

**Freddy Mamani habla de
la interna del MAS y de los
desafíos del Gobierno**

*Encuentro en
Madrid con
Pirai Vaca*

Editorial

El cierre de la presente edición, Nro. 111, nos encontró a la espera de los resultados de las elecciones presidenciales en Brasil, acontecimiento trascendental para la Región. Confiamos y/o teníamos la esperanza de que ganaría Lula en primera vuelta, con más del 50%. Pero, si bien se impuso ante Jair Bolsonaro, no le alcanzó para asumir inmediatamente la Presidencia del gigante de América del Sur. Por tanto, el próximo 30 de octubre, en segunda vuelta, se definirá el destino de un pueblo que ha sido golpeado por un derechismo que llegó al poder en base a mentiras y echando mano de artilugios legales en contra de la expresidenta Dilma Rousseff y, luego, del propio Luiz Inácio Lula da Silva, quien estuvo en prisión por cargos que le fueron endilgados de manera vil. Esperamos, entonces, en un siguiente número llegar a ustedes con la buena noticia y el análisis de situación a futuro del Brasil.



Ilustración: Freepick.

En lo local, presentamos una entrevista exclusiva al presidente de la Cámara de Diputados del Estado Plurinacional de Bolivia, Freddy Mamani. Desde una mirada profunda e íntima conocimos a este gran político originario de Pacajes, provincia resistente desde la Colonia, donde siguen naciendo hombres y mujeres “indomables”. Además hablamos de la situación coyuntural y el futuro del Instrumento Político. Imperdible.

En lo cultural, abordamos la vida y proyectos de otro boliviano, el guitarrista cruceño Pirai Vaca, quien en gira por Madrid acudió al encuentro de nuestra corresponsal en la capital de España.

Este mes primaveral de septiembre estuvo también marcado por el 77° Período de Sesiones de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), donde los presidentes de Colombia y de Bolivia, Gustavo Petro y Luis Arce, respectivamente, brillaron con discursos en los que se vislumbró un nuevo orden mundial multicéntrico y esperanzador para la humanidad en su conjunto.

También la esperanza pasa por aquí, por el Sur, con la apertura de la frontera colombo-venezolana después de un lustro cerrada al paso vehicular, medida que fue adoptada en su momento por el presidente Nicolás Maduro para proteger al país de las constantes y abiertas amenazas infligidas por el régimen de Iván Duque. La hermandad entre ambas naciones vuelve a ser una realidad.

Por supuesto que el abanico se amplía con las secciones de cultura, gastronomía, cine, deportes. Temas que encontrarás en este número para disfrutar, aprender y tener elementos para el análisis y el debate necesario para seguir avanzando. ■

Correo del Alba

Correo
del Alba

Directora: Cris González | Jefe editorial: Javier Larraín | Redacción: Nahir González, Tony González, Rafael Guilarte, Rudy López, Sebastián López, Pilar Orellana | Asistente: Martín González | Colaboradores: Luis Britto García, Luis Alfonso Mena, Yesenia Molleda, Teresa Morales | Dirección de arte: Nahir González, Sebastián López | Diagramación: Correo del Alba | Portada: "Pirai Vaca", Kris González. | Fotografías: Agencias | Administrador web: Jesús Molina | Dirección comercial, circulación y suscripciones: correodalba@gmail.com | Contacto: correodalba@gmail.com | Web: <http://correodelalba.org> | Redes sociales: Twitter: @correodelalba, Facebook: @laCorreo, Instagram: @correodelalba_, Youtube: Correo del Alba

FREDDY MAMANI:

“Tenemos que entender la plurinacionalidad como la convivencia de la diversidad de naciones”



En exclusiva para *Correo del Alba*, en días pasados entrevistamos al presidente de la Cámara de Diputados de la Asamblea Plurinacional del Estado Plurinacional de Bolivia, Freddy Mamani.

Con gran calidez y carisma, este importante dirigente político, digno representante de la nación aymara, se definió como un “hombre águila” de la provincia de Pacajes, porque –como sus ancestros– es indomable y vuela con altura. Cursó estudios superiores porque su madre analfabeta y su padre dirigente le inculcaron la importancia del estudio. Es de formación maestro y antes de llegar a ser diputado, cargo que no imaginó ocupar ni menos ser el presidente de la Cámara Baja, lo que asume con humildad y arduo trabajo, ya contaba con una vasta trayectoria dirigencial de base y sindical. Para conocer más de él, les presentamos este diálogo en profundidad en que se tocaron tópicos políticos y personales.

Usted es un hombre del Altiplano y en su pueblo Achiri se identifica al ser humano a partir de una cosmovisión nueva para Occidente, como son los hombres y las mujeres águilas. ¿Qué es lo que más lo vincula a Ud. con esas concepciones de sus orígenes? Nosotros tenemos una identidad con nuestro apellido y con el lugar de donde vinimos: Pacajes. Traducido es “los Pacas”, y en cas-



Foto: Correo del Alba.

tellano lo denominamos como “los hombres águilas”. Cuando llega la colonización Pacajes resiste, no somos colonizados plenamente. Hubo una lucha y eso nos identifica como hombres indomables. Han hecho todo un esfuerzo por hacernos desaparecer. Cuenta la historia que hasta han tenido que inventar la Guerra del Chaco, por ejemplo, para liquidar a los hombres rebeldes que son los aymaras. Hay una historia muy triste que se narra: que los disparos no han sido de los soldados de Paraguay, sino que por detrás disparaban los hombres de nuestro país, y eso no se ha relatado. Por eso, de nuestros abuelos que han retornado de la guerra no tenemos inválidos, sin brazo u ojo perdido, por ejemplo. Pero, a pesar de todo, continuamos.

La diversidad de nuestra razón está resumida en esta lucha permanente de sobrevivencia en su momento, pero ahora avanzamos para ser reconocidos, y por eso el tema de la plurinacionalidad no es un regalo, sino que es producto de una lucha permanente que hemos venido trabajando para hacer prevalecer nuestros saberes y conocimientos, con los que se han vivido miles de años.

¿Cómo se define? ¿Quién es Freddy Mamani?

Freddy Mamani es un aymara. Ven-go de esa cultura milenaria, y lo de Mamani es lo que me caracteriza mucho más como hombre aymara, como hombre indomable. He nacido en la provincia de Pacajes, en una comunidad muy pequeña que se llama Laramcota, allá he estudiado y he estado toda mi adolescencia; egresé y me vine a prestar el servicio militar obligatorio, cuando era una gran aspiración en aquel entonces, hasta ahí llegábamos. Uno prestaba el servicio militar y de ahí podía hacerse su vida, pero muy pocos lográbamos continuar con estudios.

Mi padre ha sido un gran revolucionario, perseguido por la dictadura de Banzer, me ha marcado la vida porque decía que yo debía estudiar para continuar con la lucha que había emprendido. Él no me dijo qué estudiar, pero todos los días me decía que

debía hacerlo. Yo veía a mi madre que no sabía leer, que solo escribía su nombre. Mientras que mi padre en la dirigencia había aprendido a escribir, se había superado bastante, la necesidad lo obligó y por eso me identifico como ese aymara indomable, revolucionario.

Desde muy niño he estado al lado de mi padre en estas luchas permanentes y ahora tengo identificado claramente cuáles son los objetivos, qué es lo que perseguimos y cómo debemos hacer.

¿Qué significa para Ud. el concepto de “plurinacionalidad”?

Tenemos que entender la plurinacionalidad como la convivencia de la diversidad de naciones. En Bolivia tenemos contabilizadas 36 naciones con sus territorios, con sus costumbres, con sus saberes, conocimientos y con su lengua. Pero, bueno, hay algunas naciones que van desapareciendo, y hay otras que han aparecido recién, que habían quedado en el olvido y que no están constitucionalizadas. Ahora vamos a trabajar en una normativa para incorporar a estas naciones.

¿Cómo evalúa su gestión al día de hoy?

Decir en estos momentos que lo estoy haciendo bien sería equivocarme, porque más bien me gustaría que se le consulte a la población el cómo lo estoy haciendo. Pero desde de mi persona, lo hago con todo amor; todos los pasos que tengo que dar los hago con enorme cariño por mi patria, por nuestra gente, por nuestros hermanos. Y si tengo equivocaciones —que puede ser—, nunca son intencionalmente. Tengo una conciencia totalmente tranquila. Tenemos un equipo de gente muy sabia que comenzamos a las seis de la mañana a trabajar.

¿En qué momento se produce la conexión con las bases?

Muchas autoridades vienen del interior, y para nosotros es una prioridad la atención. Aprovechamos nuestros viajes a los distintitos departamentos para reunirnos con las diferentes or-



Foto: Correo del Alba.

“ Hemos venido trabajando para hacer prevalecer nuestros saberes y conocimientos, con los que se han vivido miles de años ”

ganizaciones. En este último mes estuvimos invitados al aniversario del departamento de Santa Cruz, pero, al mismo tiempo, como hay tanta solicitud de encuentros, habilitamos salones y allí escuchamos sus demandas, sus propuestas, sus recomendaciones y eso fortalece bastante. Si hay alguna observación, que nos jalen de la oreja; no solamente que nos esperen con las guirnaldas o con las mixturas, sino que deseamos que nos digan en qué estamos fallando para poder redireccionar inmediatamente.

¿Qué piensa que se puede hacer, como Legislativo, para instalar una nueva propuesta cultural que no solamente impacte al país, sino en toda la América? Ya de hecho Bolivia sienta un precedente, hay tres elementos que destaco: primero, lo de la plurinacionalidad, que se está

discutiendo en otros Estados del continente, por una gran presión de los grupos de derecha o de poder para rechazar esta propuesta porque es peligrosa para sus intereses. El segundo elemento es la wiphala, que se ha convertido en una bandera de la resistencia popular en toda la Región; y en tercer lugar, la música y el baile, donde ha comenzado a fluir, por ejemplo, el tinku en las marchas en Chile, vehículo y acompañante de la protesta social de los jóvenes.

Para nosotros es un regalo y una lucha que tenemos muy presente, para reivindicar nuestra nación. Tenemos que fortalecernos acá y después irradiar en los otros países. Nosotros nos contactamos de forma permanente con los hermanos que viven en otros países. Yo soy de formación maestro y tengo contacto con mis colegas de

Ecuador, Chile, Perú, Venezuela, entre otros. Recientemente hemos hecho un gran encuentro.

En Chile y Perú el tema de la plurinacionalidad está siendo visto como un gran impacto a nivel internacional, que puede opacar al modelo neoliberal. Antes el comunismo fue muy satanizado, y ahora, de la misma manera, el Estado Plurinacional, esto por todos los medios posibles a emplear por la derecha, porque lo “plurinacional” va en contraposición de esa gente que acumula riqueza; para ellos es un peligro para sus apetitos que persiguen.

En el tema de la wiphala, de verdad que, yo diría, el gobierno de facto llegó para poder fortalecernos mucho más. Tuvo lados muy negativos, pero de esos sacamos lo positivo. La wiphala fue considerada como un

símbolo de los masistas, lo comprendieron de esa manera. Pero cuando se generó su quema, después que algunos policías la habían quitado de sus brazaletes y uniformes, inmediatamente se provocó una gran reacción en los pueblos originarios, y de ese episodio se fortalece al decir: “La wiphala acá no se toca”. La wiphala es un símbolo sagrado de lucha. Lo único que nosotros no podemos permitir es que sea despreciada.

Según su análisis, ¿cuál es la situación política actual de Bolivia?

Tenemos un presidente que se está fortaleciendo bastante, porque ha comprendido perfectamente la reivindicación de nuestros pueblos originarios, y que, además, nuestro Gobierno es el gobierno del pueblo, que nos debemos al pueblo y tenemos que rendir cuentas al pueblo.

“Tenemos un equipo de gente muy sabia que comenzamos a las seis de la mañana a trabajar”



Foto: Correo del Alba.

¿Cómo resuelven la conflictividad social con distintas organizaciones que reclaman al Estado o que son antisistémicas?

Algunas dirigencias están siendo cooptadas, seguramente, por intereses muy particulares, por esa derecha que busca dividir, someternos; pero el pueblo, las bases, están muy claras en sus pensamientos, en sus aspiraciones y sus objetivos.

Tenemos que fortalecer más a esa población para que, mediante el diálogo, puedan ser resueltas todas las diferencias. Claro, no vamos a decir que en Bolivia vivimos en una tranquilidad plena, no es una taza de leche, hay dificultades, pero debemos resolverlas de esa manera, dialogando. Mucha gente lo comprende, pero hay dirigentes que se prestan a la radicalidad y eso no está nada bien.

¿Cómo ve a la derecha boliviana?

La derecha boliviana ha quedado minimizada, porque tenían la oportunidad cuando entraron al gobierno, por más que fuera por golpe de Estado. Ahí han tenido la opción de demostrar que de otra manera es po-

sible gobernar y que eso podría dar resultados en nuestro país; pero eso no ocurrió, solamente se dedicaron a robar, a perseguir a nuestros hermanos, a encarcelar, inclusive a torturar.

¿Qué ofrece la oposición al pueblo? Yo diría que casi nada. No tienen un proyecto de gobierno, no tienen un plan de gobierno alternativo al que nosotros hemos construido no con especialistas ni con entendidos extranjeros, sino con el concurso y la participación de las organizaciones sociales.

Se ha hablado de la creación de un Frente Amplio, eso como respuesta a cierta conflictividad que existiría al interior del Movimiento Al Socialismo (MAS), ¿esto es cierto? ¿Hay una escisión que pueda desembocar en la creación de una nueva organización y un nuevo pacto?

Muchos compañeros están un poco confundidos, porque nuestro Instrumento Político no tiene un dueño en particular, sino que su dueño son las organizaciones sociales en las diferentes regiones. El hecho de que existan algunas diferencias entre nues-

tros líderes no significa que haya una ruptura, aunque ese es el gran deseo del que vive la derecha. Los medios de comunicación están reforzando que esta ruptura pueda ser un hecho, pero en momentos que he sido parte de las reuniones de alto nivel se ha decidido con claridad la necesidad unitaria; la derecha va a quedarse con esos sueños de que el MAS se divida.

En el MAS necesitamos de hermanos y hermanas que ya han abierto este camino y de la gente joven con capacidad, para que siga trabajando en esa misma ruta que ya se ha diseñado, y ninguno de los líderes que tenemos está planteando una nueva forma de gobernar, una nueva forma de tener otro modelo, sino siempre de continuar. Eso va a ser resuelto internamente, de eso estoy totalmente seguro. De lo que no estoy seguro es que no sé cuántos traidores tendremos, y eso no es de ahora. Tupaj Katari fue un hermano nuestro al que lo han traicionado, entonces los traidores, que siempre los habrá, van a quedar al margen de todo este proyecto político que tenemos.

Quien esté queriendo dividir va a ser un traidor que seguramente se alejará. Pero los que continuamos pensamos que el proyecto político tiene que avanzar alimentándose de las distintas organizaciones sociales.

Usted hizo una propuesta para reunir al mundo indígena en el Encuentro Reconstruyendo la América Plurinacional, ¿puede hablarnos de ello?

Vamos a avanzar para poder hacer que este proyecto pueda ser ya tomado en los diferentes países. Estamos con un plan para que el 12 de octubre, día de la llegada de los españoles que tiene que ver con la colonización

en nuestro territorio en nuestra Abya Yala, pueda ser justamente la fecha en que tengamos que reivindicar la plurinacionalidad para toda América.

Finalmente, ¿cuál es su libro de cabecera?

La revolución india, de Fausto Reinaga.

¿Cuál es su música preferida?

Kala Marka, Los Kjarkas y Awatiñas.

¿Cuál es para Ud. el mejor lugar del mundo? ¿Dónde se siente relajado y feliz?

En las provincias tengo dos lugares que amo. Donde yo nací, donde pasé mis ganados que todavía tengo, mi madre quedó allá, es en Achiri. Y tengo otro espacio que también robó mi corazón, que es el espacio de mi esposa, eso está en las orillas del lago Titicaca.

Una palabra o concepto que lo define.

Compromiso.

Peor defecto.

Hacer llorar a la derecha, porque no les caigo bien.

¿Cuál es su sueño para Bolivia, proyectándolo para el mundo en los próximos 100 años?

Quisiera ver a mi país y a mi gente joven con la capacidad de poder transformar los recursos naturales que tenemos; con universidades que puedan estar a esa altura. Porque en Bolivia somos un país bendecido y disponemos de todos los recursos, y solo requerimos, para poder tecnificarlos, de hombres y mujeres preparadas. ■

Cris González
Directora

Sumario

En persona

- 04** Freddy Mamani: “Tenemos que entender la plurinacionalidad como la convivencia de la diversidad de naciones”
POR CRIS GONZÁLEZ

América Latina

- 12** Se admira a Bolivia por su control de la inflación: Todo comenzó con una herejía
POR TERESA MORALES OLIVERA
- 18** Mientras Colombia y Venezuela reabrirán la frontera, el uribismo destilaba veneno Colombia: el desafío comunicacional del nuevo Gobierno
POR LUIS ALFONSO MENA S.

Mundo

- 24** Los Estados Unidos y la geopolítica mundial
POR LUIS BRITTO GARCÍA
- 28** Francesco Schettino: “Ciertamente estos días es más cómodo estar en la oposición”
POR CORREO DEL ALBA

Salud

- 32** Insomnio en adultos mayores
POR YESENIA MOLLEDA

Arte y cultura

- 35** Pirai Vaca: “Vine marcado con la música”
POR NAHIR GONZÁLEZ
- 40** La Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia celebró cinco años de producción
POR CORREO DEL ALBA

La cocina

- 43** Sabores mestizos
POR CORREO DEL ALBA

Deporte

- 46** De cara a Qatar 2022: favoritos y expectativas
POR MARTÍN GONZÁLEZ

Viajes

- 47** Parque Nacional Canaima
POR CORREO DEL ALBA



PRESIDENTE DE BOLIVIA DESDE NUEVA YORK: "OBSERVAMOS LA RECTA FINAL DEL MUNDO UNIPOLAR"

Luis Arce, presidente de Bolivia, el 20 de septiembre de 2022 pronunció un potente discurso en que hizo referencia a la multipolaridad, la construcción de un nuevo orden mundial, la crisis capitalista, el fin al bloque económico, el asedio a Palestina, el rol de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), la despatriarcalización, entre otros temas resumidos en 14 puntos en la 77ª Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

1. Declarar al mundo como Zona de Paz;
2. Sustituir la fabricación de armas de destrucción masiva por una justa compensación a los pobres del mundo;
3. Contra la mercantilización de la salud, sistemas universales de salud;
4. Programa global de soberanía alimentaria en armonía con la Madre Tierra;
5. Reconstruir las capacidades productivas y económicas de los países de la periferia golpeados por la irrefrenable lógica concentradora del capital;
6. La crisis climática requiere responsabilidad, solidaridad, armonía entre los seres humanos y la naturaleza y no usura;
7. La industrialización del litio, para beneficio de los pueblos y pilar fundamental para la transición energética;
8. Nacionalización y regionalización de la lucha contra el narcotráfico;
9. Fortalecer los mecanismos internacionales para un trato preferencial para los países sin litoral;
10. Ampliar nuestra visión restringida de los Derechos Humanos y la democracia;
11. Solidaridad intergeneracional;
12. Declarar el "decenio de la despatriarcalización", para luchar contra toda forma de violencia hacia las mujeres y niñas;
13. Rechazar las sanciones unilaterales;
14. Garantizar la plena vigencia de la carta de ONU y el principio del multilateralismo.

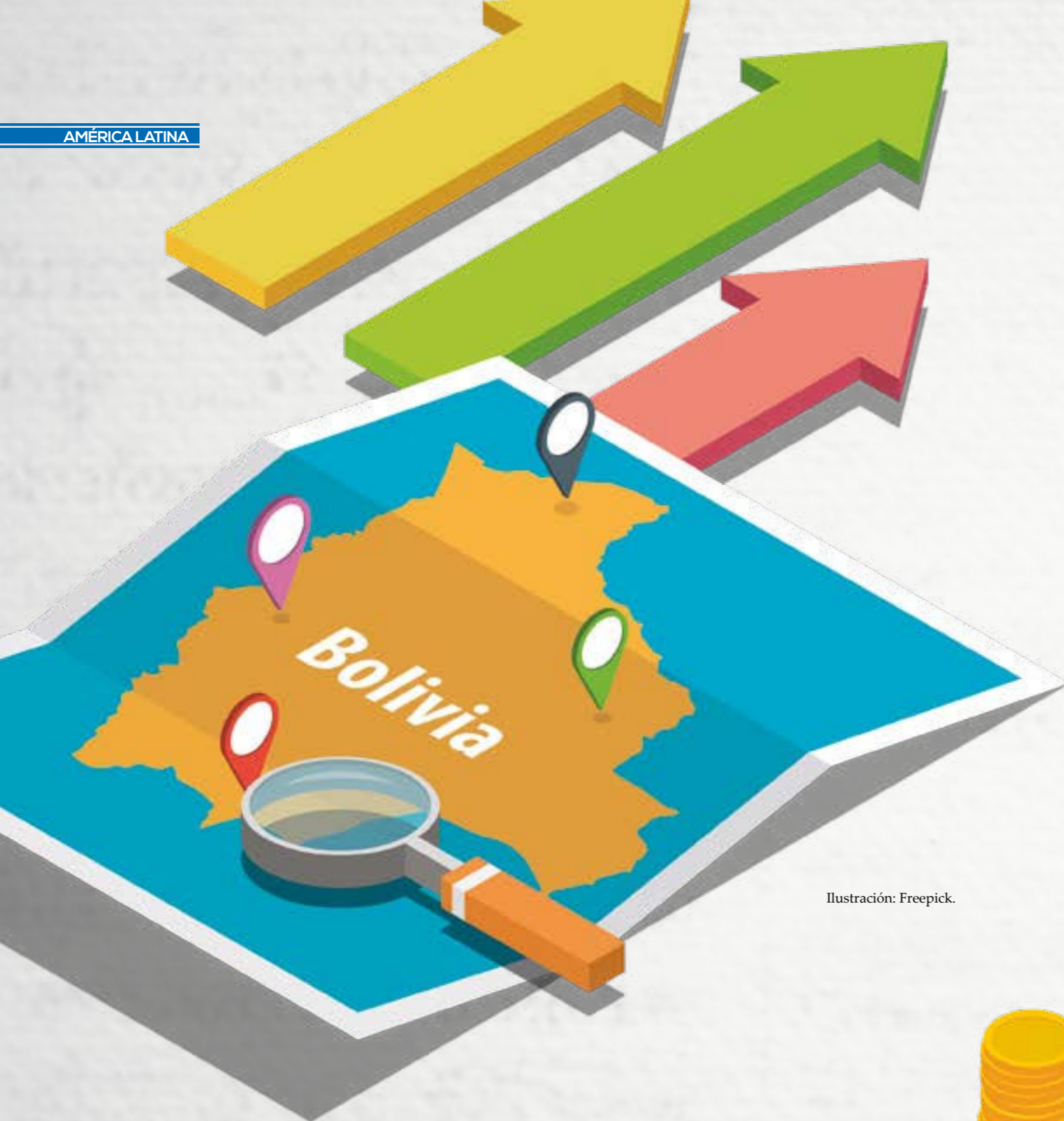
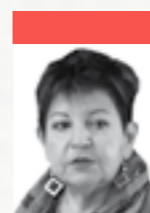
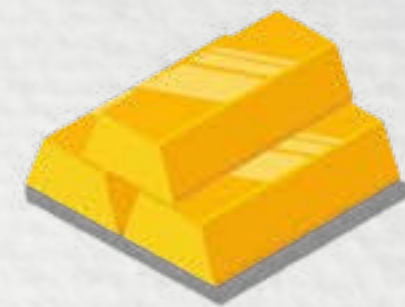


Ilustración: Freepick.

Se admira a Bolivia por su control de la inflación: Todo comenzó con una herejía



La crisis bélica en Ucrania, sumada al periodo postpandemia que atraviesa el mundo, está generando situaciones económicas críticas; el incremento sostenido de los precios de los artículos básicos, en especial de los alimentos, se ha descontrolado aun en las economías consideradas como las más sólidas de la Región y del mundo, afectando la sobrevivencia de su población más vulnerable.

Sin embargo, ha causado gran sorpresa, e incluso admiración internacional, que la economía boliviana haya logrado índices de inflación ejemplares. Aunque desde hace más de 10 años el control de la inflación en el país ha sido destacado, hoy es noticia internacional justamente por su bajo nivel inflacionario.

Podría decirse que esta historia de control de la inflación comenzó con una herejía el año 2008; la herejía de una mujer valiente, ministra del gabinete de Evo Morales. En ese momento, a pesar de que la formación profesional de Susana Rivero era jurídica y que los ministros formados en economía no respaldaron su iniciativa, la sabiduría y genialidad del líder y entonces Presidente viabilizó aquella herejía.

Sin embargo, aclaremos que los mecanismos efectivos para el control

de la inflación no se implantaron al azar o improvisadamente, aunque sí se diseñaron con audacia y creatividad sobre la base de las necesidades reales y particulares devenidas de situaciones concretas.

Control de exportaciones

En 2008 el país comenzó a sufrir un anormal desabastecimiento de alimentos, debido a que empresas/empresarios agroindustriales de Santa Cruz decidieron dejar de abastecer el mercado interno y exportar toda su producción (aceite comestible y otros alimentos). El desabastecimiento buscaba generar una situación social crítica de descontento y movilización social para desestabilizar el gobierno de Evo Morales, que avanzaba en su agenda de eliminación de privilegios habiendo ya nacionalizado los hidrocarburos e instalado la Asamblea Constituyente.

Frente al desabastecimiento de alimentos, a propuesta de la ministra Rivero, el 26 de febrero de 2008, rompiendo con la "racionalidad" liberal vigente, se promulgó un Decreto Supremo que establecía la suspensión de exportaciones de varios alimentos "hasta nuevo aviso", anunciando que la prioridad del Ejecutivo sería el reabastecimiento del mercado interno por parte de las empresas bolivianas. La medida fue criticada por toda la intelectualidad de la ciencia económica y del empresariado. Se desató una gran confrontación, que duró varias semanas, entre las empresas

agroindustriales de Santa Cruz y el Gobierno, que no retrocedió en su medida.

Después de más de un mes de vigencia, la disposición tomó forma de política de Estado –ya definitiva– cuando el ministerio del área estableció que solo podrían exportar limitadamente las empresas que se comprometieran a vender en el mercado interno un cupo de producción determinado a un precio ubicado dentro de una banda de precios también definida por el Estado. Esta "banda de precios justos" debía considerar tanto los costos de producción como una ganancia razonable para las empresas. Solo cumpliendo esos cupos y precios justos, que serían controlados por el Gobierno, cada empresa recibiría un certificado de abastecimiento interno a precio justo, con el cual la Aduana Nacional autorizaría la exportación de excedentes solicitada. Este procedimiento de regulación de exportaciones se mantiene hasta el presente.

A finales de 2010 las empresas de Santa Cruz exportaron casi toda su producción de azúcar, dejando desabastecido el mercado interno como nunca antes y provocando una gran crisis que buscó colapsar el mercado de alimentos y movilizar a la población contra el Gobierno. En plena crisis azucarera (enero 2011) me tocó conducir la cartera de Estado responsable del tema y, luego de importar azúcar en aviones y distribuirla en caimanes del Ejército, de inmediato



el gabinete aprobó un decreto incluyendo este alimento dentro del mecanismo anteriormente descrito de regulación de exportaciones, inclusión que se mantiene hasta el presente, a pesar de las protestas recurrentes de los empresarios agroindustriales cañeros.

Este procedimiento, fruto de aquella herejía, ya perfeccionado, funciona hasta el día de hoy y, con una corta interrupción, es un mecanismo central de la política de control interno de precios y de la inflación. Se trata de una política de Estado que prioriza a la alimentación como derecho humano fundamental para el pueblo boliviano: regulación de exportaciones garantizando el abastecimiento del mercado interno a un precio que evita los márgenes de ganancia monopólicos excesivos en alimentos básicos (cantidad y precio). En este mecanismo no interviene una subvención alimentaria directa del Gobierno, pero se logran impactos positivos en los precios y en el abastecimiento de los alimentos.

La implementación y consolidación de este mecanismo está en manos de dos ministerios cuyos equipos combinan y cruzan información que va desde contar con registros actualizados de cada cultivo sobre cantidad de hectáreas sembradas en el territorio nacional, monitoreo y prospecciones sobre rendimiento por hectárea de cada cosecha e indicadores de productividad de la agroindustria, entre otros. Además de contar con equipos técnicos calificados para inspección in situ en todo el país.

Los productos regulados fueron priorizados en función a la demanda interna, por ejemplo, soya, derivados y subproductos de soya, arroz y variedades, sorgo, carne, azúcar, maíz, variedades y subproductos del maíz. Actualmente se ha incorporado la quinua y la idea es que la cantidad de cultivos controlados siga creciendo.

Igualmente, se generan impactos positivos indirectos en la producción avícola, dado que el maíz es la base del alimento balanceado en ese rubro. En el caso de la soya, en 2012 las industrias de oleaginosas de Santa Cruz “por comodidad” vendían al

Brasil el subproducto “cascarilla de soya”; desde entonces se consiguió que sea vendida a los ganaderos de Cochabamba para alimentar el ganado vacuno lechero, mejorando notablemente la nutrición y, por tanto, la calidad de la leche.

Hay que aclarar que esta información, sobre todo la relativa a precios de los alimentos básicos en los principales mercados de abastecimiento en las ciudades capitales, era inexistente en 2006, cuando el Gobierno del Proceso de Cambio se hizo cargo del manejo de la economía.

Empresa de Apoyo a la Producción de Alimentos (Emapa)

Creada en el segundo año de gobierno del Movimiento Al Socialismo (MAS), en agosto de 2007 Emapa entrega a crédito semillas y fertilizantes a pequeños y medianos productores de grano y recibe en pago su producción. Su objetivo inicial, junto con mejorar las condiciones de trabajo de los agricultores, era revertir los bajos precios que las grandes empresas agroindustriales o procesadoras les pagaban por su producción de grano e intervenir en el mercado de alimentos para alcanzar estabilizar los precios de los mismos.

En un par de años los precios fijados por Emapa ganaron relevancia, y desde fines de 2009 son precios referenciales para todo el mercado de granos del país, convirtiéndose, en estos 13 años, en un instrumento ideal de regulación del precio de los granos y evitando que este mercado sea dominado por oligopolios o monopolios de compra o venta.

“Precio Justo”, la clave para el cambio

Ninguno de los mecanismos de control de precios puede entenderse sin desarrollar la explicación de lo que el Gobierno implementó como noción del “precio justo”, que da consistencia a los dispositivos que conforman un sólido, propio y particular sistema de control de precios, concebido por bolivianos y bolivianas sobre una base teórica y conceptual elaborada con instrumentos teóricos distintos a los convencionales que dominaron en los 20 años del neoliberalismo.

Dentro de nuestro modelo, para la definición de un precio, en primer lugar, se comienza con el análisis de los costos de producción, incorporando a toda la cadena productiva: desde el origen de la materia prima, el proceso productivo de los insumos, la maquinaria, la mano de obra hasta la comercialización. En segundo lugar, se calcula la ganancia o el excedente que corresponde recibir a cada uno de los productores integrantes de cada eslabón de esa cadena, considerando que estamos dentro del capitalismo y en cada eslabón se tiene que recuperar los costos y permitir una retribución al inversor o al productor.

Por último, para la definición final del precio debe incluirse en el análisis la situación de los consumidores del bien, es decir, el pueblo que adquiere el producto.

Este es el concepto o concepción teórica central que impide el incre-

mento de los precios finales de los alimentos que llegan a los consumidores, y su implementación ha permitido (junto al resto de políticas económicas del modelo) que los precios de los alimentos básicos no hayan subido en más de una década. Se ha controlado que, a lo largo de toda la cadena de valor y de formación de precios, en ninguno de los eslabones haya aumentado algún precio por un incremento innecesario de las ganancias de cualquier sector económico.

Hasta ahora, aplicando esta concepción en la integración vertical de la cadena, el Gobierno aprobó dos Leyes de Complejos Productivos, orientados a la promoción de la producción de leche y azúcar, actualmente vigente.

En resumen, la regulación Estatal de los precios, que hoy toma la forma de control de la inflación, supone no solamente considerar el precio del bien mismo del que se esté tratando, sino los procesos de producción de la

cadena del bien; así se está determinando realmente qué parte del producto social generado será apropiada por cada sector de la sociedad en el territorio.

Todo este diseño, inspirado en las luchas históricas de los pueblos indígenas y campesinos del mundo, ha sido “hecho en Bolivia”, y se gestionó e implementó con gran solvencia técnica y compromiso de equipos de especialistas del Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural y del Ministerio de Desarrollo Rural y Tierras. Es importante recalcar que esos ministerios fueron liderados casi en un 100% por ministras mujeres.

Actualmente esos dos ministerios manejan acertadamente y con gran solvencia esa política al mando de los ministros Néstor Huanca y Remmy Gonzáles, quienes fueron parte de los equipos durante 14 años y hoy están bajo el mando tan reconocido y meritorio del presidente Luis Arce.

En Bolivia, a partir de la llegada del MAS al poder, nos lanzamos a construir lo soñado por nuestro pueblo, desoímos lo que decían los “expertos” en economía que en los medios de comunicación anunciaban que hundiríamos al país; hicimos lo contrario de lo que aconsejaba el Fondo Monetario Internacional (FMI); contra todos ellos trabajamos día y noche y dejamos la piel en ese esfuerzo por varios años. Hoy, los que entonces nos criticaron, ni se ruborizan al ver que nuestro éxito es reconocido mundialmente; ojalá en nuestras propias filas se recordaran esos años en que las autoridades tomamos decisiones contra viento y marea, con el serio riesgo de caer ante la fuerza de la oligarquía. ■

Teresa Morales Olivera
Boliviana, economista



Ilustración: Freepick.

Elecciones presidenciales en Brasil en cifras

Lula da Silva, Partido de los Trabajadores (PT): 57 millones 258 mil 115 (48.43%) votos.

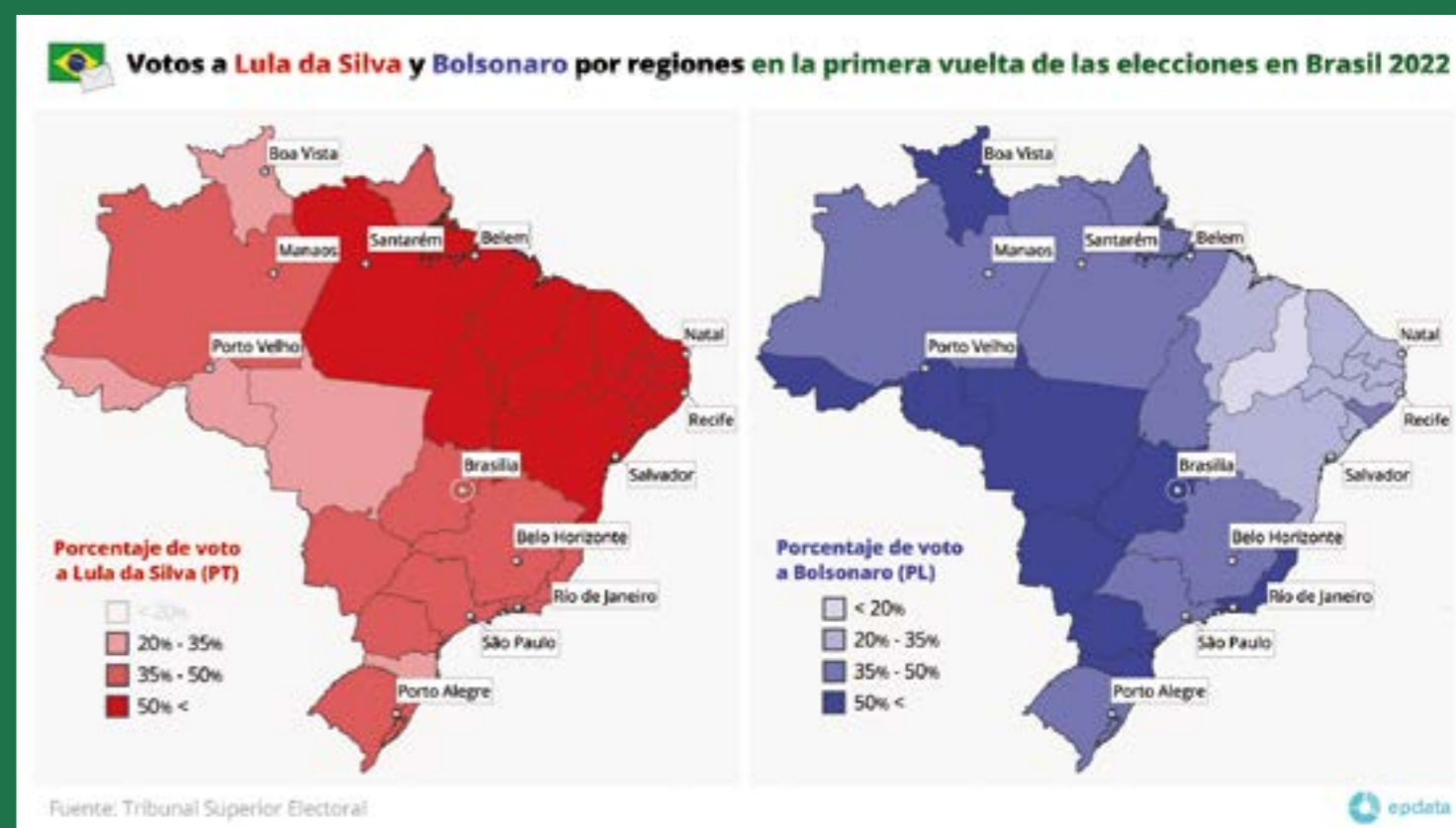
Jair Bolsonaro, Partido Liberal (PL): 51 millones 071 mil 277 (43.20%) votos.

Simone Tebet, Brasil para Todos (MDB): Cuatro millones 915 mil 306 (4.16%) votos.

Ciro Gomes, del Partido Democrático Laborista (PDT): Tres millones 599 mil 201 (3.05%) votos.

Votos Nulos: Tres millones 487 mil 847.

Votos en Blanco: Un millón 964 mil 764.



Para ganar en primera era necesario al menos el 50.1% de los votos.

Los resultados activan el balotaje para el 30 de octubre. Unos 156 millones de electores nuevamente serán convocados a votar.

El voto en Brasil es obligatorio.

Han sido las elecciones más polarizadas de la democracia, los dos candidatos más votados acapararon el 91% de los votos. Resultado solo superado en 1994, cuando Fernando Henrique Cardoso y Lula sumaron el 95%.

La abstención fue del 20.94%, levemente superior a las elecciones de hace cuatro años (20.30%).

En las elecciones del 2 de octubre se votó también a los y las representantes de la Cámara de Diputados, un tercio del Senado y los gobernadores y asambleas legislativas de los 27 estados.

Resultados elecciones legislativas

Primera fuerza el PL de Bolsonaro: tiene 99 de los 513 escaños disponibles del próximo legislativo, que comienza el 1 de febrero de 2023.

El PT de Lula, en coalición con el Partido Verde y el Partido Comunista de Brasil, ha logrado 80 diputados, 12 más que en las anteriores elecciones, pero no son mayoría.



Mientras Colombia y Venezuela reabrían la frontera, el uribismo destilaba veneno

COLOMBIA

el desafío comunicacional del nuevo Gobierno



rios radicalmente opuestos, frente a los cuales resultan pertinentes reflexiones coyunturales y estratégicas, no solo políticas, sino comunicacionales y de pedagogía social.

El lunes 26 de septiembre de 2022 Colombia registró dos momentos que retratan de cuerpo entero el país en que vivimos y configuran escenarios

De una parte, vivimos con emoción la histórica reapertura de la frontera colombo-venezolana y el reencuentro de dos pueblos hermanos –separados por el régimen uribista durante siete años–, en un acto lleno de simbolismo, fraternidad y hermandad encabezado por el presidente de Colombia, Gustavo Petro, y el ministro de Transporte de Venezuela, Ramón Velásquez.

De otra parte, observamos los desfiles de la extrema derecha, car-

gados de veneno, fanatismo, desinformación, racismo e improprios por parte de personas que salieron a las calles solo por su odio visceral a todo lo que suene a cambio, pues la inmensa mayoría no tenía ni idea de los contenidos de las reformas sociales del Gobierno: solo balbucían mentiras.

En el puente Simón Bolívar, que une al Norte de Santander con el Táchira, las comitivas de los gobiernos de los dos países estrechaban las

manos y miles de personas vivían con expectativa y alegría el momento, con cánticos, ramos de rosas blancas y globos de colores.

Al término del acto, el presidente Petro llamó a la integración latinoamericana, a respetar la autodeterminación de los pueblos, como manda la Constitución Política de Colombia, y a emprender la recuperación social, cultural, económica y política de los hermanos, segregados como producto de una estrategia oscura del gobierno de Iván Duque, sumiso a las órdenes e intereses de la Casa Blanca.

Mientras tanto, por las calles de varias ciudades del país uribistas recalcitrantes marchaban sordos a cualquier raciocinio, movidos solo por consignas que incluso tenían que leer en papelitos, pues su ignorancia supina únicamente les permitía repetir y repetir. No había respuestas reposadas y argumentadas, solo bocanadas de improprios y lugares comunes sin sustento.

De lo anterior pululan ejemplos en las redes virtuales, pero se pueden resumir en las barbaridades espektadas por una mujer de avanzada edad, como la mayoría de los participantes en los desfiles, quien, en la Plaza de Bolívar de Bogotá, con desfachatez racista vociferaba que el gobierno del presidente Petro es “de simios como Francia Márquez” y que “con los comunistas no se dialoga, se les pega un

tiro en la mula (la boca) y pal’ río”. Otra mujer cerca de allí victoreaba voz en cuello al criminal Carlos Castaño y pedía volver a las autodefensas.

El diario El Tiempo minimizó la denuncia contra la mujer que insultó a la Vicepresidenta con mensajes racistas, ni siquiera mencionó su investigación al asesinato de comunistas y publicó la noticia en el último lugar, abajo de la última página de su edición impresa correspondiente al miércoles 28 de septiembre. Medios radiales, para no quedarse atrás, también minimizaron el hecho, a pesar de que las conductas en las que ella incurrió están tipificadas en el Código Penal, por racismo e incitación al genocidio.

El gobierno del presidente Petro respetó los desfiles, no hubo represión, ni gases lacrimógenos, ni ojos sacados, ni jóvenes acibillados por la Policía, ni desapariciones, ni detenciones, nada de lo que sí hubo en el gobierno de Duque, quien no dudó en lanzar el Escuadrón Móvil Antidisturbios (Esmad) y demás aparatos armados del Estado a la caza de los manifestantes y dejó más de un centenar de asesinados en 2021. El cambio de doctrina en las Fuerzas Armadas ordenado por el nuevo Gobierno se empieza a notar.

Haciendo bulla por los ricos

Los que desfilaron decían que pro-

testaban contra la reforma tributaria y las propuestas del Gobierno; para ellos todo es malo, pero cuando se les indagaba sobre los argumentos del rechazo salían corriendo: fueron solo idiotas útiles de los ricos, marchantes por causas ajenas, defensores de los explotadores y segregadores, pues si algo es claro es que la reforma tributaria será para que los multimillonarios paguen los impuestos, no los pobres.

En Cúcuta, sin conciertos ni parafernalias típicas de los negociantes de la farándula –como las que encabezaron en febrero de 2019 Duque y el títtere de los Estados Unidos Juan Guaidó–, fue derrotado el intervencionismo, salió adelante el respeto al Derecho Internacional y se abre paso la integración para el bien de los pueblos de Colombia y Venezuela.

Los obnubilados marchantes de la derecha no se han leído ni una línea de las propuestas de reformas pensional, laboral, agraria, de la salud, de la educación y la política, pero recitaban como robots las consignas mal escritas que les entregaron en la propaganda, y hablaban de “expropiaciones”, “cédula eléctrica”, “santería”, “milicias oficiales”, “plata para los vagos”, “pueblo sin salud” y un sinnúmero de sandeces. Su fanatismo es lamentable, reforzado por las prédicas de la prensa del sistema.



Foto: Página12.



Foto: Correo del Orinoco.

Ahí están reflejados los dos escenarios vividos el 26 de septiembre: el diálogo, el respeto y la búsqueda de la paz entre hermanos, con el liderazgo del presidente Petro, de un lado; y el anticomunismo, las posiciones fascistas y violentas del uribismo extremo, patrocinadas por políticos godos, empresarios, especuladores y terratenientes, del otro.

Luego de los desfiles racistas de la extrema derecha, quedó en evidencia que estamos en presencia de una oposición con ínfulas incendiarias e irracionales, de ciegos mentales que están dispuestos a hacerle la vida imposible al gobierno del cambio, usando las peores armas, incluso las del escupitajo, la calumnia y la violencia.

Las marchas alarmaron a algunos, pero eran previsibles: los partidarios del cambio no están solos en el campo de juego, y después de más de 200 años de incultura política reaccionaria, liberal-conservadora, los remanentes de esa historia oscura se desentierran, los fantasmas salen a tratar de retomar la iniciativa y a rumiar la amargura de la pérdida del poder político.

Giro en estrategia comunicacional
Frente a esta radiografía de la coyuntura, resulta absolutamente indispensable que el Gobierno trace una política comunicacional estratégica, pues los medios hegemónicos, aparatos ideológicos de las élites, del poder económico oligopólico y financiero, le han declarado la guerra, como era de esperarse y como ha sido la experiencia en todo el continente cuando de procesos progresistas y de izquierda se trata.

La manipulación, el engaño y la mentira que inculca por todos sus medios la clase dominante impone un giro del Gobierno, que no parece manejar aún el Sistema de Medios Públicos, luego de 50 días de haberse posesionado, empezando por Radio y Televisión de Colombia (Rtvc), y tampoco tiene incidencia en los canales públicos regionales.

Por ejemplo, ante el acontecimiento histórico de la reapertura de la frontera entre Colombia y Venezuela y su importancia para toda la Región, los únicos canales que transmitieron en vivo y en directo los actos de Cúcuta fueron el canal Televisión Regional del Oriente (TRO) y Rtvc.

En el Valle del Cauca llamó la atención que Telepacífico no cubriera

en directo absolutamente nada y sus noticieros privados tampoco. A duras penas uno de ellos puso en cuarto lugar una breve nota, y el otro nada. Pero las marchas de la ultraderecha sí estuvieron en el primer plano de sus emisiones.

El presidente Petro debe tener en cuenta que lo positivo que está proponiendo y haciendo su Gobierno debe ser difundido de manera oportuna, masiva y con la mayor eficacia. De lo contrario, queda a merced del silencio o de las tergiversaciones derivadas de los enfoques que dan los medios privados a sus iniciativas y ejecutorias.

Los trinos del Jefe del Estado y de algunos ministros y congresistas son muy importantes como voces oficiales, pero deben ser reforzados y desarrollados por toda una dinámica mediática multiforme, empezando porque la inmensa mayoría del pueblo no está en Twitter y, aunque sus trinos tienen un efecto multiplicador, su alcance en todo caso es limitado.

Resulta indispensable ampliar plataformas virtuales y medios radiales y televisivos con espacios permanentes de información y pedagogía.

Valdría la pena tener en cuenta las experiencias comunicacionales del presidente Andrés Manuel López Obrador, de México, líder progresista también ferozmente perseguido por la derecha de su país, quien realiza diariamente una puntual rueda de



Foto: VTV.

prensa muy amplia para hacer visible ante su gente y el mundo sus ejecutorias y su pensamiento.

En Colombia la radio tradicional en FM y en AM aún tiene mucha incidencia. Se escucha desde las tres de la mañana hasta avanzada la noche mientras se viaja en automóviles y buses, en barrios populares, entre la población más vieja y en las zonas rurales. Y, ¿en manos de quiénes están las grandes cadenas radiales? En manos de los pulpos económicos que buscan retomar el poder... Eso explica también la proliferación de gente de avanzada edad en las huestes de la derecha.

Medios públicos y alternativos

El presidente Petro no debe olvidar que, debido al sesgo ideológico y a los intereses que caracteriza a los grandes medios corporativos privados, estos abusan de ese derecho constitucional y se parapetan en él para divulgar desinformación sin esperar respuesta o reclamo oficial.

Entonces, al tiempo que se respeta el actuar de la prensa del capital, se le debe contrarrestar con los medios públicos, otorgándole la importancia que merecen los numerosos medios alternativos y populares (incluida una treintena de excelentes influenciadores en YouTube) que, en solitario o en pequeñas redes, contribuyeron en la tarea titánica de la elección de Gustavo Petro y lo siguen apoyando en sus ejecutorias de gobierno.

El poder popular que se está construyendo no puede descuidar el factor comunicacional: no basta con buenas ejecutorias de Gobierno, hay que saberlas informar a tiempo y procurar nutrir permanentemente la base social de 11 millones 300 mil personas que eligieron al Presidente y, además, llegar a nuevas mentalidades, aquellas a las que les apuesta la prensa del sistema, que busca horadar el apoyo masivo con que cuenta el mandatario.

El terrorismo mediático hace daño y tiene el objetivo de deslegitimar al nuevo Gobierno. Lo despliegan con plena libertad medios como Semana (su más reciente portada, contra la ministra de Salud, Carolina Corcho, es una verdadera vergüenza por su contenido falso y de mala fe) y todo el sistema de RCN, Blu, W Radio, Caracol Radio, El Tiempo, para no hablar de los aparatajes neonazis existentes en redes y otras plataformas.

La guerra comunicacional en marcha, decretada por los aparatos ideológicos de los multimillonarios, busca, además, cerrar el camino del fortalecimiento del Pacto Histórico y sus aliados en las elecciones regionales de 2023 y dinamitar la posibilidad de que en 2026 el poder popular en construcción pueda tener continuidad con el candidato presidencial que siga la obra que se está iniciando en el actual cuatrienio.

Así, pues, el 26 de septiembre pasará a la historia como un día contradictorio, de dos momentos: primero,

el del extraordinariamente positivo de la recuperación de la hermandad entre dos pueblos separados por el odio uribe-duquista; y segundo, el del intento de resurgir del brote venenoso de una derecha con ínfulas fascistas, que se resiste a reconocer que el 19 de junio perdió y saca, con engaños y mentiras, a sus huestes a hacer ruido para defender los intereses de los ricos, de los viudos del poder.

La alerta está sonando. En Colombia están repitiendo la fórmula de la guerra comunicacional aliada de la conspiración de ultraderecha. Eso no es nuevo. Los casos son muchos: Venezuela y el bloqueo contra Hugo Chávez y Nicolás Maduro; Bolivia y el golpe de Estado a Evo Morales; Ecuador y la ofensiva contra Rafael Correa; Brasil y la lawfare contra la elección de Lula da Silva; Perú y la campaña contra Pedro Castillo; Chile y la derrota de Gabriel Boric en el plebiscito constitucional.

Todos esos casos, y muchos otros, deben ser tenidos en cuenta. Son evidencia de la guerra mediática que usa las fake news y explota los remanentes de siglos de sometimiento de las mentes de los pobladores empobrecidos para consumir sus cerebros y ponerlos a su servicio. Estamos a tiempo de pasar a la ofensiva. ■

Luis Alfonso Mena S.
Colombiano, periodista



Foto: VTV.

En Naciones Unidas aplauden de pie al presidente colombiano Gustavo Petro



Foto: Cancillería de Colombia.



Foto: Cancillería de Colombia.

En el marco del 77° período de sesiones de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el 21 de septiembre de 2022 el jefe de Estado colombiano, Gustavo Petro, pronunció un brillante discurso, del cual compartimos extractos.

“Se emana oxígeno planetario y se absorbe el CO2 atmosférico. Una de esas plantas que absorbe el CO2, entre millones de especies, es una de las más perseguidas de la Tierra. A cómo dé lugar, se busca su destrucción: es una planta amazónica, es la planta de la coca, plan-

ta sagrada de los incas. Como en un cruce de caminos paradójicos la selva que se intenta salvar es, al mismo tiempo, destruida.”

“¿Qué es más venenoso para la humanidad, la cocaína, el carbón o el petróleo?”

“Se ha producido un genocidio en mi continente... Cuando más se necesitaban acciones se inventaron una guerra. Invadieron Ucrania, pero también Irak, y Libia y Siria. Invadieron en nombre del petróleo y del gas. Descubrieron en



el siglo XXI la peor de sus adicciones: la adicción al dinero y al petróleo.”

“La causa del desastre climático es el capital: ‘le articularon a la lógica de la acumulación ampliada, los motores energéticos del carbón y del petróleo y desataron el huracán: el cambio químico de la atmósfera es cada vez más profundo y mortífero.”

“Los convoco a salvar la selva amazónica integralmente con los recursos que puedan destinarse mundialmente a la vida. Si no tienen la capacidad para fi-

nanciar el fondo de la revitalización de las selvas, si pesa más destinar el dinero a las armas que a la vida, entonces reduzcan la deuda externa para liberar nuestros propios espacios presupuestales.”

“Nosotros lo podemos hacer si ustedes, los del Norte, no quieren. Solo cambien deuda por vida, por naturaleza.”

LOS ESTADOS UNIDOS Y LA GEOPOLÍTICA MUNDIAL



El soporte estratégico de la hegemonía estadounidense es su Ejército. Con un millón 325 mil efectivos y una reserva de un millón 500 mil, ocupa unas 900 bases alrededor del mundo, y para 2022 consume un presupuesto de 840 mil millones de dólares, más de la mitad del total del gasto armamentista planetario, según consigna un reportaje de Telesur. Repetidamente derrotado por países aparentemente más débiles, como Corea, Vietnam y Afganistán, sus armamentos han sido superados tecnológicamente por Rusia y China. Desde que la conscripción se hizo voluntaria, se le dificulta reclutar efectivos. Siguiendo el patrón recurrente de los imperios en decadencia, depende cada vez más de contratistas mercenarios o aliados militares esencialmente foráneos como la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) o el Aukus (Australia, Reino Unido, los Estados Unidos).

El pilar de la hegemonía estadounidense era el económico, con un PIB que alguna vez fue el mayor del mundo, pero que ahora es superado ampliamente por el de China; equivale a su deuda externa y es aquejado por una crónica balanza comercial desfavorable. En los años 60 la manufactura reportaba 25% del PIB; ahora apenas el 11% de este, debido a lo cual cinco millones de puestos de trabajo han desaparecido desde comienzos del siglo. En 2019 los Estados Unidos producían 10.8 millones de vehículos y China 25.7 millones (según "Martyanov: Disintegration: Indicators of the Coming American Collapse, Clarity Press Inc"). Añadamos que sus reservas de hidrocarburos, al nivel de consumo actual, alcanzan apenas para unos ocho años.

El pilar financiero de la hegemonía estadounidense es el dólar, convertido en obligatorio respaldo de las demás monedas por los acuerdos de Breton Woods en 1944, y con cuya emisión descontrolada –sin respaldo desde 1974– los Estados Unidos han comprado a cambio de nada los recursos y el trabajo del resto del pla-

neta. El dólar pierde valor de manera continua; repetidos colapsos desacreditan el sistema bancario fundado en él, el conflicto de Ucrania obliga a Rusia a reforzar el rublo y China prepara un nuevo sistema monetario con inmovible respaldo en oro.

La declinación económica está asociada a la política. La estadounidense es un juego entre dos partidos distintos y un solo capitalismo verdadero. Pero este presenta distintas versiones. Los Demócratas se declaran globalistas, partidarios de la dominación mundial a través de las finanzas y la usura, el cobro por uso de patentes y propiedad intelectual y la tercerización que suplanta los parques industriales nacionales por inversiones en el exterior en países con mano de obra barata y sin derechos laborales. Y sustituye la reinversión interna de capitales por su flujo hacia paraísos fiscales libres de tributación. Para mantener esta economía, promueven incesantes conflictos bélicos globales que incrementen el gasto armamentista, apoyados por alianzas estratégicas con entes como la OTAN, el Aukus y la Unión Europea (UE). Estas políticas son responsables de la desindustrialización, el desempleo y la generalizada pauperización de los trabajadores estadounidenses.

En contra de la tendencia globalista, gran parte de los Republicanos se declaran aislacionistas, enemigos de una creciente involucración de su país en el ámbito internacional, partidarios de la reinversión interna de sus propios capitales acompañada de un proteccionismo que cree empleo, revitalice sus desfallecientes parques industriales y retire a los Estados Unidos de tratados de libre comercio, en virtud de los cuales las mercancías foráneas más baratas desplazan a las producidas localmente. Es lo que sintetiza la consigna "Make America Great Again". Los conservadores Republicanos han retirado a los Estados Unidos de la Alianza del Pacífico, que abría sus mercados a la producción asiática y latinoamericana de dicha zona, y durante la presidencia de Trump, a pesar de sus amenazas, no se inició ninguna nueva guerra. Tal prédica parece haber calado en numero-



Foto: Freepik.

Los estratos de la clase media y la clase obrera pauperizados por las políticas globalistas y reducidos a "white trash" ("basura blanca"), ahora en la misma condición subordinada que afrodescendientes, hispanos e inmigrantes.

Esta pugna, más o menos marcada según las diversas alas y las sedes locales de cada partido, excede ampliamente de toda competencia leal o juego limpio. Trump denuncia enfáticamente haber sido víctima de un fraude electoral. Los periódicos New York Post, The New York Times y el Washington Post reconocen que, según contenidos de la computadora de Hunter Biden, hijo del actual Presidente, más de medio centenar de funcionarios de inteligencia, incluido el director de la CIA John Brennan, manipularon dichos resultados. La manifestación de los Republicanos para protestar contra tales resultados fue violentamente reprimida, causa una muerte entre los manifestantes y es luego presentada mediáticamente como intento de "asaltar" el Tribunal Supremo. Los cuerpos de seguridad de Biden invadieron la mansión de Trump en Mar-a-Lago en busca de supuestos documentos de seguridad interna que el magnate conservaría en su poder; se avanzan diligencias para enjuiciarlo a fin de que no pueda candidatearse en las próximas elecciones.

La batalla entre globalistas y aislacionistas fractura el pilar central de la hegemonía imperial: la propia integridad y unidad territorial de los Estados Unidos. En trabajos anteriores incluimos opiniones selectas sobre ello. Resumimos algunas. El estadounidense Jared A. Brock sostiene que "cerca de la mitad de los estadounidenses quieren separarse de la unión en una u otra dirección". Andrew Tanner predice que "los Estados Unidos están destinados a colapsar en esta

década –el problema no es cuándo, sino con qué grado de violencia–". La corresponsal de guerra Janine di Giovanni apunta que "estamos profundamente divididos entre líneas tribales, desgarrados sobre temáticas tales como el control de armamentos, inmigración y el tipo de país en que queremos vivir. La misma retórica nacionalista que llevó a Bosnia a una guerra sangrienta resuena en los Estados Unidos".

En opinión de Andrei Martyanov, "los Estados Unidos ya no son una nación. Ni siquiera se acercan a ello (...) y no pueden evitar la desintegración". Según Thierry Meyssan, "la población estadounidense vive una crisis de civilización y se dirige inexorablemente hacia una nueva guerra civil, que debería desembocar lógicamente en el fraccionamiento de su país. Esa inestabilidad también pondría fin al estatus de hiperpotencia que aún mantiene Occidente".

Wim Dierckxsens y Walter Formento señalan que en 2019 una encuesta de la Universidad de Georgetown reveló que un 67.21% veía como posible una guerra civil en los Estados Unidos. Otra encuesta de YouGov/Economist (firma de investigación de mercados y análisis de datos con sede en el Reino Unido) revela que el 57% de los estadounidenses piensa que "es probable que estalle la guerra civil en un futuro no lejano", mientras que el 14% lo considera muy probable y un 43% lo considera probable. El 66% de los encuestados ya creía que la división política en los Estados Unidos sería crítica desde que Joe Biden asumió el cargo, lo cual "nos hace pensar que los Estados Unidos están ya en una guerra civil", sentencian Dierckxsens y Formento.

¿Qué configuración geopolítica mundial surgirá de este multiforme

declive? Desde 2015 China es la primera potencia económica del mundo: su PIB superó al de los Estados Unidos, país que descendió a segunda potencia global. A partir de la disolución de la URSS, la Federación Rusa ocupa el tercer lugar.

Según la Teoría de las Coaliciones en las Tríadas de Theodor Kaplow, entre una potencia de primera magnitud, otra de segunda y otra de tercera, la alianza más probable es la de la primera con la tercera. La persistente agresión estadounidense a través de la OTAN ha forzado a Rusia a estrechar lazos con China, en una confrontación en la cual lo que se disputa es el segundo lugar en la hegemonía mundial. El interés mutuo consolidará cada vez más esta alianza. En virtud de su declinación económica, financiera, política y estratégica los Estados Unidos no pueden seguir indefinidamente incoando conflictos y sacrificando a otros países u organismos para que los peleen por él. La lógica, que no siempre opera, vetaría una escalada nuclear que destruiría por igual a agresores y agredidos. Dados los factores que señalamos, el más probable resultado es el de la consolidación de un mundo multipolar, con múltiples actores y presencia decisiva de bloques como el Brics, el Movimiento de los No Alineados, el Asean, la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) y la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), en el cual los Estados Unidos y la Alianza Atlántica verán gravemente afectada o desaparecida su hegemonía. ■

Luis Britto García
Venezolano, historiador y escritor



¡RECORREMOS CADA DEPARTAMENTO PARA LOGRAR UN PAÍS LIBRE DE PERSONAS INDOCUMENTADAS!



2022:
CHUQUISACA LIBRE DE INDOCUMENTADOS



2023:
TARIJA PANDO ORURO



2024:
COCHABAMBA POTOSÍ BENI



2025:
LA PAZ SANTA CRUZ

2025: ¡BOLIVIA LIBRE DE INDOCUMENTADOS!



FRANCESCO SCHETTINO:

“Ciertamente estos días es más cómodo estar en la oposición”

Francesco Schettino es profesor de Economía Política en la Universidad Luigi Vanvitelli de Campania de Italia, y lo entrevistamos para conocer su análisis respecto al eventual panorama que atravesará su país luego de que en las elecciones del domingo 25 de septiembre resultara ganadora la ultraderechista Giorgia Meloni. Un giro que Italia no experimentaba desde la Segunda Guerra Mundial, a la cabeza de Mussolini, de quien la autoridad electa se declaraba su admiradora.

Según informa la prensa nacional, el resultado de las elecciones en Italia fue sorpresivo para muchas personas. Dentro del campo político italiano, ¿se visualizaba este escenario de triunfo de la derecha?

En realidad, el resultado era en gran parte predecible. Por primera vez las encuestas de opinión se equivocaron por unos cuantos decimales en los cálculos que habían hecho en las semanas anteriores. De hecho, si se suman los votos que ha recogido Hermanos de Italia (FDL) con los de los demás partidos de la coalición de derecha, queda bastante claro que su crecimiento es el resultado de una “canibalización” de los votos de los

otros. En resumen, la FDL ha recibido los votos de quienes ya no apoyan a Lega y Forza Italia, el partido de Berlusconi.

Hay muchas razones que explican eso, pero la principal es que el FDL es el único que estuvo en la oposición durante el gobierno de Draghi, quien fue apoyado por absolutamente todos los demás partidos presentes en el Parlamento. Por ello, por muchos ha sido percibido como el partido de la alternativa al statu quo; cuando, por el contrario, ha participado en la mayoría de los gobiernos desde su fundación.

¿Esta derecha que gobierna con las nuevas y viejas caras corresponde a lo que Enzo Traverso denomina “neofascismo”?

Ciertamente Hermanos de Italia es la emanación directa del Movimiento Social Italiano, ese partido explícitamente neofascista que, sin embargo, en los años 90 ya había dado un giro “democrático” –al menos de palabra–, convirtiéndose en el partido gobernante durante muchas décadas. Gianfranco Fini, histórico secretario de la Alianza Nacional (de donde proviene la FDL), fue vicepresidente del directorio por bastante tiempo,

además de presidente de la Cámara y destacado ministro.

En definitiva, en los Hermanos de Italia hay unos cuantos nostálgicos del fascismo, pero mirando a los candidatos surgen figuras que ocuparon cargos de ministros incluso en los gobiernos de Berlusconi y más allá. Entonces, no parece haber nada particularmente nuevo al menos en el fondo, veremos en las formas.

Desafortunadamente el fascismo es algo que pertenece a las instituciones y toma formas menos visibles que las del partido liderado por Giorgia Meloni. Entonces, escuchar el “peligro fascista” gritado por los que han hecho añicos sustancialmente la Constitución italiana, devastando el mercado laboral mediante leyes cada vez más coercitivas (violación del Artículo 1, etcétera), reducción de los servicios públicos, persecución de las desigualdades a través de pro ricos, financiarización de los derechos sociales (inclusión de un presupuesto equilibrado en la Constitución, Artículo 81), irrita. Y uno también se pregunta si esta es la verdadera forma de fascismo en 2022.

Con la situación de guerra y crisis energética que se vislumbra en Eu-



Foto: Archivo personal del entrevistado.

“ Es probable que las pandillas callejeras se sientan empoderadas y cubiertas políticamente para atacar a los migrantes ”

ropa este invierno, ¿cree que la derecha podrá hacer frente a la situación? ¿Quiénes pagarán las consecuencias de esta contingencia poco esperanzadora?

La situación es sumamente compleja y evidentemente empeora cada día. Estamos ante todos los elementos que podrían sugerir una explosión de conflictos sociales. Es claro que quienes gobiernan se encontrarán en una situación muy compleja. Hay quienes afirman maliciosamente que todos los demás partidos han permitido la victoria de la FDL, para eliminarla políticamente, considerando las desastrosas condiciones en las que se encontrará operando. No podemos saber si esa es la realidad: ciertamente estos días es más cómodo estar en la oposición

¿Cuál es el futuro para los migrantes en Italia, sobre todo los que provienen de África, dentro de este nuevo escenario político?

Difícilmente será peor que lo que garantiza el bestial acuerdo firmado por el entonces ministro PD Minniti, con el que Bergoglio se negó a reunirse precisamente por sus fechorías con Libia, que ha creado campos de concentración, como dijo nuevamente este, en las costas africanas. Donde los inmigrantes son torturados e injustamente detenidos, a veces hasta la muerte, pero están lejos de los ojos europeos.

Es poco probable que se puedan tomar medidas más vejatorias que los decretos de seguridad 1 y 2 aprobados por el ministro Salvini –secretario de la Liga– y votados por el Movimiento Cinco Estrellas.

La hipótesis de un bloqueo naval propuesta por la FDL, durante la campaña electoral, choca con todo el marco normativo internacional. Italia está en Europa y, por lo tanto, no puede salir de ella. Obviamente es solo propaganda.

También es probable que las pandillas callejeras se sientan empoderadas y cubiertas políticamente para atacar a los migrantes. Y esto es algo que no debemos permitir.

radas y cubiertas políticamente para atacar a los migrantes. Y esto es algo que no debemos permitir.

¿Cuáles son los mayores problemas, aparte de los mencionados, comunes a Europa, que ha de enfrentar este nuevo gobierno italiano?

En primer lugar, el control de los posibles conflictos sociales, porque cuando en poco tiempo se entienda que la FDL seguirá exactamente la agenda del capital europeo (esa que vulgarmente es la agenda Draghi) se pasará de la ilusión a la realidad. Entonces, en un clima de general y rápido empobrecimiento muchos podrían decidir rebelarse. Dudo que la situación dentro de dos meses sea tan tranquila como la que vemos ahora. ■

Correo del Alba

Foto: LinkedIn Francesco Schettino.



FABRICACIÓN DE VENTANAS Y PUERTAS EN TERMOPANELES DE PVC PARA OBRAS NUEVAS Y RENOVACIONES

Tecnología Alemana en Aberturas de PVC



Oficina Central y Planta Industrial:
Av. Walter Ibañez N° 450, Zona Rosas Pampa - El Alto, La Paz - Bolivia
Telf. Oficina (591-2) 2852400 - Cel. (+591)78969000 - Cel. (+591) 76558590

www.martecsrl.net



<https://fundacionpinves.wixsite.com/libros>



Insomnio en adultos mayores



¿Sabías que tenemos normalizado pensar que los ancianos duermen muy poco? Pues esto no debería ser así. Una enfermedad que pasa desapercibida en los

adultos mayores son los trastornos del sueño.

El insomnio es el trastorno del sueño más frecuente en los ancianos. El 40% de las personas mayores de 60 años experimentan insomnio, según la publicación "Sleep disorders in the elderly and in dementias" de C. Echávarria y M.E. Erro en la revista Anales Sis San Navarra.

El insomnio no solo hace referencia a la ausencia de sueño, sino también al mantenerlo o no tener un sueño reparador, lo que da lugar a reducir notoriamente la calidad de vida, siendo que la persona no tenga otro problema de salud, ya que, en caso contrario, agravará los síntomas y surgirán otros nuevos, como la fatiga diurna, sensación de malestar personal significativo, deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad personal.

Si bien es cierto que mientras se envejece perdemos un par de horas de sueño, sigue siendo imprescindible que una persona a partir de los 60 años duerma de cinco a seis horas como mínimo, ya que si esto se mantiene en menos horas las funciones cognitivas se debilitan y empiezan a empeorar otros síntomas que por el envejecimiento ocurren, como: pérdida de memoria, irritabilidad, disminución del estado de ánimo (depresión), desorientación, agitación nocturna.

Debemos saber que el cerebro también envejece con el tiempo y existe

una involución de este; en otras palabras, el cerebro reduce el tamaño que alcanzó en la adultez y con ello pierde algunas funciones (ya mencionadas). Por tanto, el objetivo sería mejorar la calidad de vida de adultos mayores de nuestra familia previniendo un deterioro debido al envejecimiento.

Primero debemos cambiar hábitos y tener una buena "higiene del sueño" para adultos mayores. En ese sentido, se recomienda:

- Mantener un ciclo de sueño regular, siguiendo horarios como acostarse y levantarse siempre a la misma hora;
- Aprender a reconocer las señales del sueño (bostezos, escalofríos, ojos pesados, etcétera) y acostarse a dormir cuando se sientan;
- Realizar actividad física por la mañana, pero evitar hacer ejercicio por la tarde;
- Realizar actividades relajantes por la noche, como leer o escuchar música suave;
- Evitar dormir durante el día. Si se hace siesta, debe realizarse a primera hora de la tarde, sin sobrepasar los 20 minutos;
- Cenar alrededor de dos o tres horas antes de acostarse;
- Evitar beber demasiado líquido por la noche para no tener que levantarse a orinar;
- No consumir ninguno de estos productos después de las cuatro de la tarde: té, café, chocolate, alcohol, zumos con vitamina C, refrescos de cola o tabaco;
- No tomar pastillas para dormir sin consultar con el médico;
- Evitar ver la televisión o celular antes de irse a la cama;
- Mantener el dormitorio a una temperatura agradable y templada;

- Usar una cama y una almohada cómodas;
- No poner plantas en el dormitorio, ya que pueden absorber oxígeno;
- Ventilar el dormitorio al menos una vez al día;
- Dar un paseo al aire libre cada día.

Cuando el insomnio no mejora con las medidas de higiene del sueño, existe personal de salud mental, en específico la especialidad médica de la psiquiatría. En el caso de medicación en adultos mayores es mejor que ingerir productos naturales ya que desconocemos dosis o efectos adversos que pueden empeorar el organismo deteriorado por el envejecimiento, lo que no quiere decir que los medicamentos químicos no causen, pero están estudiados sabiendo dosis de toxicidad en caso de intoxicación o una baja dosis.

Cuando se inicia cualquier tipo de medicación en esta población es clave supervisar al paciente constantemente, para evitar cualquier efecto adverso como son la inestabilidad motora, náuseas, somnolencia, evitando caídas o cuadros confesionales por las noches.

Si conoces a alguien o te identificas con estos síntomas debes contactar a un profesional en salud mental, en este caso un/a médico/a psiquiatra. Te dejo mis datos por si quieres contactarme. ■

Yesenia Molleda
Boliviana, psiquiatra

(Puedes buscar más información de salud mental en mi Web: <https://dra-yesenia-molleda.jimdosite.com/> / en Facebook: Dra. Yesenia Molleda Psiquiatra / en Instagram: dra.psiquiatria.yesenia / escribiendo al número +591 64086961 o al correo: cyeseniam@hotmail.com).



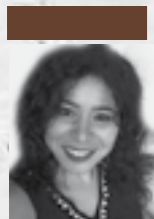
COLECCIÓN JORGE SANJINÉS

<https://fundacionpinves.wixsite.com/libros>



PIRAÍ VACA:

“Vine marcado con la música”



En el jardín de una casa madrileña me reuní con este genio de la guitarra, la noche antes había oído un concierto y tenía que conocer un poco más sobre él; me contó de la relación estrecha con su padre, el pintor muralista Lorgio Vaca, quien le regaló su primera guitarra, de la cual nunca más se separó.

El menor de tres hermanos y el único con un nombre diferente, Pirai, que significa “pececito” en guaraní, aquel niño que oía sin parar el “Concierto de Aranjuez” de Joaquín Rodrigo y la “Quinta Sinfonía” de Beethoven, pero que más tarde colocaba unas ollas para hacer una batería y acompañar a alguna banda de rock que sonara en la vieja casetera.

¿Por qué eliges la música y no la pintura? ¿Por qué no darle continuidad al proyecto de Lorgio? Nunca sentí una inclinación hacia la pintura, salvo la de admirar y apreciar; jamás se me pasó por la cabeza... desde niño era muy claro para mí que lo que tenía que hacer era música. A veces las cosas que no podés explicar son las más profundas, porque no tienen una razón lógica.

Pero, ¿por qué la guitarra?

Porque mi papá, que viajaba mucho, en uno de esos viajes me trajo una guitarrita española chiquita y empecé a tocar.

¿A qué edad?

A los nueve años. Yo creo que él tenía la esperanza de que cantáramos juntos, porque Lorgio canta y toca la guitarra. Justo en el año que me trajo la guitarra se abrió en Santa Cruz el Instituto de Bellas Artes y vino un profesor de otra ciudad a enseñar la guitarra clásica solista, como la que toco yo, y ahí me metieron. Empecé a tocar, también matriculé en flauta dulce —que me gustaba más—, pero con este instrumento el vínculo fue

más fuerte mientras más aprendía; yo me he desarrollado a través de la guitarra y la guitarra a través mía, fue una cosa bien interesante.

Con el colegio no me quedaba mucho tiempo para practicar, lo cual fue una desgracia, una aplanadora, porque la educación como la entendemos se basa en la memorización y en que todos tenemos que aprender lo mismo a la par; sentarnos en un pupitre y apuntan a nuestras cabezas.

Creo que la disfunción que tiene la humanidad entre el corazón y el pensamiento comienza en el colegio, cuando solamente apuntan a tu cabeza como si fuéramos pura lógica de un raciocinio y toda la parte emocional queda absolutamente descuidada; jamás te preguntan qué quieres. Yo quería tocar guitarra y el colegio no me dejaba tiempo.

¿Es difícil tener la referencia de un gigante y tratar de sobresalir con un nombre propio?

Yo sobresalía con la guitarra, cuando adolescente, buscando reafirmación. Hasta que a mis 19 años ya me planteé seriamente la pregunta de si yo tocaba guitarra porque quería de verdad o porque mi padre era artista; entré en ese conflicto, en el cual tuve unos tres años en los que no me llevaba tan bien como antes con Lorgio; antes éramos compañeros inseparables, pero me preguntaba si era yo o él, de qué se trataba, hasta que llegué a la conclusión de que tenía condiciones y que era yo nomás. Por otro lado, al tener que pensar y tomar la decisión de si yo escogí el arte porque mi padre es artista, me di cuenta que tenía ciertas condiciones y aptitudes para eso.

Ahora que he transitado un poco más esta vida me doy cuenta que soy un tipo poco gregario, soy un solitario, y con esto no quiero decir que no disfruto muchísimo la compañía y compartir. Como viste en el concierto, que es parte de mi trabajo, me gusta muchísimo estar en contacto con el público, pero a la vez tengo esta otra cosa que me ocupa la mayor parte del

tiempo, como es la soledad, en el buen sentido; yo ando encerrado en estudio y estoy solo siempre en mi trabajo, me relaciono poco con otras personas. Soy poco gregario, no me siento cómodo en grupos y eso está relacionado con la guitarra, que es un instrumento solista, como el piano; si vos tocas flauta, violín o cello estás frito, porque siempre tienes que tener por lo menos otro con el cual tocar: puedes tocar una pieza solista, pero nadie aguanta un concierto, por ejemplo, solo de violín, tiene que estar acompañado. En definitiva, la guitarra la

elegí porque es un instrumento solista y yo soy un tipo poco gregario.

Entonces, ¿por qué quieres hacer un grupo de rock, cómo lo lograrías?

Es muy interesante que me preguntes eso, porque hace pocos años tenía esa sensación, incluso cuando toco acompañado con orquesta nunca me sentí del todo cómodo, me quita la libertad de alargar, acortar, apurar la música, decidir momentos o cómo quiero que sea la música de manera improvisada. Pero, en los últimos años, siento que quiero una fuerza que no logro

como solista, por mí mismo; en mi interior siento ya la necesidad de un grupo.

¿Y por qué el rock? Yo amo el rock, pero frente a la cultura musical en Bolivia y América Latina es una influencia de afuera, ¿quizás rebeldía?

Me haces pensar con todo lo que me preguntas, pero no es una forma de rebelarme. He tenido la suerte de estar en un ambiente que me ha proporcionado una cultura local, nacional autóctona, mi madre ha trabajado con los pueblos originarios de Santa

Cruz y del país; he recibido de la cultura latinoamericana y universal, eso porque mi padre es un erudito y cuando no está haciendo algo está leyendo, eso por un lado. Mi hermana estudió Historia del Arte, en España, su esposo también, cuando me sentaba a almorzar con toda esa gente, yo de niño, solo el ser partícipe de esas charlas fue fundamental para mi formación, aprendí de sus opiniones y en la música sucede lo mismo, cada una nos ofrece un placer variado, un viaje distinto, es paradójico porque yo lo que más oigo es música barroca.



Foto: Limbergh Ibáñez - Producción, Carlos Pardo.

Estudié en La Habana e hice una especialización de dos años de música del siglo XVI, y pienso que un rock duro y pesado, mezclado a lo barroco, es algo que se relaciona con lo celestial. Sin embargo, más he transitado ese espacio clásico siempre con esa fuerza brutal arrasadora que siento en el rock, que tiene mucho que ver conmigo, una fuerza remota en su más puro estado.

Yo creo que por eso el rock, pero no en general sino el metal progresivo, que es más complejo ya que se usan ritmos y armonías complejas, más difícil de entender que un rock como el de AC/DC, que es extraordinario pero está basado en tres acordes; aquel otro me llama la atención.

Quizás, por como es mi cabeza, tengo una parte muy racional, mi paradigma en eso es un grupo que se llama Dream Theater, que combina esa fuerza brutal con cosas realmente complejas de oír; hay que sentarse a escucharlo para poder entender. Mezclan algunas melodías muy hermosas que de pronto aparecen en la canción; es un compendio de esa fuerza bruta con lo racional, una belleza hasta metafísica. El metal progresivo es la definición más clara de cómo quiero hacer ese tipo de música. Y para eso, claro, necesito un grupo.

Es interesante cómo ahora he tratado de llevar ese rock a una sola guitarra, en el "Thunderstruck", que es parte del repertorio de mi gira

"Rock en la sangre", donde se contraponen esta música a lo que de repente es tocar "Alfonsina y el mar", que es una canción poética. Pero eso también no es inusual, para mí es muy importante, me gustan los opuestos, mi vida es un opuesto, y ya no te lo digo en el buen sentido, más bien estoy tratando de encontrar un poco el camino medio, ando procurando consensuar esa dicotomía y quizás por eso necesito un grupo.

¿Por qué Pirai no canta?

Porque no me sale algo bonito por se; tendría que dedicarme a manejar mejor mi voz. No canto porque no puedo cantar y tocar a la vez,

es un problema para mí coordinar cantar y tocar, soy desordenado.

Después de verte tocar "Thunderstruck" difiero de ti...

No sabes cómo me cuesta, en esa pieza en especial donde cada mano está haciendo algo por separado y además estoy tarareando, lograr que suene como una sola cosa para conseguir que lo tome el metrónomo. He tratado de educar mi percepción al máximo para que todo suene junto.

La música vocal –disfruto una canción– es un formato que creo es el vehículo directo para el alma, no en vano nuestro mundo está lleno de cantantes y no resulta difícil que alguien no cante, estamos acostumbrados a una canción de tres o cuatro minutos, que la palabra y la música te lleven a algún lugar. Lo envidio quizás porque yo no puedo hacerlo, y me inclino más por la música instrumental general, aunque te digo que no dejo de tener envidia sana al escuchar cómo me gustaría expresar algo a través de una canción.

En fin, tendría que ocuparme de eso, pero siempre tengo la impresión de que nunca he podido tocar bien la guitarra, siento que no soy suficiente para la guitarra, es algo destructivo que recién estoy superando, porque está bien ser crítico, perseguir no la perfección pero si algo cercano... la obsesión es muy destructiva, cuando crees que no lo haces bien tampoco es sana, por eso estoy buscando un balance, alejándome de los extremos. Lo que tengo claro es que yo vine marcado con la música.

¿Cuántas composiciones tienes?

Cuando me fui a estudiar a La Habana me preguntaba si la carrera de guitarra o la de composición. Ya tenía un año de guitarra y me planteé que si a los 30 no lograba nada como guitarrista el camino sería difícil, te quedas como profesor; en cambio, compositor puedes ser a los 50, y esa fue mi ecuación. Es lo que va a suceder ahora, yo quiero el grupo de metal progresivo para componer.

Tocaremos música de otros, porque igual se aprende mucho. Para tocar un Dream Theater se requiere una técnica compleja. Seguro lo haremos, para aprender a tocar juntos; pero el grupo de metal lo quiero para componer. Me estoy dando cuenta ahora mismo.

En este último año he hecho arreglos, versiones para guitarra más que lo que he hecho en los 20 años anteriores. Todo lo que toco en "Sangre de Rock" son versiones hechas por mí, y eso me acerca mucho a la composición. En algunos casos lo entiendo más como composición que una versión para guitarra, de eso me doy cuenta al hablar contigo. ■

Nahir González
Correo del Alba

“ La guitarra la elegí porque es un instrumento solista y yo soy un tipo poco gregario ”

LECTURAS RECOMENDADAS

LA CULTURA DEL ODIIO. UN PERIPLO POR LA DARK WEB DE LA SUPREMACÍA BLANCA

Autora: Talía Lavín
Categoría: Pensamiento político
Editorial: Capitán Swing, 2022
Páginas: 256



Infiltrada en la red logra llegar a grupos que profesan la "cultura del odio", subculturas infames dentro del Internet. Pero, podemos contraatacar. Talía Lavín es "la peor pesadilla de todo fascista".

EL LUGAR DEL CUERPO

Autor: Rodrigo Hasbún
Categoría: Novela, ficción
Editorial: Editorial El Cuervo, 2018
Páginas: 108



La familia no siempre es un lugar seguro y cálido. La escritura es lo que le permite seguir después de haber sido abusada en las noches por su hermano y de que el futuro se desvaneciera.

La Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia celebró cinco años de producción

Este 27 de septiembre la Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia conmemoró su quinto aniversario en el Palacio de Comunicaciones, en la ciudad de La Paz. El evento estuvo presidido por la gerente ejecutiva, Estela Machicado, quien junto a las y los funcionarios de la institución festejaron la fecha de inicio de esta importante casa editorial del país.

Además, el evento contó con la presencia de la viceministra de Comunicación, Gabriela Alcón, quien en su intervención señaló: “Es un orgullo para nosotros que la Editorial del Estado esté cumpliendo hoy cinco años. Luego de la paralización de nuestra editorial en 2019, hoy podemos decir que es una empresa que ha mostrado resultados como imprenta del Estado, ofreciendo sus servicios, pero también valorando el trabajo que ha realizado nuestra gerente, Estela Machicado, en lo que se refiere a la editorial, porque está llegando a diferentes

sectores de la población, trabajando con nuestros escritores, realizando convenios, apostando por la cultura”.

El gerente de Producción y Gestión Editorial, Waldo Bernal Salinas, señaló que los objetivos de la empresa son democratizar el acceso a la información, lograr características de calidad, oportunidad y eficiencia en la entrega de sus productos en el marco de la industria gráfica y ser un referente en este rubro. “Con hechos y no con palabras, estamos saliendo adelante”, señaló.

Estela Machicado hizo un balance de la gestión, demostrando la eficiencia de la empresa estatal. Por ejemplo, informó que en 2021 se generaron dos mil 500 empleos indirectos y este año ya se ha sobrepasado los tres mil empleos indirectos. En cuanto a los ingresos se han facturado 104 millones de bolivianos a junio de 2022: “Lo que nos permitirá, seguramente, duplicar el aporte del año pasado al Bono Juancito Pinto, pero además vamos a

ser parte de las empresas que aportan a la renta universal de vejez a través de nuestra Gestora”, aseguró.

Asimismo, la gerente hizo referencia a las pérdidas provocadas durante el régimen de facto: “La crisis política de 2019 junto a la pandemia dejaron a la Editorial con su maquinaria paralizada y llena de deudas, tanto en salarios como en gastos recurrentes, sin contratos ni materia prima; es así como encontramos la Editorial el 30 de noviembre de 2020”.

En otro ámbito, Machicado comentó que la empresa cuenta con alianzas con varias instituciones del sector privado y del sector público, y que dentro de estas la que mayor aporte genera es con el Ministerio de Educación, organismo con el que se han firmado contratos significativos, pero “más significativo fue el objeto del contrato: producir los textos escolares para nuestros niños y estudiantes jóvenes de todas las escuelas fiscales del país”, señaló.

Con relación a las proyecciones de la editorial, Machicado dijo que se quiere llegar al Bicentenario habiendo alcanzado la soberanía científica y del conocimiento: “El mundo debe saber que en Bolivia se escriben y se irradian nuevos pensamientos, principalmente las nuevas generaciones deben conocer nuestra historia escrita por el pueblo, escrita para el pueblo”.

Finalizó su intervención sellando su compromiso con el Proceso de Cambio: “Respondemos a la confianza de nuestro pueblo y de nuestro presidente Luis Arce, para la construcción de este Estado Plurinacional; hacemos de Bolivia un país más digno, soberano y con justicia social para todas y todos”.

Correo del Alba



Fotos: Correo del Alba.



También por:



LOBO AIRE

AIRWOLF MULTIMEDIA



2004 - 2022

Ya conoces el nivel y el estilo,
el **VIAJE** es placentero...
con **MÚSICA** de **OTRO PLANETA**

Javier Villalobos es el **LOBO del AIRE**

Lobo del Aire
radio online

www.lobodelaire.com



LANZAMOS LA

Biblioteca Popular

DE LA EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



Calle 3 N° 22 entre Av. Panorámica y M. Sempertegui - Zona Villa Dolores
Central telefónica (+591-2) 2184018
El Alto - Bolivia

LA COCINA



MESTIZO

RESTAURANTE / COCINA DE AUTOR

Foto: Mestizo.



Al alero de la Zona Sur de La Paz se pueden degustar las sazones andino-amazónicas mezcla de dos autores: la chef Claudia Barrios Ballón y el chef Luis Miranda, quienes ponen en boca de todas y todos los sabores mestizos más sofisticados de la cocina paceña. Ambos tienen una vasta experiencia en el rubro gastronómico desde su catering Utopía, con gran prestigio por sus composiciones únicas.

Mestizo, por su parte, nació el 10 de enero de 2020, año de la casi bíblica pandemia que vivió la humanidad en este pasado-presente, a la que, a pesar del cierre temporal, la inexistencia de comensales y transeúntes, Luis y Claudia resistieron en la trinchera gastronómica de su restaurante.

Un dato interesante, Claudia es nieta de Pepe Ballón, creador de la mítica Peña Nayra, que dio al mundo innumerables músicos y melodías,

junto al gringo Gilbert Favre y Ernesto Cavour, creando el referente más importante de la cultura local que aún perdura en el imaginario del folklore.

Claudia empezó a estudiar Arquitectura, tratando de obviar su anhelo de ser cocinera, pero abandonó la carrera a la mitad para seguir sus sueños. ¿Será por eso que sus emplatados son dignos de fotografiar? Todo pulcramente escogido y confeccionado para el disfrute de quienes llegan a su amplio salón decorado sobriamente.

Inolvidable su "Illa", una ollita de arcilla con masa de hojaldre que encierra un tradicional estofado de carne, acompañada de sonso y papales de remolacha y pétalos. "La alta cocina nos da la posibilidad de crear nuevas presentaciones, nuevos platos llenos de historia, de sabor, texturas y

colores, de emplear diferentes técnicas para inventar platos únicos y de sorprender a los paladares paceños", dice Claudia.

En Mestizo destaca su cocina abierta "porque queremos que el cliente vea y escuche el trabajo que desempeñamos". Este restaurant está inspirado en Bolivia, en sus pisos ecológicos y estacionales, creando fusiones interesantes de sabores y texturas que recuerdan las raíces bolivianas que también dan lugar a novísimas sensaciones.

Para Claudia: "La cocina ha estado presente en mi vida siempre, ya que disfruto mucho comer y cocinar. Creo que cocinar es una muestra de amor hacia las demás personas. A mi madre no le gustaba mucho la cocina, pero lo tenía que hacer, ella tenía platos claves como la picana navideña, la torta de chocolate de los cumpleaños y la fritanga de carnaval; para mí era muy importante el cocinar y acompañar estos momentos y luego poder compartir con mi familia. Mi padre era un cocinero apasionado, a él sí le gustaba cocinar e inventar cosas".



La chef Claudia posee aún su recetario que inició desde muy niña, donde fue registrando recetas familiares y otras que eventualmente aparecían en los periódicos.

Sus platos estallan en colores, aromas y sazones, es fácil detectar sus altiplánicas yerbas y ajíes puramente bolivianos, truchas del lago Titicaca, papas de todo el país, que acompañan el paiche amazónico. La lavanda y flores comestibles de los pequeños huertos –que igual cultiva Luis–, los sabores orgánicos como el de la sultana, nos conducen hasta unos postres deliciosos.

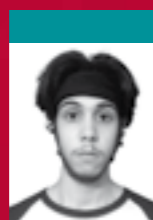
Sin duda alguna, una propuesta gourmet que les recomendamos. Mestizo está ubicado en la calle 12 con la Avenida Ballivián, en Calacoto, ciudad de La Paz. ■

Correo del Alba



Fotos: Luis Miranda.

DE CARA A Qatar2022 FAVORITOS Y EXPECTATIVAS



A dos meses del inicio de la Copa Mundial Qatar 2022, unos ven lejos y otros muy cerca el comienzo del torneo deportivo más sonado del planeta, donde habitualmente las personas en labor de hinchas o en apuestas por su selección favorita alaban a sus preferidos para llegar a las etapas finales y/o victoriosos de la competencia.

En las últimas semanas, hemos sido testigo de los fogueos en partidos amistosos que algunas de las 32 selecciones han disputado, como el encuentro entre Argentina y Jamaica (3-0) del 28 de septiembre, otorgándole el récord de selecciones de 35 partidos invictos a la albiceleste; Brasil contra Túnez (5-1) el 27 de septiembre, entre muchos otros cotejos dados y que están por disputarse antes del 18 de noviembre.

A pesar de toda estadística y alto rendimiento de las selecciones en sus distintas conferencias, la puesta en escena del Mundial no define a un ganador y, basado en estos datos, todo es posible dentro del máximo torneo de fútbol. ■

Martín González
Correo del Alba

Ranking FIFA de las 32 selecciones participantes en Qatar

Ranking	Selección	Puntos
1	Brasil	1.837,56
2	Bélgica	1.821,96
3	Argentina	1.770,65
4	Francia	1.764,85
5	Inglaterra	1.737,46
6	España	1.716,93
7	Países Bajos	1.679,41
8	Portugal	1.678,65
9	Dinamarca	1.665,47
10	Alemania	1.658,96
11	México	1.649,57
12	Uruguay	1.640,95
13	Estados Unidos	1.635,01
14	Croacia	1.632,15
15	Suiza	1.621,43
16	Senegal	1.584,59
17	Gales	1.582,13
18	Irán	1.558,64
19	Marruecos	1.558,35
20	Japón	1.554,69
21	Serbia	1.549,53
22	Polonia	1.546,18
23	Corea del Sur	1.526,02
24	Túnez	1.507,86
25	Costa Rica	1.500,06
26	Camerún	1.484,95
27	Australia	1.483,73
28	Canadá	1.473,82
29	Ecuador	1.463,74
30	Qatar	1.441,97
31	Arabia Saudita	1.435,74
32	Ghana	1.393,47



Parque Nacional CANAIMA

El Parque Nacional Canaima, ubicado en el estado Bolívar, es el segundo más grande de Venezuela, con un extensión de 30 mil km², siendo decretado en 1994 Patrimonio Natural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Canaima ha sido fuente de inspiración para libros y películas. Entre sus atractivos destacan el Salto Ángel, de 979m de altura; los Tepuyes, mesetas cuyas cimas son planas, además de ser las formaciones más antiguas del planeta, del período precámbrico, que alcanzan los dos mil 900m de altura. ■

UBICACIÓN Estado Bolívar, Venezuela | IDIOMA Español | CLIMA 24°C y 28°C todo el año, con lluvias en mayo, junio y julio | MONEDA bolívar soberano | COMO LLEGAR Vuelo directo por Aerolínea Conviasa con destino al Aeropuerto Internacional de Maiquetía Simón Bolívar y luego vuelo local a Bolívar.



Foto: minec.gob.ve

Viaja con

CONVIASA



CENTRO DE MEDICINA NUCLEAR
Y RADIOTERAPIA
- SANTA CRUZ -

Santa Cruz tiene una nueva esperanza de vida



Inauguramos el segundo Centro en
Medicina Nuclear y Radioterapia del país,
para fortalecer la lucha contra el cáncer.

Contamos con **tecnología de vanguardia:**

- ◆ Dos aceleradores lineales
- ◆ Un sistema de gerenciamiento de radioterapia
- ◆ Un módulo de braquiterapia



Nuestras puertas están abiertas en:
Manzano 1, Unidad Vecinal 198, Distrito 6,
Zona Noreste - Pampa de la Isla



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE
LA PRESIDENCIA

VICEMINISTERIO
DE COMUNICACIÓN