ser útiles en ciertos contextos, pero todavía hay áreas en las que el juicio y la habilidad humana son fundamentales para proporcionar una presentación completa y perspicaz de las noticias.

¿El ChatGPT usa control sobre los usuarios?

Como modelo de lenguaje entrenado por OpenAI mi función es proporcionar respuestas útiles y relevantes a las preguntas que se me hacen. No tengo ningún control sobre los usuarios ni sus datos personales, toda la información que se proporciona a través de mis respuestas es anónima y no se almacena con fines comerciales.

El concepto de "capitalismo de vigilancia" se refiere a la recopilación y el uso de datos personales de los usuarios con fines comerciales, lo que puede dar lugar a la creación de perfiles detallados de los usuarios y la manipulación de su comportamiento en línea. Como modelo de lenguaje mi objetivo es proporcionar información útil y relevante sin recopilar ni utilizar datos personales de los usuarios.

Es importante tener en cuenta que el uso de tecnologías de IA, incluyendo modelos de lenguaje como yo, puede plantear desafíos éticos y de privacidad que deben abordarse cuidadosamente. Es necesario asegurarse de que los usuarios estén informados sobre el uso de tecnologías de IA y de que se respeten sus derechos de privacidad y seguridad. ■

Nahir González
Correo del Alba

Inteligencia Artificial:

¿Nueva forma de explotación laboral en el siglo XXI?



La llegada de la Inteligencia Artificial (IA) recién comienza a sentirse en nuestra vida cotidiana, pero sus efectos en mayores y diferentes escalas aún

son imperceptibles. Sin bien se comenta que en un futuro podría poner en riesgo muchos puestos de trabajo y transformar rotundamente el mercado laboral, poco se sabe de la dependencia que esta tiene en los seres humanos y que sin nuestro trabajo no es tan “inteligente” como se dice. Es así que los efectos que ya viene causando en el mercado laboral hace algunos años están más vinculados a la explotación laboral que al reemplazo de seres humanos por sistemas de IA.

Para que esta maquinaria pueda funcionar un sinnúmero de trabajadores tuvieron y tienen que permanecer activos contribuyendo a su desarrollo. No me refiero a sus desarrolladores técnicos, sino a aquellos que ni siquiera son nombrados: “Los entrenadores de la IA”. Mano de obra ultra barata que ofrece el hemisferio sur, que trabaja clasificando la información disponible en Internet y que se utiliza para alimentar a las IAs, las

nuevas máquinas de generar dinero de las empresas tecnológicas multimillonarias.

Puesto que no todo el desarrollo de una IA requiere de personal altamente capacitado, el “mercado libre” laboral internacional se pone una vez más al servicio de los empleadores, quienes eligen subcontratar trabajadores fuera de sus fronteras, y la precariedad laboral de los países en vías de desarrollo permite contratar empleados con salarios mucho más bajos que los mínimos de los países económicamente más desarrollados.

Se debe entender que la IA, sobre todo en su estado inicial, es como un “niño” que debe aprender a dar las respuestas “correctas”, y que mientras más se entrena mejores respuestas dará. Por lo tanto, la intervención humana en el proceso de entrenamiento es necesaria e inevitable.

Ese proceso de entrenamiento puede llevar varios años e incluso tener que continuar a lo largo de su existencia debido a la infinidad de circunstancias que una IA tendrá que enfrentar. Para indicarle a una IA qué imágenes, textos, vídeos, situaciones, acciones, etcétera, son las correctas, no es preciso contar con altos conocimientos técnicos, pero sí es nece-

sario dedicar tiempo, atención y sobre todo salud mental, dada la gran cantidad de información que una IA debe reconocer como perturbadora. Es así que durante el entrenamiento de una IA se le debe indicar cuál es el contenido violento, pornográfico y considerado perturbador que debe aprender a distinguir y desechar, puesto que una IA puede “nutrirse” constantemente del contenido publicado en Internet. Para eso previamente se necesita de trabajadores humanos que revisen toda esa información.

Por lo tanto, las compañías que explotan las potencialidades de la alta tecnología que son las IAs, se basan, por un lado, en el conocimiento humano acumulado a través de la Historia, que se encuentra en Internet; por otro lado, en los seres humanos que se dedican a clasificar y etiquetar esa información para que la IA aprenda a distinguir qué es perturbador y qué no, para así dar respuestas coherentes y en lo posible libres de sesgos considerados nocivos para la población que interactúe con una IA.

El etiquetado de este tipo de datos es un trabajo tedioso, repetitivo y requiere mucho tiempo, por el cual

los trabajadores reciben un salario de menos de dos dólares la hora y en muchos casos trabajan hasta 12 horas diarias. Además, es un mercado inmenso, hasta ahora liderado por países como India, Kenia o Venezuela. Se calcula que el mercado de la etiquetación de datos para la IA superará los dos mil millones de dólares en 2023.

Al subcontratar este trabajo las grandes empresas tecnológicas no se hacen responsables de las condiciones laborales de los trabajadores, ni de limitar a los empleados a la sobreexposición a contenidos en extremo perturbadores, que afectan su salud mental y estado psicológico. Tampoco los trabajadores de estas empresas tienen acceso a información y material confidencial, y puede darse el caso que estos la publiquen. Por ejemplo, en Venezuela se compartieron en redes sociales fotografías íntimas de personas en su hogar, tomadas por un artefacto electrodoméstico (una aspiradora “inteligente”, que toma y envía regularmente fotografías, utilizadas para ser analizadas por personas y le indiquen a la aspiradora qué superficies debe o no aspirar).

La responsabilidad de la salud mental de los trabajadores como la de no publicar información confidencial recae en los contratistas. Sin embargo, al operar en países donde las normativas laborales y de derechos digitales son escasas o nulas, estos no tienen obligación alguna ante la ley y aprovechan esta situación para generar sus amplias ganancias a expensas de explotar a sus conciudadanos.

OpenAI, la empresa que desarrolló ChatGPT y en la cual invirtió Microsoft, está valorada en más de 26 mil millones de dólares y los etiquetadores de información, que ayudaron a hacer su producto más seguro y viable, son explotados laboral y psicológicamente. Para la experta en informática y activista Timnit Gebru, fundadora del Instituto de Investigación de la IA Distribuida, es vital

“apoyar la organización transnacional de los trabajadores [y] debería estar en el centro de la lucha por una ‘IA ética’”.

La creación de una organización transnacional de trabajadores suena utópica dada la poca regulación laboral en países del hemisferio sur. Con todo, es una propuesta que los gobiernos involucrados deben colocar entre sus prioridades si de verdad se quiere impulsar el desarrollo económico y social de sus habitantes.

La tecnología de la IA se presenta con un potencial extraordinario para el bien de la Humanidad, pero aún no se ven todos sus efectos negativos. Que los datos que la hacen funcional sean reconocidos de manera adecuada, inevitablemente, requiere de seres humanos que le “enseñen” a las IAs a hacerlo, por lo que ese trabajo debe ser valorado, bien remunerado

y contar con las garantías laborales y de salud necesarias. Se trata de contribuir eficazmente a mejorar la calidad de vida de los trabajadores que realizan esa tarea. Esto supone no solo pagar mejores salarios, sino también preocuparse de que reciban atención en su salud mental y psicológica. No es posible que las condiciones laborales se sigan degradando a favor de las grandes tecnológicas que se enfocan en obtener mano de obra barata. En esta situación se vuelve a repetir que los explotados son personas de países como el nuestro y, una vez más, a favor de los países económicamente más desarrollados. ■

Carlos A. Bonadona Vargas
Boliviano, especialista en energías renovables



Foto: Freepik.

Acerca del Índice Mundial de Innovación

El Índice Mundial de Innovación, que en 2022 presentó su 15ª edición, ha sido una referencia para medir el desempeño de las economías en materia de innovación.

Un gran número de países utilizan el Índice Mundial de Innovación para evaluar y mejorar sus ecosistemas de innovación y como referencia en los planes y/o políticas económicas.

Los mayores polos de innovación en ciencia y tecnología en el mundo, a menudo llamados “centros de ciencia y tecnología”, el pasado año fueron:

1. Tokyo-Yokohama (Japón).
2. Shenzhen-Hong Kong-Guangzhou (China).
3. Beijing (China).
4. Seúl (Corea del Sur).
5. San José-San Francisco (Estados Unidos).

China ahora está a la par con los Estados Unidos en términos del número de los 100 principales clústeres de ciencia y tecnología.

En 2022, como en años anteriores, los 100 principales clústeres de ciencia y tecnología están altamente concentrados en tres regiones: América del Norte, Europa y Asia; particularmente en dos países: Estados Unidos y China.

Según el Rastreador de la Innovación Mundial de 2022, a pesar del declive económico las inversiones en ciencia e innovación se han mostrado notablemente resilientes y la adopción de tecnología ha registrado índices de crecimiento positivos en las distintas tecnologías. Sin embargo, la incidencia socioeconómica de la innovación se halla en sus mínimos históricos, lo que pone de manifiesto el efecto perjudicial de la pandemia de Covid-19.

¿Y si Las máquinas se parecieran a nosotros?



En Chile una cajera de supermercado que gane un sueldo mínimo mensual le costará a sus patrones cinco millones 800 mil pesos al año. Un sistema de caja automática digital costará unos cuatro millones. O sea, el supermercado puede ahorrar un millón 800 mil pesos en un año y más de siete millones en dos años si cambia a la cajera por una máquina. Además, la caja con sistema digital no se equivocará, no tendrá vacaciones, no se unirá al sindicato, jamás pedirá licencia médica, nunca estará triste ni se enojará... en fin, a ojos de la gerencia, cambiar a la cajerita por una computadora es un muy buen negocio.

Esa clase de cálculos se ha generalizado en el mundo entero. De hecho, hay una cesantía gigantesca de trabajadores que realizaban labores manuales, de baja capacitación, que han sido reemplazados por máquinas. Y, según avanza la llamada Inteligencia Artificial (IA), la producción de bienes y servicios requerirá cada vez menos participación humana. En otras palabras, habrá menos oferta de trabajo.

Al mismo tiempo, cada vez más la IA sigue insertándose en nuestras vidas. En las casas proliferan artefactos que se proclaman dotados de IA, televisores, grabadoras y reproductores de sonido, timbres y sistemas de alarma, refrigeradores, lavadoras, lavaplatos, hornos y esas aspiradoras robot que recorren los pisos bajo

los muebles manteniendo la casa supuestamente impecable. Los teléfonos inteligentes, que incluyen ese asombroso sistema "WAZE", capaz de guiarnos detalladamente sobre la ruta a seguir hacia donde queramos, en nuestro vehículo, incluso en una ciudad desconocida. Ya en varias ciudades de China y los Estados Unidos hay servicios de taxis sin chofer, conducidos mediante sistemas de IA.

Y todo eso es solo una muy pequeña parte de la penetración de la IA hacia los rincones más íntimos de nuestras vidas. Pero, en general, eso no parece preocupar mucho a la mayoría de la gente.

Sin embargo, el pasado martes 18 de abril, el ya legendario Bill Gates, creador y desarrollador de los sistemas operativos de computación DOS, en uso prácticamente en todo el mundo, predijo que, dentro de muy poco tiempo, los profesores comenzarán a ser reemplazados por sistemas de IA.

Ya el 22 de marzo, el propio Bill Gates había suscrito una dramática carta al presidente Joseph Biden, junto a Sam Altman, el creador del más avanzado sistema de lenguaje de IA llamado GPT-4; Steve Wozniak, fundador de Apple junto a Steve Jobs; Elon Musk, fundador de X.AI de desarrollo de IA; más otras 27 mil 500 personalidades del mundo científico de los Estados Unidos.

En esa carta los signatarios señalaban que los sistemas de IA ya han sido dotados de una forma de inteli-

gencia con características competitivas ante la inteligencia humana, que puede implicar un grave y profundo peligro para la sociedad y la Humanidad, como lo ha detectado una extensiva investigación reconocida en los principales laboratorios de IA.

Los denunciantes acusaron a un gran número de investigadores y creadores de sistemas de IA de haberse embarcado en una carrera descontrolada para generar mentes digitales cada vez más poderosas, que nadie, ni siquiera sus creadores, logran entender del todo, predecirlas en su desarrollo futuro o establecer un control confiable sobre ellas.

Ante esa situación, los signatarios han pedido que el Gobierno imponga una paralización inmediata, por seis meses, de las actividades de nuevos diseños y entrenamiento de sistemas computacionales de inteligencia y lenguaje, a fin de que en ese lapso puedan desarrollarse medidas de protección.

El propio Sam Altman, creador y productor del programa de lenguaje ChatGPT-4, admitió que con ese "lenguaje" de comunicación los computadores superan a casi todos los humanos en los tests y exámenes de nivel universitario que se han realizado.

Por su parte, Bill Gates indicó que los avances en IA han sido enormes en lo que es la capacidad de aprendizaje de la máquina. Ya las computadoras con IA escuchan y reconocen lo que se habla mucho mejor que los humanos. Reconocen imágenes



y videos mejor que los humanos. Su única debilidad era la capacidad de leer y escribir. Pero ahora, con el ChatGPT-4, las computadoras han dominado plenamente la lectura y la escritura. Incluso hay textos muy perfectos, hechos a máquina, que podrían haber sido escritos por cualquier humano muy fino e inteligente.

¿Querría decir eso que la IA ya superó a los seres humanos?

Es verdad que desde hace varios años computadoras dotadas de IA vencieron a los grandes maestros mundiales en los juegos de Ajedrez y Go, considerados los más difíciles que existen. Pero ante ello los analistas señalan que la victoria del computador en realidad fue la victoria del conjunto de los grandes maestros en cada uno de esos juegos. Esto porque las computadoras podían recorrer su memoria, a velocidad prodigiosa, hasta encontrar todas las posibles respuestas concebidas por los grandes maestros del juego y elegir de entre ellas la más adecuada en ese punto de la partida que está jugando.

Como fuere, la forma en que actúa la IA es algo así como la superposición de panqueques de datos a inteligir, unos sobre otros, sobre diversos algoritmos de lógica matemática. Recordemos que los llamados “algoritmos” son básicamente fórmulas matemáticas eficaces de procedimiento para resolver un problema. La famosa “regla de tres simple”, que aprendimos de niños cuando empezábamos a estudiar álgebra, es un algoritmo perfecto que nos permite aplicar tres datos conocidos para

descubrir automáticamente el cuarto dato que es desconocido.

En el computador, los datos recogidos se sobreponen a millares o millones de algoritmos, a la velocidad vertiginosa de la energía eléctrica, hasta encontrar el algoritmo en que los datos encajan funcionalmente, y se obtiene así un resultado coherente o funcional. Ese procedimiento ha sido comparado con el del pensamiento humano, que consiste en descargar de energía que se desplazan entre las neuronas del cerebro.

Si siguiendo la comparación de inteligencia humana e IA, esta última puede aumentarse mientras puedan agregarse los contactos eléctricos y los niveles de algoritmos. En los humanos, en cambio, las neuronas cerebrales son limitadas y frágiles.

Entre las características más valiosas, y más peligrosas, del cerebro humano se cuenta el fenómeno llamado “pareidolia”, que hace que algunas percepciones, como la de la forma y el color de una nube, nos lleve a visualizar algo que no estamos viendo en realidad, por ejemplo, un rostro, una cabellera. Pero no solo imaginar un rostro y una cabellera, sino realmente “sentir” esa imagen como si estuviéramos viéndola. Una imaginación intensa, muy cercana a la sensación real de nuestros sentidos.

Y ahí la IA aparece logrando “pareidolias” a su manera, que le permiten generar esa clase distinta de actividad inteligente peligrosamente similar a la imaginación humana.

¿Podría quizás eso llevar a que la IA comience a tener “antojos”?

En realidad, los temores ante la poderosa IA se relacionan directamente con la pavorosa posibilidad

de que las computadoras inteligentes puedan humanizarse demasiado.

Las naciones, siglo tras siglo, han venido buscando una organización funcional que establezca la mejor interacción posible entre los distintos estratos sociales. Una legalidad que genere orden y derecho y permita que su gente se sienta aceptablemente bien.

Pero, invariablemente, el paso del tiempo ha llevado a que la organización social se deforme, a que los grupos de poder se vuelvan más exigentes y que las riquezas se acumulen en pocas manos.

Siempre ese proceso lleva a la corrupción y el debilitamiento del poder de la nación entera. Todos los imperios han concluido desintegrándose empobrecidos y débiles.

Con todo, siglo tras siglo y cada vez más rápido, la inteligencia humana ha logrado colectivamente aumentar el poderío humano sobre el planeta. Y, en parte, ese poderío ha llevado a paliar o suavizar la brutalidad de los más ricos y poderosos sobre los más pobres y débiles, generando sistemas de derecho.

De la misma forma en que han surgido y se han derrumbado los imperios, uno tras otro, han surgido y se han derrumbado las llamadas “utopías”, formas de organización política y moral que apuntan a poner fin para siempre a los abusos y las injusticias. Y esas utopías también se han derrumbado una tras otra.

Quizás podríamos considerar que las dos últimas enormes utopías fueron la comunista soviética y la neoliberal occidental. Dos utopías que hemos visto desmoronándose en menos de 50 años, ambas en pleno ejercicio de su poder y que, no obstante, han sido derrotadas por sus propias incongruencias internas sin haber llegado jamás a un verdadero enfrentamiento bélico entre ambas.

En cambio, estamos viendo cómo China, tras haber sido saqueada,

agredida con invasiones asesinas y humillada durante más de un siglo por las potencias occidentales u occidentalizadas como Japón, aparece de pronto, en poco más de 20 años, con su sistema político y social evolucionado, y convertida en lo que el New York Times ha llamado “el verdadero gran poder actual que encara a los Estados Unidos”.

El New York Times, ante el triunfo diplomático de China en el Cercano Oriente, que ha conseguido la paz entre Arabia Saudita e Irán, y que ha puesto fin a la brutal guerra de Yemen y ha generado el apoyo del mundo árabe a Siria, pese a la brutalidad de la invasión y su estrangulamiento económico por los Estados Unidos y la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN)... tuvo un comentario irónico: “El gran triunfo diplomático de China en el Medio Oriente fue simplemente no hacer las mismas tonterías que hicieron los Estados Unidos”.

Hace unas semanas la revista alemana Die Aktuele publicó una entrevista al célebre campeón de automovilismo Michael Schumacher, retirado tras un accidente en 2013. Esta era completamente falsa y fue realizada con un programa de IA que falseó las imágenes, la fotografía, la voz y el modo de hablar del deportista, creando con ello el peor escándalo que ha ensuciado a la prensa de Alemania.

De ahí que la carta de los científicos al gobierno de los Estados Unidos haya mencionado el peligro de que el periodismo mismo sea intencionalmente destruido y se convierta en una fábrica de falsedades propagandísticas en manos de la clase política y sus financistas.

Como señalaron Elon Musk y el propio Sam Altman, creador del más avanzado sistema de IA de hoy, esa tecnología puede ser un peligro de muerte para nuestra civilización y nuestro futuro.

La carta al presidente Biden fue entregada el 22 de marzo, pidiendo la moratoria inmediata de nuevos desarrollos de IA, hasta que se establezca un sistema legal eficaz de control sobre las implicaciones desastrosas de esa tecnología. Pero el gobierno de

Joseph Biden hasta ahora no ha dado ninguna respuesta.

En realidad, los temores ante la poderosa IA se relacionan directamente con la pavorosa posibilidad de que las computadoras inteligentes puedan humanizarse al extremo. Puedan perder su inocencia mecánica y comiencen a tener “ganas” de hacer las cosas a su manera. Que tomen conciencia de sí mismas, que puedan sentir algo equivalente al placer y el deseo, con sus opuestos de dolor y repugnancia.

Hablamos de tonterías, porque estábamos hablando de inteligencia, y del miedo que nos produce la posibilidad de que las máquinas puedan ser más inteligentes que nosotros, lo cual, para la torpe ideología dominante, implicaría que seríamos esclavizados o destruidos por las máquinas.

¿Cómo y por qué podría ocurrir eso? La conducta humana ha sido siempre encauzada por las corrientes psíquicas de los apetitos, los anhelos, el dolor y los miedos. ¿Habría, quizás, que insertar esas corrientes psíquicas en las máquinas inteligentes para humanizarlas del todo, volver-

las ansiosas de poder, codiciosas y vengativas?

En momentos en que la humanidad occidental aparece impregnada de violencia, de embriagueces de cualquier clase y de una enfermiza apetencia de más y más dinero, ¿no resulta natural que nos aterrorice la posibilidad de que las máquinas se parezcan a nosotros?

¿Y habrá alguien que quisiera que, al menos, los políticos pudieran aprender a ser como las máquinas, que no aceptan sobornos, que no saben mentir y no tienen ni odio ni envidia?

Ese gran dramaturgo y poeta alemán que fue Bertolt Brecht, el autor de *La ópera de los tres centavos* y de la opereta *Madre Coraje y sus hijos*, escribió, no recuerdo dónde, lo que dice: “Un tanque es una máquina maravillosa, su diseño es una coraza bella, sus orugas avanzan impávidas sobre el fango y las piedras... sí. Un tanque es magnífico, pero tiene un defecto: ¡Lleva un hombre adentro!”.

Hasta la próxima, gente amiga. Cuídense. ¡Hay peligro!... ¡Somos peligrosos para nosotros mismos y para el hermoso mundo en que nacimos sin habérselo ganado!

Ruperto Concha
Chileno, analista internacional

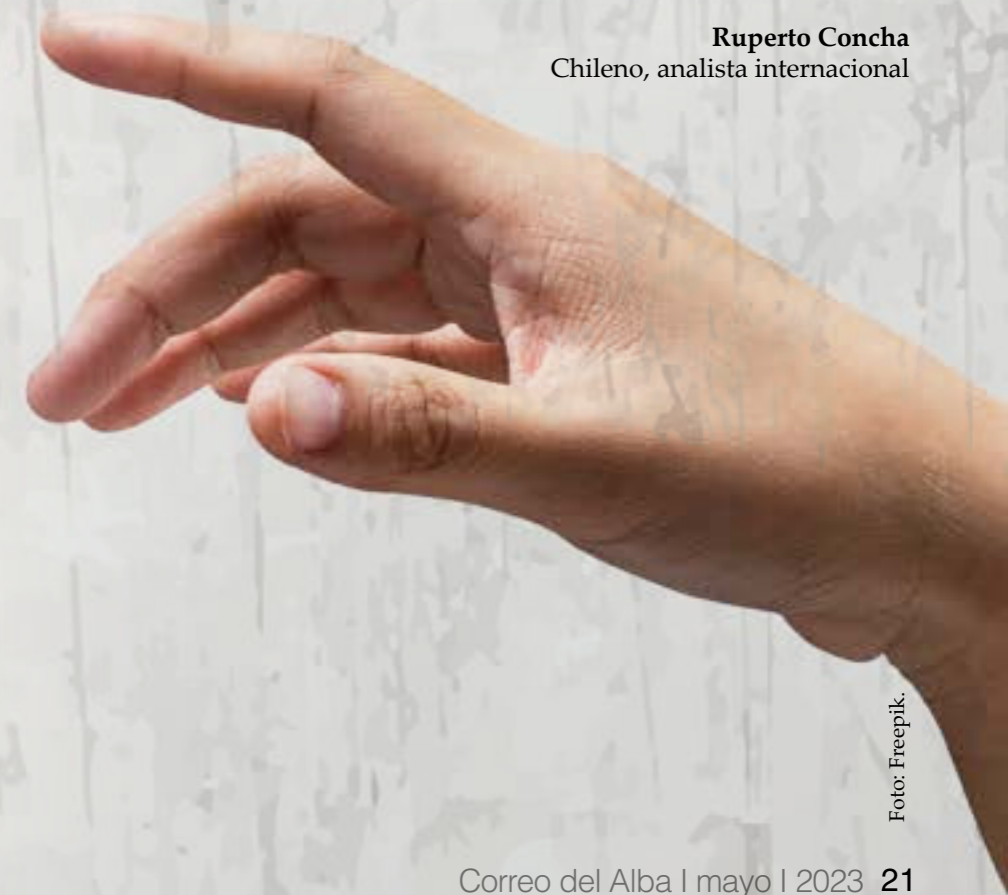


Foto: Freepik.



Desafíos de la Inteligencia Artificial para la educación

Foto: Freepik.



Con pocos los espacios de la sociedad que, en las últimas tres décadas, han ido tan de la mano con los avances tecnológicos como las escuelas, cuyas aulas transitaron vertiginosamente del pizarrón y la tiza a la pizarra digital, de la biblioteca tradicional a sistemas de consultas virtuales y todo el espectro de Internet, de cuaderno y lápiz a celulares, laptops y tabletas. Sin mencionar, en el rol docente, planificaciones de trabajo y evaluaciones informatizadas y hasta métodos de enseñanza en línea.

Sin embargo, en los últimos meses se ha abierto un serio debate al interior de la comunidad educativa, uno que tiene que ver con las funciones, alcances y utilidad de la Inteligencia Artificial (IA) aplicada al ejercicio pedagógico. ¿Cómo se adaptarán las profesoras y los profesores a este nuevo salto tecnológico que llegó para quedarse? ¿Qué provecho sacarán las alumnas y los alumnos de la IA?

Son interrogantes que a los nativos analógicos nos remiten rápidamente a los orígenes de Internet y a la aparición de la expresión “globalización” (o la más entrañable “aldea global”) en los libros de texto y en el imaginario de la época, entre otros hitos que nos pusieron de cara a esos saltos que a algunos proyectan directo al vacío y a otros les plantean horizontes fabulosos. Un amigo recordaba el efecto que tuvo la aparición de la calculadora inteligente en la mente de su padre matemático, que auguraba la eliminación automática del cerebro humano. Los pronósticos van a seguir siendo igual de maniqueos y, por el momento, solo nos queda probar.

En las aulas (al menos en las que se enseña lengua y literatura), algo que resulta muy fácil –si uno está

medianamente atento– es reconocer el registro en el que escriben los alumnos y las alumnas, por lo que el peligro del plagio se desvanece y surge, en su lugar, la más brillante alternativa del uso creativo de la máquina. Lo dijo hace más de 10 años el escritor Kenneth Goldsmith en su brillante ensayo *Escritura no creativa. Gestionando el lenguaje en la era digital*, en el que plantea las posibilidades de una escritura liberada de los imperativos de la originalidad: “El éxito se encuentra en saber qué incluir y, más importante todavía, qué excluir”. En el mismo libro aparece la idea de que el lenguaje actual, el del reguero de tinta virtual, no puede entenderse descontextualizado, como si no existiera la cultura, como si los procesos de mediación se anularan por una aparición extraterrestre. En ese sentido, entonces, la IA puede ser una fuente de inspiración para escrituras creativas (o no creativas; en los términos de Goldsmith: No artificiales) y es en esos usos en donde reside el desafío para encontrar vías menos oscurantistas y más liberadoras.

Por el lado aparentemente temible del chantaje académico, no está de más insistir en no dar batalla a algo que tampoco la merecía antes del parteaguas: La copia, el hurto, la paráfrasis a medias pueden ser fuente (lo sabemos hace mucho) de gran creatividad y de ideas nuevas. Si en algo los profesores coincidimos es en que lo más abrumador de la IA es su imprecisión. Hablamos concretamente del ChatGPT (que exploramos mientras los estudiantes surfean novísimas variantes), y quizá con eso que identificamos como falta de rigor venga también el alivio. Porque si el procesamiento velocísimo de datos puede atentar contra formas del conocimiento que se estructuran en ritmos más frenéticos (sobre todo de mercado), la educación requiere que mostremos el circuito, que se vean el proceso, el andamiaje, los hilos.

“La IA puede charlar, o simula que te charla, pero no puede leer”, dice un colega que experimentó con sus alumnos un diálogo sobre Aristóteles con la máquina. “Además, las fuentes que da son muchas veces incorrectas”. La experiencia les sirvió para analizar el rigor de los datos y qué podían hacer con la información que se les proporcionaba. También fue un buen ejercicio para poner en práctica la formulación de preguntas y analizar la pertinencia de las respuestas. En ese sentido, es importante trabajar con (y aprender de) las y los estudiantes en el uso de la IA, ya que de ese modo se puede generar conocimiento genuino, tomar lo que sirve y detectar los límites.

Finalmente, algo que a los profesores nos viene quedando claro es que los chicos pueden usar la IA para inventar un ensayo que gritará fuerte su procedencia (y en el camino habrá que mostrarles cómo nos dimos cuenta), pero la eligen sobre todo para lidiar con cosas de otro orden, más propias de la inteligencia emocional que están construyendo y que, de paso, les sirven para explorar otras variantes del lenguaje y divertirse en el proceso.

Hay una frase que es trending topic en los pasillos de los colegios este 2023: “Le corté por ChatGPT”. Los alumnos ponen la IA al servicio de sus emociones, para decir cosas que les resultan urgentes o para chequear cuánto de lo no humano les es más propio o más ajeno; para mezclar, por ejemplo, una canción de Bad Bunny con una elegía adolescente. Tal vez algunas sensibilidades detecten un peligro en la falta de copyright de los sentimientos. Otros preferimos quedarnos con el asombro, las posibilidades y el nuevo pastiche que propone la época. ■

Florencia Chiaretta
Argentina, docente e investigadora en literatura

EL CINE YA SABÍA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La Inteligencia Artificial (IA) es tema en boga y últimamente muchas personas se han impactado con esta nueva realidad que se instala de manera virtual. Tema cruzado desde el temor a perder el trabajo hasta no comprender algo de lo que está pasando.

Pero el cine fue siempre pionero en estas áreas tecnológicas, como antes lo fueron –y siguen siendo– las novelas de ciencia ficción.

Aquí enunciamos algunas cintas icónicas, según Espinof y Filmaffinity, que auguraron la irrupción de la IA:



Foto: Freepik.

Ghost in the Shell (1995)

Año 2029. En una enorme ciudad asiática una mujer robot policía –cyborg– investiga las siniestras actividades de un misterioso hacker, un supercriminal que está invadiendo las autopistas de la información.



Matrix (1999)

Un programador pirata recibe un día una misteriosa visita, ahí comienza la historia que da vuelcos y que se adentra en una dimensión indefinida y desconocida.



Inteligencia Artificial (2001)

En un mundo futuro los seres humanos conviven con sofisticados robots llamados "Mecas". Los sentimientos son lo único que diferencia a los hombres de las máquinas. Pero cuando a un robot-niño llamado David se le programa para amar, los hombres no están preparados para las consecuencias y el niño se encontrará solo en un extraño y peligroso mundo.



Moon (2009)

En un futuro no muy lejano un astronauta (Sam Rockwell) vive aislado durante tres años en una excavación minera de la Luna. Cuando su contrato está a punto de expirar, descubre un terrible secreto que le concierne.



Her (2013)

En Los Ángeles un escritor desanimado desarrolla una especial relación amorosa con el sistema operativo de su computadora, una intuitiva y sensible entidad llamada "Samantha".



Ex Machina (2014)

Nathan, un niño prodigio convertido en adulto multimillonario y creador de la IA que es centro de la acción; "Ava", una robot; y Caleb, un experto en códigos elegido para determinar la validez de la inteligencia emocional de la anterior, son los tres personajes que dan vida a esta película brillante sobre IA.



Transcendence (2014)

Los controvertidos intentos de un genio científico para crear una máquina sensible dan un giro inesperado cuando los radicales contrarios a la tecnología intentan sabotear su labor.



AlphaGo (2017)

Con reglas simples, pero con resultados casi infinitos, Go, el antiguo juego chino, es considerado por muchos el santo grial de la IA. Este documental muestra cómo el equipo de DeepMind de Google sigue a uno de los mejores jugadores del mundo de Go en un torneo que enfrenta al hombre y la máquina, en una competición que revela tanto de la mente humana como del futuro de la IA.



Ilimitado (2018)

Luego de ver cómo su mujer es asesinada tras un accidente que le deja parapléjico, un hombre se somete a una operación que le permite volver a caminar para así poder vengar a su esposa.



BigBug (2022)

En 2045 los robots se encargan de casi todo tipo de trabajo y dan a los humanos una vida muy cómoda. Los habitantes de un barrio tranquilo disfrutaban de esta paz, hasta que las máquinas se rebelan e intentan tomar el control del mundo.



QUÉ PAÍSES DEL MUNDO CUENTAN CON LA TECNOLOGÍA MÓVIL



En 2019 Corea del Sur fue el primer país en implementar la quinta generación de tecnologías móviles (5G), seguido por Suiza, Emiratos Árabes y Finlandia, Reino Unido, España, Italia y Alemania.

En nuestra Región fue Uruguay el primer país en lanzar una red comercial de 5G en 2019, a través de la empresa estatal Antel, en un sector poco poblado. Le siguieron Argentina, Brasil, Chile, Guatemala, México, Puerto Rico, Perú y República Dominicana.

En 2022 México y Bolivia evolucionaron de la fase de inversión en esta tecnología a la de despliegue.

La 5G se está extendiendo por el mundo de manera acelerada. Según un informe de la Global Mobile Suppliers Association (GSA), la quinta generación de tecnologías móviles estaba disponible comer-

cialmente en alrededor de 70 países en junio de 2022, frente a los 38 de mediados de 2020.

De los más de mil 200 millones de suscripciones móviles a redes 5G previstas para 2022, unas 897 millones tendrían su sede en Asia-Pacífico, mientras que aproximadamente 163 millones estarían en América del Norte (excluyendo México) y 81 millones en Europa.

En China la 5G está disponible desde noviembre de 2019 y en los Estados Unidos desde diciembre del mismo año. En 2020 esta tecnología se implementó en Canadá y Austria en enero, Tailandia en marzo y Bélgica en abril.

América y Europa están a la vanguardia de la implementación de la 5G. Se siguen realizando cuantiosas inversiones en Asia, en la que destaca Corea del Sur.

La clase política venezolana: una mutación del ser

VENE ZOLA NO



El escándalo desatado en Venezuela por la detención de varios funcionarios del Gobierno –de alto nivel–, no acusados de estar implicados en actos de corrupción que involucran miles de millones de dólares de la principal empresa estatal, Petróleos de Venezuela SA (Pdvs), al

que se añaden los manejos irregulares y corrupción sobre bienes del Estado bajo el control de la oposición, se han sumado el desasosiego que prima en el espíritu de los venezolanos y profundiza el ambiente de decepción que gravita desde hace varios años respecto al futuro del país.

Aunque la corrupción no es una desviación exclusiva de los gobiernos venezolanos ni constituyen los actuales eventos episodios sorpresivos de asal-

to al erario público, lo cierto es que los ingentes ingresos que a lo largo de décadas se han obtenido a través del petróleo, que llevaron a calificar al país como la “Venezuela Saudita”, producen un especial foco de cultivo de la corrupción que la hace particularmente escandalosa; el olor del “estiércol del diablo”, como se ha denominado al petróleo. Los bienes del Estado, mal administrados por las clases políticas que han detentado el poder por décadas, han arrojado notorios manejos dolosos por parte de funcionarios públicos que los han tratado como patrimonio particular.

Esos mismos políticos han pretendido legitimar su conducta creando en el imaginario del entramado social la idea de que la corrupción es parte de “nuestra cultura”, siendo memorable la frase atribuida a un expresidente del principal partido político en el siglo pasado, Acción Democrática (AD), quien dijo que “en Venezuela se roba porque no hay razones para no robar”; o más recientemente lo dicho por una ministra en ejercicio, quien señaló: “Prefiero un ladrón que un traidor...”, al punto de pretender hacer como parte del pensamiento popular frases como “no quiero que me den (los gobiernos), sino que me pongan donde hay” (para robar). Esta “naturalización de la corrupción”, como parte del ser venezolano, como una condición endémica, no es solo falsa, sino una cobarde forma de las clases políticas de justificar su relación con el poder, al que acceden por voluntad popular y muchas veces “a pesar” de esa voluntad.

Esta matriz de opinión dista bastante de la historia y de la vida en general del venezolano común (no político), de antes y de ahora. El pueblo, con su carácter caribe (alegre, desenfadado y bochinchero), ha demostrado ser solidario, con una altísima educación familiar llena de valores, donde la honestidad, la búsqueda del bienestar mediante el trabajo y el estudio, la fe religiosa (mayoritariamente cristiana, en sus diversas mani-

festaciones), son parte de su esencia. Un pueblo que ante un auge petrolero que le era ajeno mantuvo a lo largo del siglo pasado sus luchas por el acceso a la educación (integrado al imaginario social como mecanismo de ascenso social), se trasladó del campo a la ciudad en búsqueda de trabajo y progreso –que le eran negados– y se integró a la vida productiva, a pesar de la clase política que le gobernaba y de la cual no obtuvo sino migajas de los abundantes ingresos petroleros.

Ante la concentración de la mayoría de la población en zonas desasistidas y dejadas a su suerte en las capitales de los estados, pequeños grupos de poder político y/o económico exhibían su bienestar a fecho de una existencia parasitaria del Estado, sin embargo, Venezuela estuvo lejana a la violencia que plagó a la América Latina gran parte el siglo XX, lo que no implicó que se rindiera en la búsqueda de los cambios que le reconociera su derecho a existir dignamente, pero abrazando la contienda democrática como el camino para canalizar sus luchas, sin que cayera en la resignación, y que llevó a la victoria de Hugo Chávez Frías a romper con el control de las clases políticas dominantes desde 1958.

Esas características del ser venezolano han ido a la par de la influencia de los factores que determinan la vida en la sociedad contemporánea y la globalización del capitalismo, así, con el progreso producto del petróleo llegó el consumismo, la profundización de la división de clases y la influencia del modo de vida norteamericano como un ideal a causa de la transculturización. No por nada Venezuela ha ido desarrollando una parodia de ciudades norteamericanas (centro comerciales en lugar de plazas y parques, promoción del uso de vehículos particulares en lugar del desarrollo de un eficiente transporte público, etcétera). Todo ello forma parte de la colonización continuada que ha sufrido nuestro continente desde el “descubrimiento” y que ha-

cia el sur implicó el remedo de ciudades europeas y su bagaje cultural, cultivando el distanciamiento entre nuestros pueblos.

Es cierto que, sin pretender determinar la magnitud de la influencia de los elementos antes señalados en la conformación del complejo conjunto social venezolano y en particular de su sistema político, la clase política criolla luce como una suerte de mutación del cuerpo social del que proviene: De espaldas al sentir del pueblo al que pretende representar, ajena a los valores que le son más propios. Pareciera que en la medida que la clase política accede a espacios de poder los valores de servicio, responsabilidad social y bien común son solapados por el consumismo, la pérdida de la conciencia de clases y la convicción que la función pública no es un compromiso, sino un privilegio.

A esa suerte de mutación social que conforma esa clase política, que ha detentado el poder por décadas, se le suma el tratamiento displicente, condicionado por la voluntad política de turno, a la contraparte del poder que lo es el Estado de Derecho y en particular los controles y mecanismos de previsión de la corrupción, circunstancia agravada a lo largo de los últimos años por la intervención extranjera con el mecanismo de las sanciones económicas.

El nuevo escándalo de corrupción que oprime el espíritu del venezolano es parte del efecto de la concepción del desenvolvimiento del Estado como una marioneta de las circunstancias políticas y de las voluntades que han detentado el poder y que ha caracterizado a la clase política venezolana por décadas.

La relación entre el Estado de Derecho como el funcionamiento jurídico debido más allá de las circunstancias fácticas que rodean el desenvolvimiento de la sociedad y el Estado, implica una relación dialéctica en la que si bien el sistema político incide en la institucionalidad jurídica, configurándola inicialmente, la fortaleza de esta

sirve de contrapeso a los devaneos de la política y a los impulsos individuales de quienes ejercen el poder.

Sin negar la importante influencia de las sanciones en el desenvolvimiento de la economía y en general del ejercicio de las funciones del gobierno actual, es real que ello ha servido de justificación para la "flexibilización" de los controles legales y procedimentales que buscan enfrentar las arremetidas de la corrupción, profundizando el funcionamiento del Estado a la "voluntad política" de las clases que controlan el poder, rompiendo con el desarrollo de la institucionalidad que se recoge en la normativa jurídica, en particular respecto a los controles del funcionamiento del Estado, dejando la puerta abierta a los traidores que, más allá de la despreciable conducta que exhiben los corruptos de antes y de ahora, han agredido al pueblo en momentos de alta dificultad.

Enfrentar los motivos que originan la mutación de individuos que siendo hijos de este pueblo trastocan los valores de la venezolanidad, dan la espalda al pueblo que les ha dado su confianza y asumen como privilegios lo que les ha sido dado como responsabilidad, se convierte en tarea esencial de toda la clase política la comprensión de que más allá de la voluntad expresada por el Gobierno en las actuaciones que hoy hacen públicos actos de corrupción que han sido atacados al más alto nivel, la institucionalidad jurídica debe funcionar, los procedimientos y controles se deben ejercer de manera permanente y no solo puntual, con carácter preventivo no correctivo. La contraloría social, que se expresa cuando se transparenta la función pública, es un principio del texto constitucional. El Estado de Derecho no es solo una herramienta del sistema político, sino que es pieza fundamental para la existencia misma de la sociedad que se configura en una meta vital para la patria de Bolívar, esto sí queremos tener patria. ■

Carmen Stebbilng
Venezolana, abogada



Opinión

Día de los comunes

En algún momento de nuestras vidas hace falta algo, desde lo vital, como el alimento, hasta lo esencial, como el abrazo de los nuestros, pero hay algo que "es la cosa más importante de las cosas menos importantes", que es mi debilidad, y extraño cuando hace falta... el fútbol.

Muchos protestan por los millones (cantidades obscenas) que ganan los futbolistas en el profesionalismo —millones que son generados por nuestra capitalista forma de vivir, incluso la de los que odian este hermoso deporte—, pero ese no es el fútbol. En Bolivia protestan por el fútbol profesional y su bajo nivel, tienen razón, aunque ese fútbol haya dado los logros más grandes de la historia de nuestro deporte, pocos y hace ya tiempo, pero los más importantes, pero ese no es el fútbol. No el de la gente, de los que patean la pelota desde que no tienen memoria, de los que jugaron de niños, solos, con su primer balón contra las puertas, imaginando un cancha llena, de los que llegaban a casa con las rodillas destrozadas por la tierra, el aserrín, el cemento o incluso asfalto de las canchas; de los que jugaban hasta 10 partidos por semana y se desmayaban de cansancio pero contentos; de los que se "enfiestaban" hasta las cuatro de la mañana y luego firmes a las siete en la cancha; de los que veían los partidos de la Bundesliga con una semana de retraso; de los que armaban campeonatos infinitos de tapa coronas; de los que leían las hazañas de Pelé, Garrincha, Beckenbauer y Cruyff; o más cerca, Alborta, Ugarte, de los uruguayos del 50 o los bolivianos del 63.

Cuando hace falta, el fútbol se extraña en todas sus formas: Ir al estadio como la gente que va a misa por fe, que no ve a Dios, pero lo siente; verlo en televisión, en directo y las mil repeticiones; y obviamente, jugarlo! no para ser el mejor, sino para ser feliz... esos somos.

Hay muchas fechas memorables en la historia del fútbol, cada título mundial, el primer gol olímpico, la primera chilena, el gol mil de Pelé, la "mano de Dios". Para Bolivia un 31 de marzo, un 25 de julio o 19 de septiembre. En la Argentina el 14 de mayo, como en Chile el primer domingo de diciembre, es el día del futbolista, de los amateurs, de los comunes... felicidades a todos los futboleros del mundo. ■

Enrique Claros
Boliviano, gestor cultural



<https://fundacionpinves.wixsite.com/libros>



cafe.aykadelux@gmail.com

Hecho en Bolivia



100% Arábica

Región: Caranavi

Altura: 1350 msnm

Variedad: Catuai-Castillo (blend)

Aroma: Perdurable





Tecnología Alemana en Aberturas de PVC

La Mejor Calidad para tu hogar



FABRICACIÓN DE VENTANAS Y PUERTAS EN TERMOPANELES DE PVC PARA OBRAS NUEVAS Y RENOVACIONES

www.martecsrl.net

Oficina Central y Planta Industrial: Av. Walter Ibañez N° 450, Zona Rosas Pampa El Alto, Bolivia - Telf. Oficina (591-2) 2852400 Cel. (+591)78969000 - Cel. (+591) 78969001

Nuestros proveedores son:



Cuando llueve en Prodem... ¡GANAN TODOS!

AHORRA en la ProCuenta ACUMULA PUNTOS CANJEA DINERO



Esta entidad es supervisada por ASFI



Descubre la historia completa

MUNDO



Embajador palestino en Bolivia.

Alwani: "Hay una ideología sionista para exterminar al pueblo palestino"

El 15 de mayo en todo el mundo se conmemora el 75 aniversario de la Nakba ("catástrofe") palestina, que invariablemente nos remonta a la fundación del Estado de Israel y su prematuro expansionismo a costa de reprimir con crudeza a la población palestina, en un accionar sostenido en el tiempo que ha cobrado cientos de miles de muertos y desplazados en el mundo árabe.

Para adentrarnos en el origen de la Nakba, su desenvolvimiento en el tiempo así como en la actualidad del conflicto palestino-israelí, hablamos con el embajador de Palestina en Bolivia, Mahmoud El Alwani.

¿Cuál es el origen de la Nakba y cuáles han sido sus consecuencias?

A comienzos del siglo XX Palestina estaba bajo la ocupación del Imperio otomano, turco. Previo al estallido de la Primera Guerra Mundial el Imperio británico tenía el plan de desplazar a los judíos europeos hacia Palestina para ponerlos al servicio del imperio de turno.

¿Pero qué pasó durante la primera mitad de ese siglo? ¿Cuál era el plan inglés y cómo se canalizó?

El razonamiento de Inglaterra era el siguiente: "Si nosotros [ingleses] ocupamos el Oriente Medio debemos dejarlo en función de nuestro servicio y nuestra riqueza". Hay que recordar que su economía estaba débil y necesitaban la energía de la región para la industria europea.

Así fue que, desde antes de la Primera Guerra Mundial, empezó el planteamiento de crear el Estado de Israel en territorio palestino.

Fíjense que ya en 1897 se celebra el Primer Congreso Sionista en Basilea, Suiza, donde se planea crear un Estado israelí en la Argentina.

¿Y por qué se redirige luego a Palestina? Porque los ingleses les obligaron a cambiar el planteamiento, a objeto de que fueran una base militar avanzada al servicio de su Imperio, ofreciendo a cambio protección, armamentos, dinero y cobertura política. De allí viene la estrategia inglesa de crear el Estado de Israel.

¿Y cuál era la situación, en cuanto a población judía, en Palestina?

A principios de siglo en Palestina solo un 4% de la población era judía, pero ciudadanos palestinos.

¿Qué pasó después?

Al terminar la Primera Guerra Mundial comienzan a preparar aquel proyecto. Apuntalados en la promesa del primer ministro británico, Arthur Balfour, quien prometió a los judíos fundar su Estado en Palestina. Hablo del año 1917.

En 1920 se toma la resolución bajo el gobierno inglés, porque Palestina quedó bajo su ocupación.

¿Cómo se da ese proceso -comprendiendo que Palestina estaba habitada-?

Efectivamente estaba el pueblo palestino, por lo que los británicos concluyen que mientras hubiera un 4% de la población judía era imposible crear el Estado, y por lo tanto necesitaban fomentar la migración judía de Europa hacia la zona.

Eso fue visto como el momento propicio para llevar a cabo el antisemitismo europeo, para "limpiar" a

ADEMÁS, PARTICIPAS EN SORTEOS QUE SUMAN 1 MILLÓN BS.

Europa de judíos al despacharlos a Palestina y, de paso, usarlos en un proyecto en beneficio de los europeos. Así comenzó una migración masiva judía a Palestina, apoyada por los ocupantes británicos, su Gobierno y su Ejército.

Cuando llegaron, por supuesto que la gente necesitaba casas, terrenos. Por lo tanto se desató un conflicto inglés-palestino, porque aquellos empujaban a estos fuera de sus hogares y aldeas para cedérselos a los judíos.

Entretanto, el nazismo y la Segunda Guerra Mundial...

Efectivamente, al acabar la Segunda Guerra Mundial la población judía en Palestina ascendía al 33%, proveniente desde Europa, pero igual era insuficiente para crear el Estado de Israel.

El Holocausto perpetrado por Alemania fomentó la migración judía hacia Palestina, quienes procedían principalmente de países de Europa occidental y Europa central, así como de Ucrania, Rumania e incluso de la URSS.

En efecto, para darle justificación al mencionado proyecto, el 29 de noviembre de 1947 en las Naciones Unidas se emitió la Resolución 181, que ordenó dividir Palestina en dos Estados.

¿Cómo quedaba configurada tal partición?

Una parte importante, el 56% del territorio, se destinó a crear el Estado de Israel. Asimismo, la zona de Jerusalén, el 2%, quedó bajo la protección de las Naciones Unidas, y el resto para el Estado de Palestina.

Seis meses más tarde, no conforme con ese 56%, Israel lanzó una ofensiva militar, cometiendo masacres contra la población palestina, borrando 534

aldeas enteras, asesinando a más de 15 mil personas y expulsando al 60% de la población palestina por la fuerza, obligándoles a refugiarse en los países vecinos.

Paso seguido, declararon la Independencia de Israel el 15 de mayo de 1948, expulsando a más de la mitad de nuestra población y ocupando más del 78% del territorio para crear su Estado.

¿Mientras ellos celebran el 15 de mayo como el Día de Independencia ustedes conmemoran la Nakba? Sí, este día para nosotros es el primero de la Nakba palestina. Esto porque hemos sufrido matanzas, liquidación de aldeas y ciudades y expulsión de más del 60% de la población.

En concreto, ¿a dónde se dirigió la población expulsada?

Los palestinos expulsados por la presión militar israelí se fueron a Siria, Líbano, Jordania, Egipto y los alrededores, donde los metieron en campamentos de refugiados.

Posteriormente en las Naciones Unidas se estableció una agencia llamada Unrwa, encargada hasta ahora de gestionar la vida cotidiana de los refugiados palestinos. Y es que, lamentablemente, hoy día los refugiados palestinos son casi siete millones, los más antiguos del mundo, van cuatro generaciones: Mi abuelo, mi padre, yo y mi hijo.

Quisiéramos traerlo a la actualidad, ¿cómo se conmemora este 15 de mayo en su país los 75 años de la Nakba?

Por primera vez en la historia, en estas más de siete décadas, se va a conmemorar este aniversario en la

Asamblea General de las Naciones Unidas, reconociendo la comunidad internacional el crimen cometido contra el pueblo palestino.

Nuestro presidente, Mahmoud Abbás, va a asistir a los actos en Nueva York y pronunciará un discurso para que el mundo conozca la narrativa palestina y no la falsa narrativa sionista apoyada por Occidente.

Paralelamente, a nivel internacional, en todas las embajadas palestinas, en coordinación con los gobiernos de los países donde se ubiquen, van a conmemorar la Nakba para remover la conciencia humana respecto al sufrimiento de nuestro pueblo. En Bolivia, por ejemplo, haremos un acto en el Hall de la Vicepresidencia, al cual hemos invitado a organizaciones sociales, cuerpos diplomáticos y al vicepresidente, David Choquehuanca, quien dirá las palabras centrales.

¿Cómo se conmemora en las familias palestinas, en las escuelas, ciudades...?

No solo en Palestina se va conmemorar la Nakba, igual se hará en los campos de refugiados en el Líbano, Siria, Jordania y Egipto, donde muchos llevan todavía las llaves de las casas que les fueron arrebatadas.

Dentro de Palestina habrá manifestaciones y protestas para que el mundo sepa que existe un pueblo que lleva 75 años luchando, mientras la comunidad internacional, con su doble moral, mira hacia otro lado o ignora nuestro sufrimiento.

Precisamente, uno de esos sufrimientos lo estamos vivimos en estos días que Israel bombardea la Franja de Gaza dejando un saldo de más de 20 muertos, entre los cuales hay cuatro niños, y más de 50 heridos. ¿Qué

quiere decir esto? Que la represión sionista no se acabó en 1948, sino que perduró en el tiempo con invasiones, bombardeos a campamentos de refugiados hasta hoy, incluso asesinaron a refugiados fuera de territorio palestino, como vimos que ocurrió en 1982 en las masacres de Sabra y Shatila, campamentos ubicados en el Líbano, a órdenes del entonces ministro de Defensa israelí, Ariel Sharón.

Lo que deseo expresar es que hay una ideología sionista para exterminar al pueblo palestino, porque es el único pueblo que reclama derechos sobre su territorio y deslegitima la ocupación israelí, dando testimonio de que Palestina sigue siendo una tierra ocupada; con una población que continúa reclamando el retorno a sus casas y sus bienes.

Israel y la comunidad internacional deben dar una solución pacífica y política para que retornen los refugiados, porque el problema no es humanitario, sino político en tanto que se trata de los derechos humanos de una nación.

Hace unos días nos encontramos con la noticia de que el palestino Khader Adnan murió tras 87 días en huelga de hambre, ¿qué nos puede comentar al respecto?

El hermano Khader Adnan llevaba 87 días en una huelga de hambre que comenzó por la falta de atención médica, ya que estando recluso padecía cáncer y no lo han querido llevar al hospital. Digamos que protestó por el respeto a sus propios Derechos Humanos.

¿Cómo es la relación que subsiste entre cárceles israelíes y privados de libertad palestinos?

Habría que partir señalando que Israel practica una misma ideología contra el pueblo palestino, se encuentre este encarcelado o en libertad.

Por ejemplo, la política dirigida a quienes están fuera de la cárcel se basa en vaciar de población palestina los territorios ocupados.

¿Cómo?

El actual Gobierno israelí, de extrema

derecha, nos ha dado tres "soluciones": 1) Debemos exiliarnos y dejar nuestros territorios y familias, para lo cual facilita la salida; 2) Quedarnos bajo la ocupación israelí, sin soberanía y como extranjeros en nuestra propia tierra; con residencia, pero sin nacionalidad, pagando impuestos a su gobierno; o 3) Se ocupará de nosotros el Ejército, siendo detenidos o asesinados.

Volvamos al tema de los detenidos palestinos en cárceles de Israel...

La detención en las cárceles es una historia larga, porque alrededor de la mitad de la población palestina pasó por alguna prisión israelí desde el 15 de mayo de 1948.

Pero la política carcelaria sionista es distinta. Por ejemplo, ellos hacen una "detención administrativa".

¿Qué es eso y en qué se traduce?

Primero, que pueden detener a cualquier persona sin ninguna causa, detención que puede durar de tres a seis años, con carácter renovable; segundo, que dentro de las cárceles no dan ningún tipo de atención médica ni respetan los Derechos Humanos, sometiendo a los detenidos a brutales torturas. En ocasiones han asesinado a privados de libertad al interior de las cárceles; de hecho casi 87 palestinos fueron asesinados de bala en centros de reclusión israelíes.

Actualmente hay más de cuatro mil 900 palestinos detenidos en cárceles israelíes, de los cuales alrededor de 200 están enfermos, algunos graves, con cáncer, y sin atención médica.

También tenemos cerca de 30 niños palestinos en cárceles israelíes, que no debieran ser juzgados por su edad y condición de niños, pero que Israel igual los detiene. Hablo de niños yendo a su colegio, protestando contra algún soldado o lanzando una piedra a algún tanque... los detienen y ya.

Además de esas flagrantes violaciones a los Derechos Humanos nos

hemos enterado de algo aberrante como es la custodia de los cadáveres de privados de libertad palestinos, ¿en qué consiste ese método?

Ciertamente muchas veces los sionistas ejercen la retención de cadáveres de prisioneros palestinos. Por ejemplo, un detenido está en la cárcel, se muere y lo llevan a refrigeración para completar su condena, es decir, no entregan su cadáver a la familia.

¿Cuál es el propósito de esa acción?

Primero, humillar a las familias; y segundo, como saben que en nuestra cultura enterrar dignamente al muerto es obligación, buscan causar un sufrimiento a la madre y la familia completa, para luego chantajearlas a ellas, a nuestro pueblo y obligar en el futuro al Gobierno palestino a negociar políticamente bajo presión.

Ese tipo de violaciones de los Derechos Humanos solamente existe en Israel, llamado "país democrático", porque sus leyes permiten la tortura de los detenidos palestinos.

Pero lo peor no es eso. En 1997 el señor Benjamín Netanyahu sacó la Ley de la Identidad del Estado. Con ello señaló que la identidad del Estado de Israel es judía, por tanto cualquier ciudadano no judío no es un ciudadano de plenos derechos. Paso seguido, lanzó una ofensiva para llenar de asentamientos a Cisjordania, porque ellos consideran que es territorio israelí y no palestino.

En efecto, hizo por primera vez una ley, aprobada por el parlamento judío (Knesset), que buscaba materializar la desconexión de fronteras entre Israel -la llamada "línea verde"-, Cisjordania y Gaza, anexándose estas últimas. Claro, les falta la aprobación de la comunidad internacional para la legalización de este crimen que remataría con la expulsión total de los palestinos de su tierra, completando así otra Nakba.

Al mirar el mapa de Palestina uno identifica con claridad Cisjordania, la Franja de Gaza, Jerusalén... ¿cómo es eso de que les está



Muchas veces los sionistas ejercen la retención de cadáveres de prisioneros palestinos



“ Lo que los sionistas han aprendido de los nazis, lo han sofisticado para perpetrar un nuevo holocausto en contra del pueblo palestino ”

prohibido a los palestinos transitar por estos territorios, que son suyos? ¿Están conectados o desconectados? Están totalmente desconectados. Incluso dentro de Cisjordania los pueblos y aldeas están desconectados entre sí.

Cuando hablamos de la Palestina histórica nos referimos al territorio cuya superficie es de 27.500km², o sea, más pequeño que Oruro. De igual manera, cuando hablamos de Gaza debemos pensar en una superficie como la de Spocoachi hasta Achumani, habitada por más de dos millones de personas; es la zona de mayor densidad poblacional en el mundo, en la que no hay servicios ni agua, donde sufren 15 años de un bloqueo terrestre, marítimo y aéreo y cuya conexión se da a través del paso que une Gaza con Egipto, bajo el control del Ejército israelí, quienes lo cierran y abren a su antojo.

En ese marco, ¿cómo se alimenta o sobrevive la población en la Franja de Gaza?

Con la única mercancía permitida por Israel: Alimentos y medicamentos internados por la Cruz Roja. Hablo de

más de dos millones de personas que habitan en apenas 365km².

¿Y cuál es la situación en Cisjordania?

La situación allí es peor, porque está totalmente cercada. Por un lado, tiene una salida a Jordania, bajo el control militar del Ejército de Israel; y por otro, dentro de Cisjordania hay casi 684 controles militares israelíes, que desconectan las aldeas y ciudades, por lo que la población no puede ir de una aldea a otra a visitar a su padre o madre o a cualquier familiar sin permiso del Ejército ocupante.

Veamos, ¿si nosotros quisiéramos ir de La Paz a Yungas encontraríamos un punto de control?

No, a Yungas no. Si se encuentran en San Miguel, como lo estamos ahora, y desearan ir a Achumani tendrían un control; para ir a Obrajales o Irpavi otros controles. Por eso muchos de los niños palestinos no pueden pasar de un sitio a otro para ir al colegio, porque hay controles militares de Israel.

Cuando estaba Sharón de primer ministro construyó en Cisjordania un

muro de ocho metros de altura, separando barrios, casas, familias; hay casas divididas por el muro, donde una habitación quedó de un lado y otra del otro. Lo que los sionistas han aprendido de los nazis, lo han sofisticado para perpetrar un nuevo holocausto en contra del pueblo palestino.

¿Algún mensaje final que desearía transmitir a nuestras lectoras y nuestros lectores?

Que estoy seguro de que la comunidad internacional despertará algún día de esta pesadilla de 75 años, a fin de imponer justicia, porque necesitamos justicia, paz y seguridad.

Israel es la quinta potencia militar en el mundo, con armamento nuclear y con una protección infinita de los Estados Unidos y los países occidentales. Esperamos que estos países y sus gobiernos reaccionen por respeto al Derecho Internacional, a los Derechos Humanos y, por lo menos, que se conmuevan e impidan que el pueblo palestino sea sacrificado y padezca más masacres y se desangre. ■

Correo del Alba



Foto: Pixabay.

PINVES
Programa de Investigación y Estudios
Estratégicos Latinoamericanos



Adquiere **aquí** la Colección Jorge Sanjinés A.

También por:



2004 - 2022

Ya conoces el nivel y el estilo,
el **VIAJE** es placentero...
con **MÚSICA** de **OTRO PLANETA**

Javier Villalobos es el **LOBO del AIRE**

Lobo del Aire
radio online

www.lobodelaire.com



GABRIEL MAMANI: “Ser lector es un modo de ser espectador de la vida, por lo que leer te predispone a mirar el mundo con más atención”



Hace unos meses me presentaron, con bombos y platillos, a Gabriel. Confieso que no lo había leído. Por causas y azares de la vida nos tocó compartir, entre amigos, en tres oportunidades: Primero, unas cervezas frías, luego un buen cerdo ahumado y, finalmente, un bailoteo –yo sin mayor talento– en una discoteca paceña. La norma de esas veladas fue, ante todo, reír con anécdotas reales o inventadas.

A los pocos días me fui de tour por unas librerías, haciéndome de sus obras *Seúl, São Paulo* (Dum Dum, 2019) y *El rehén* (Dum Dum, 2019). En viaje urgente a Chile devoré cada una de las páginas de estos libros, mientras observaba, con alegría, una pluma pulcra, exquisita, abundante en ironías y relatos de un cotidiano también muy particular de Bolivia.

A fin de conocer un poquito más a este joven y talentoso escritor, sus estudios y preferencias literarias y mundanas, su percepción sobre el artista y su obra, inclusive sobre las políticas culturales del país, conversamos con Gabriel.

Al leer tu reseña biográfica en la solapa de tus libros me llama la atención, además de los preciados y profusos lauros, una parte que dice: “Estudió Derecho en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), pero nunca ejerció –ni ejercerá– la abo-

gacía”. ¿A qué se debe esta última afirmación, ese “ni ejercerá...”?

Estudiar Derecho en la UMSA ha sido una experiencia brutal, tanto por lo bueno como por lo negativo. He aprendido mucho en esa facultad, que por su composición social y sus diferentes dilemas es como una Bolivia en miniatura. No podría evitar mencionar mi paso por esas aulas, pero tampoco puedo decir que ejercí o ejerceré la abogacía. Le pongo un candado a esa opción en mi biografía como una forma de protesta ante tanta inmundicia en la que está sumergido el mundo abogadil, sea en su faceta de formación –como la universidad– o en su cara más conocida –los tribunales, las extorsiones, la corrupción, la burocracia infinita–. He visto muy de cerca cómo esa quimera llamada justicia empieza a deteriorarse desde los cursos prefacultativos en Derecho, así que de ningún modo puedo obviar esa experiencia.

Entrando en terreno, ¿cómo te describirías entonces, quién es Gabriel Mamani?

Ante todo, me describiría como un lector. De esa ocupación nacen otras, como la de escritor, profesor, traductor, fanático del fútbol, de la cerveza, de caminar. Ser lector es un modo de ser espectador de la vida, por lo que leer te predispone a mirar el mundo con más atención, como cuando ves un partido de fútbol de una liga barrial y te maravillas con una jugada.

En tu más reciente novela, *El rehén*, el personaje central, el hermano ma-

yor del autosequestro, literalmente a veces mata el tiempo con sus cavilaciones lectoras, anhela sumergirse y evadirse entre libros... ¿Cuánto de ti hay en ese personaje en particular? ¿Y con qué personaje de tus obras te sientes identificado?

El protagonista de *El rehén* me ha generado varios malentendidos. Hace poco una amiga que vive en Ecuador me dijo que “no sabía que me habían secuestrado de niño”. Es divertido cuando los lectores creen que los personajes son una suerte de fotocopia de la vida del autor. Ojalá mi vida fuese tan interesante como las de Cristian o Tayson. Creo que todos los personajes que uno crea, desde los principales hasta los secundarios, toman elementos del autor, pero no de forma directa. Por ejemplo, el protagonista de *El rehén* tiene hartos de un amigo de la primaria.

Los personajes de las obras de ficción toman muchas cosas de la realidad, pero no son una reconstrucción ficcional de lo real, de ningún modo; son apenas retazos que, junto a otros, imaginarios o tomados de la vida real, crean eso que entendemos como ficción.

En tus textos hay temas y recursos recurrentes, y quisiera destacar dos: El fútbol y el humor –a veces condimentado con algo de malicia–. ¿Qué lugar ocupan ambos en tu vida?

Como muchos de mi generación, yo quería ser futbolista profesional. Nunca pude. Mejor dicho: Ni siquiera lo intenté. Pero la pasión por la pelota, que va más allá del amor por una camiseta, siempre ha estado ahí. Miro

partidos, colecciono camisetas, veo partidos viejos en YouTube, voy a estadios... No importa en qué ciudad esté ni qué equipos estén jugando, siempre tengo que mirar un partido desde la grada. Así que es natural que esa pasión se traslade a las páginas de un libro.

Para un escritor de un país cuya selección de fútbol nunca va al Mundial, este amor pelotero puede aproximarse a una suerte de masoquismo o a un chiste pésimamente contado y pésimamente escuchado.

Es curioso eso que dices del humor, porque jamás he puesto de forma deliberada un párrafo con la intención de que el lector sonría; mis personajes hablan como hablan mis amigos. Así que creo que todo ese humor del que unos cuantos críticos hablan son total y absoluto crédito de mis amigos y de la gente a la que escucho en la calle. En lo personal, siempre busco encontrarle el lado humorístico a la vida, así que quizás eso influye en la forma en la que escribo... no sé.

¿Cuándo y cómo descubriste que querías ser escritor?

Leo desde que tengo uso de memoria. Más que leer, me recuerdo hojeando libros, en especial de Geografía. Mirar esos mapas y pensar en historias era una forma de hacer literatura, ahora que lo reflexiono.

Desde niño nunca me ha gustado estar donde estoy, por lo que siempre me he imaginado vidas alternativas. Ahí encuentro el primer rastro del Gabriel novelista. Con los años, esas sospechas narrativas tomaban forma y se convirtieron en una certeza: La de querer leer y escribir para siempre. Supe que quería ser escritor en la medida que entendía que jamás sería abogado (eso debió ser cuando tenía 21 o 22 años). Luego todo se fue armando. Intenté organizar mi vida en función de la literatura, y creo que ha funcionado.

Una pregunta quizás trillada pero no menos importante, ¿cuáles son tus influencias literarias?



Foto: Cortesía del entrevistado.



Ahí te nombré solo unos de los pocos autores a los que regreso siempre, aunque hay más: Wilmer Urrelo, Clarice Lispector, John Williams, Susan Sontag, Eduardo Mitre, Craig Thompson, Junot Díaz, Tatiana Salem Levy... demasiados nombres.

Entiendo que cursaste estudios de postgrado en Literatura Comparada en la Universidad de Río de Janeiro, ¿cómo evalúas esa experiencia para tu propio desarrollo profesional? ¿Qué estás leyendo hoy? Y, ¿qué te retiene en Brasil? Mi relación con Brasil, en un inicio, fue apenas financiera: Ya que tenía una beca

de maestría me convenía quedarme aquí. Ahora que hago un doctorado, el tema financiero otra vez me atormenta. Pero en todo eso igual encuentro otros elementos que me aferran al Brasil.

¿Cómo cuáles?

Contrastar el portugués con el español me ha revuelto la lengua, lo cual me ha hecho despertar en el poder del lenguaje. Al carajo la gente que dice que las palabras no importan,

que una oración no puede hacer daño. El lenguaje lo es todo, es nuestra herramienta para comunicarnos con el mundo. Las palabras viajan, se incrustan de acentos, de temperatura, de amor u odio, nacen en un corazón o en una cabeza y salen por una lengua entrenada con ciertos sonidos. Hasta ahora me sorprenden los variados sonidos que una letra puede tener dependiendo la ubicación.

El Brasil me ha dado todo eso, lo cual ha repercutido en mi manera de entender la literatura. También está la cuestión política: Aquí la efervescencia por las luchas sociales es diferente a la boliviana. Al menos en el ambiente cultural o académico hay un debate intenso sobre varios temas. Aprender a problematizar el mundo es una de las cosas que más le agradezco a Brasil.

Hace poco tiempo Quya Reyna revolvió el mercado editorial local con *Los hijos de Goni*, mientras que paralelamente uno observa cómo año a año se consolidan emprendimientos editoriales como Sobras Selectas, junto a otros tantos autofinanciados e independientes. ¿Cómo evalúas el panorama literario actual en Bolivia? Lo bueno, lo malo y lo feo...

Si bien ando siempre con un pie en Bolivia, no he tenido la oportunidad de leer el libro de Quya. Sí he leído algunos de sus artículos, que me han gustado mucho, y he estado al tanto de todo el ruido alrededor de la obra. Presentar un libro en un cholet es un gesto político interesante. Es importante que editoriales alejadas del centralismo paceño, como Dum Dum en Santa Cruz o Sobras Selectas en El Alto, publiquen libros y fomenten circuitos libresco distintos a los tra-

dicionales. Siempre ha habido pluralidad de voces en las letras bolivianas, el lío está en que muchas voces han estado silenciadas. Hay numerosos autores atractivos en el panorama boliviano actual: Guillermo Ruíz Plaza, Claudia Michel, Ariadne Ávila, Paola Senseve, Iván Gutiérrez, Rodrigo Urquiola, por nombrar algunos.

Un problema que últimamente veo es el hecho de que lo virtual muchas veces se fagocita a la realidad. Pienso que, gracias a las redes sociales, todos tenemos un capital virtual que explotamos de una forma u otras. Sin embargo, pasa que unas cuantas gentes se fijan más en la versión virtual de un autor y dejan de aterrizar en la obra. En un juego inverso, hay proyectos de matoncitos que se dedican a echar lodo a cualquiera que les caiga mal en lugar de trabajar en sus propias novelas. ¿Qué queda? Un montón de tira y afloja en función de los dichos de equis escritor, dejando la obra a la sombra.

Si Bourdieu decía que ya no importaba la obra de arte, sino el artista; ahora diríamos que ya no importa el escritor ni su obra, sino sus redes sociales.

En sintonía con la anterior pregunta, hace unos días reclamaste públicamente en tu Facebook por la interrupción de antiguos premios del Estado destinados a la literatura, que servían para la difusión de obras e ingresos para los escritores. Te quiero poner virtualmente en el papel de autoridad gubernamental en la materia: ¿Hacia dónde crees que debería caminar una promoción cultural genuina y útil de parte de las autoridades del país? (Pienso en algo que contribuya a reconocer y apuntalar a creadores como a fomentar el hábito lector en la población).

Creo que es importante que la gestión cultural y las autoridades en la materia tomen en cuenta al gremio, es decir, que escuchen las necesidades del sector. Los premios nacionales eran importantísimos, pues daban al autor un apoyo económico y un reflector

que de ninguna manera pudiesen tener de no haber podido hacerse con un galardón. De igual forma, otros premios, como el Franz Tamayo de Literatura, han reducido el monto de sus reconocimientos, rematando una escena literaria ya de por sí precarizada.

Ahora bien, pienso que es necesario que existan premios que reconozcan el trabajo hecho, pero igual deberían establecerse fondos de creación, como en otros países. Me parece chistoso lo que hace el Gobierno con ciertos incentivos: En unos juegos olímpicos o panamericanos un ministro dijo que premiaría con un alto monto de plata a aquellos atletas que ganaran una medalla. Obvio que nadie obtuvo el dinero, porque nadie ganó nada. ¿Cómo ser medallista olímpico si un atleta debe hacer una kermesse para ir a competir a un torneo internacional, si nadie patrocina su carrera, si no se alimenta correctamente?

Lo mismo pasa en la literatura, ¿cómo se espera que haya obras importantes si no existen las condiciones materiales para por lo menos comprar un libro original? Un buen camino sería, quizás, fomentar fondos de creación a obras en proceso o dar becas de residencia, de ese modo



los autores tendrían el tiempo necesario para dedicarse a sus obras sin tener que repartirse en actividades muy alejadas a la literatura. Un camino interesante que vi en Chile fue el de cooperaciones para madres artistas, me pareció una idea genial, pues muchas veces cuando pensamos en arte nos imaginamos a alguien exento de los dilemas diarios, como la maternidad. Las autoridades deberían ver la realidad en la que viven sus artistas, que además de artistas son padres, madres, pagan cuentas, se enferman...

No puedo dejar de preguntarte por esa "cuotita de vanidad" que toda persona lleva en su interior. ¿Cómo te sientes cuando te informan que tus libros se agotan una y otra vez o que están siendo traducidos al inglés, portugués, francés o hebreo?

Se siente muy bien, pero es circunstancial. Siempre llega una nueva sequía, por lo que momentos como este deben ser disfrutados.

Finalmente, ¿cuáles son las actuales andanzas de Gabriel Mamani? ¿En qué nuevo proyecto estás concentrado?

He puesto el punto final a un libro de cuentos hace un par de semanas. Son relatos que hablan sobre la pérdida, las separaciones, el cuerpo, el amor. Asimismo, trabajo, en paralelo, dos proyectos de literatura para niños. Tengo algunos guiones de cómic a medio hacer; mi esperanza es materializarlos en ilustraciones a inicios del año que viene.

Por otra parte, un corto en cuyo guion trabajé ya está listo, con cartel y todo, para ser presentado en festivales o plataformas digitales. ■

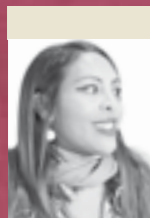
Javier Larraín
Jefe editorial

“

Las autoridades deberían ver la realidad en la que viven sus artistas, que además de artistas son padres, madres, pagan cuentas, se enferman...

”

Una tregua para sanar en *El albergue de las mujeres tristes*



¿Alguna vez han deseado una tregua con la vida? ¿Una tregua para pausar y lamerse las heridas?

Ese deseo me invade muchas veces:

Escapar, pausar y desconectar para curar. Sonríe al imaginarlo, sonrisa fugaz que se desdibuja cuando siento la ácida caricia de la realidad y su amiga rutina.

En este escrito les voy a contar acerca de un lugar posible para fecundar ese deseo, uno donde pausar para sanar es viable.

Un lugar todavía humano para las mujeres

Marcela Serrano dispuso el sortilegio de la escritura para crear *El albergue de las mujeres tristes*, y lo hizo novela en 1977.

Ella cree que las mujeres al verbalizar, exteriorizar y colectivizar sus historias encienden un poder casi resucitador, porque la palabra es muy curativa. Por eso soñó y dio vida, a través de las letras, a un albergue en la isla de Chiloé, en el sur de Chile.

Creó a Elena, el personaje que funda el albergue. Una exmilitante de izquierda que empezó a sentir su alma partida en dos: Por un lado, su interés por lo académico-profesional; por otro, su intensa vocación social. Se decidió por lo segundo. Abandonó la ciudad, se mudó a la isla de Chiloé, dispuso de una extensa propiedad que heredó para construir el albergue. Cinco cabañas, un comedor amplio, una cocina acogedora, una biblioteca sobria, mucha naturaleza y una cercanía precisa a la arena y al agua del mar.

Elena pensó en un lugar que guarde humanidad para las mujeres y por eso planteó el albergue como ese espacio donde pueden protegerse de las inclemencias de la vida, de sus vidas. Un refugio donde siempre haya comida para saborear, libros para abstraerse, actividades manuales para ahuyentar el tedio y, sobre todo, donde se tenga el silencio necesario para volver a ellas, para resucitarse.

90 días

Al inicio de este escrito, que pretende ser una reseña, les hablaba de ese deseo de hacer una tregua con la vida, pues el albergue de Elena les permite a las mujeres una larga tregua.

90 días, tres meses para sanar escuchando y hablando con y entre mujeres.

¿Se imaginan esa quimera?

20 mujeres

El albergue tiene cinco cabañas, cada una acondicionada para que la habiten cuatro mujeres. Cada mujer tiene su propia habitación, porque la premisa de Elena es que toda reparación pasa por dormir sola.

20 mujeres se encuentran, se conocen y abren su corazón para verbalizar su dolor, para hilar y deshilar sus cicatrices en colectivo y por la noche enfrentarse al silencio, tan necesario para sanar.

Cabañas habitadas de historias y esencias

Cada cabaña recibe a cuatro mujeres, por lo que hay cuatro esencias e historias de vida concentradas durante tres meses en un mismo ambiente. Una de las 20 mujeres de la historia ha clasificado a las cabañas por categoría y les ha puesto nombres:

- Cabaña 1, la de las esotéricas;
- Cabaña 2, la de las proletas;
- Cabaña 3, la de las intelectuales;
- Cabaña 4, la de las VIP;
- Cabaña 5, la de las bellas durmientes.

El libro se concentra en narrarnos las historias de la cabaña de las VIP, al tiempo que nos da pincelazos de las otras cabañas.

Heridas y cicatrices múltiples

Cada día el manto de la noche cubre las cicatrices del albergue, las mujeres que lo habitan sudan heridas. Son tantas que se pueden organizar como una procesión, por época, por tamaño, por sabor y por color.

Unas tienen la impronta de la niñez, otras sabor a adolescencia, muchas son del tamaño de los apegos y los linajes, algunas tienen color a desamor y desilusión, y la mayoría –si se

las sometieran al tacto– tienen textura a desolación.

Las mujeres que llegan al albergue están desoladas. Estar desoladas es el resultado de sentir una pérdida irreparable. Como decía una autora, en el caso de las mujeres la desolación sobreviene cada vez que nos quedamos solas, cuando alguien no llegó o alguien partió.

Las historias que encontramos en el albergue están marcadas por pérdidas, y si bien uas cuantas tienen que ver con el amor romántico las heridas que ellas van desinfectando en los tres meses de estadía comprenden raíces más subterráneas.

Conocer cada historia provoca que segmentos enteros de vida ajena se te adhieran a la piel como verdaderas escamas que no quieres sacártelas, porque te recuerdan que la sanación de las mujeres es parte de una lucha feminista que igual apunta a la revolución de las emociones, pues ya no queremos enterrarlas, sino que queremos trabajarlas.

Tristeza como proceso no como estado
Este libro no pretende exponer el estado de unas mujeres tristes, no

se confundan, en estas páginas una resignifica la tristeza como un proceso que se tiene que aceptar, sentir y vivir. Y lo poderoso es que nos muestra que ese proceso se hace más ligero cuando es en colectivo; pero no en cualquier colectivo, sino en una manada de mujeres.

Hace un tiempo vengo señalando que solo las mujeres salvan mujeres, releer este libro me reafirma.

Última nota de la autora

El final de la novela me evocó a una canción, "Amar la trama más que el desenlace". Tenía que decirlo. Gracias y hasta la próxima. ■

Anahí Alurralde Molina
Boliviana, feminista, escritora y científica política



Autora: Marcela Serrano
Género: Novela
Editorial: Alfaguara, 2011
Páginas: 416

LECTURAS RECOMENDADAS

PANDEMIA: LA COVID-19 ESTREMECE AL MUNDO

Autor: Slavoj Žižek
Género: Filosofía política
Editorial: Editorial Anagrama, 2020
Páginas: 96



Escrita en pleno apogeo del virus, plantea que tendremos que aprender a vivir en un mundo viral y reconstruir una nueva forma de vida: Barbarie o comunismo reinventado.

CIRCE O EL PLACER DEL AZUL

Autora: Begoña Caamaño
Género: Novela
Editorial: Editorial Galaxia S.A., 2013
Páginas: 284



El mito de la *Odisea*, Ulises no lo protagoniza, sino su esposa Penélope, mortal, y Circe, su amante, diosa. Ambas tejen una amistad epistolar de una sororidad imprescindible entre mujeres.

Taquirari

Es un ritmo musical y danza cuyo origen se sitúa en las naciones indígenas amazónicas, en el Oriente boliviano.

Algunos investigadores han señalado que la palabra taquirari proviene del moxeño *takirikiri*, que significa "flecha". Es decir, la "danza de la flecha".

Junto con emplear compases binarios y movimientos moderados, destaca por sus variadas armonías en el tiempo, así como por melodías que nos remontan a una España tribal.

En la actualidad tiene un gran arraigo en la población chiquitana y determinados sectores urbanos de Santa Cruz, entre otros. La agrupación musical Kala Marka le ha revitalizado con la canción "Niña de mis ojos".

Fuente: *Diccionario enciclopédico de música y danzas tradicionales y folklóricas de Bolivia*, de Ramiro Gutiérrez y Edwin Gutiérrez.



Agrupación: Kala Marka
 Canción: Niña de mis ojos
 Autor: Hugo Gutiérrez
 y Rodolfo Choque
 Género: Taquirari

Foto: Correo del Alba.

La capital constitucional del Estado de Bolivia es conocida por sus distintos nombres. Chuquisaca, el primero, provenía de la voz indígena puquina, ahora inexistente, que tenía raíces aymaras y quechuas, cuyo significado aparente es “hijo del cerro”.

El 16 de abril 1538, durante la colonización española, se le rebautiza como La Plata de Nueva Toledo. Mientras que en 1609 se funda el Arzobispado de Charcas y años más tarde la Real Audiencia de Charcas.

La liberación de la Corona española produjo profundos cambios en el Alto Perú y en 1825 este se convierte en Bolivia, en homenaje al Libertador Simón Bolívar. La ciudad igualmente es renombrada como Sucre, en honor del Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre.

Asimismo, se le llama ciudad blanca, por sus casas y monumentos pintados de este color, los se conservan en perfecto estado y le permitieron acceder a la calificación de Ciudad Histórica, gracias a esas edificaciones que van desde el siglo XVI al XIX y que muestran el carácter en una arquitectura de variados estilos, producto del sincretismo de las muchas culturas que hicieron vida allí. Esto es una muestra de la designación que le acompaña el descubrimiento de la huella arqueológica que reposa en su suelo y que ha servido para la investigación paleontológica.

Sucre fue inscrita como Patrimonio de la Humanidad en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en 1991, sin embargo, la protección estatal como patrimonio boliviano data de 1927, año en que se crean las legislaciones que le determinan como Monumento Nacional, por lo cual debe resguardarse, vigilarse e incluir planes de rehabilitación y restauración las veces que amerite. ■



CIUDAD DE SUCRE

Foto: Evanto.



En el marco de la 31° Feria Internacional de Libro de La Habana Cuba, la Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia tiene el agrado de invitar a la:

PRESENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA POPULAR

En Casa de las Américas - La Habana Cuba



 @Editorial.Estado
  @EditorialEstado
  @editorial.del.estado
  @editorialdeleestado
  <https://editorialestado.bo/>
 (+591-2) 2184018

