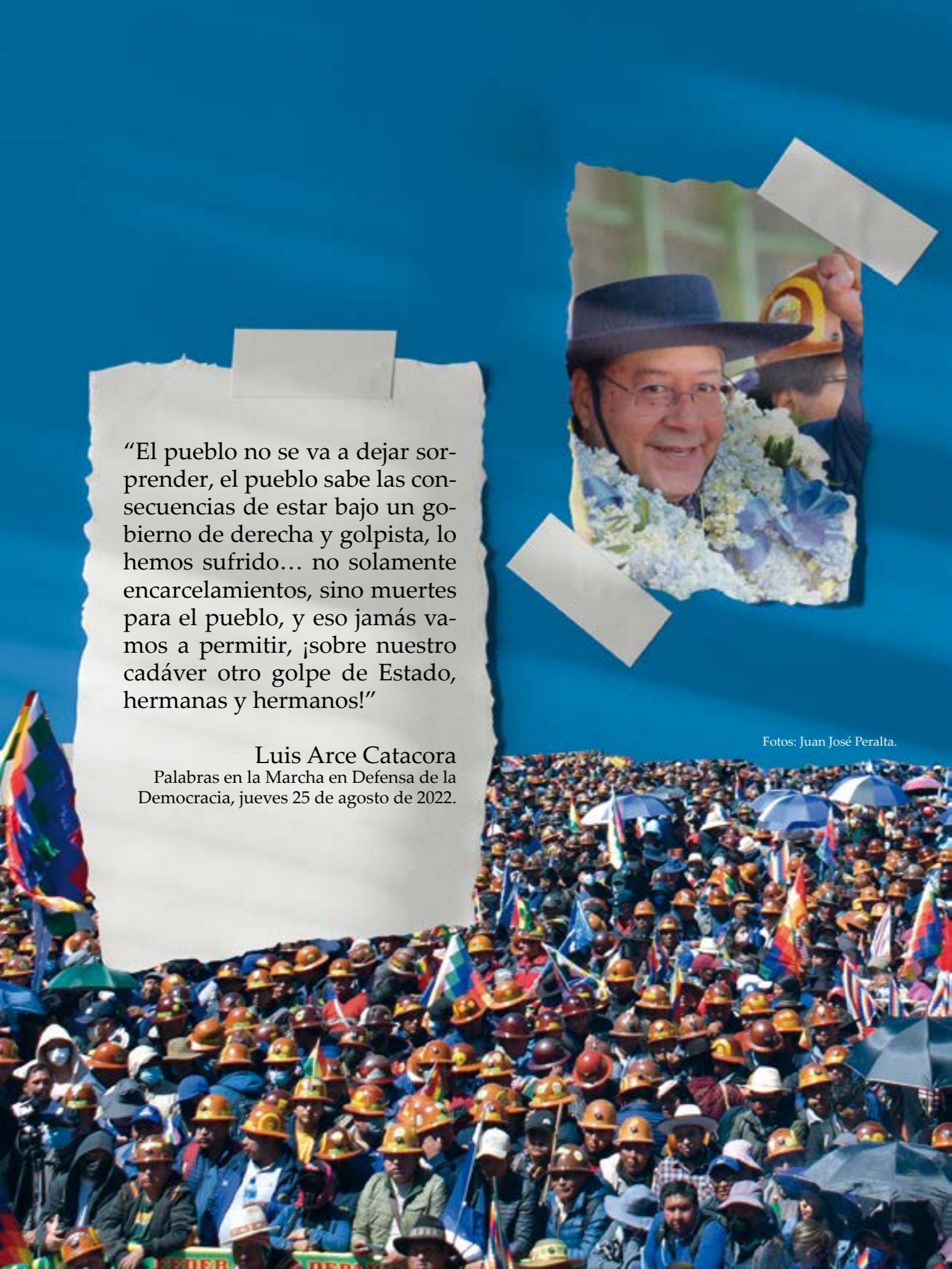




Adelanto exclusivo de un cuento del prestigioso cineasta  
**Jorge Sanjinés remueve el  
panorama de las letras en Bolivia**

*Diálogo con  
Stella Calloni*





“El pueblo no se va a dejar sorprender, el pueblo sabe las consecuencias de estar bajo un gobierno de derecha y golpista, lo hemos sufrido... no solamente encarcelamientos, sino muertes para el pueblo, y eso jamás vamos a permitir, ¡sobre nuestro cadáver otro golpe de Estado, hermanas y hermanos!”

Luis Arce Catacora  
Palabras en la Marcha en Defensa de la Democracia, jueves 25 de agosto de 2022.



Fotos: Juan José Peralta.

# Editorial

El presente número está dedicado al arte, a la escritura y a la forma de decir a través de las palabras, particularmente viniendo de un artista reconocido del arte cinematográfico, Jorge Sanjinés, cuya obra ha interpelado a personas de todo el mundo y no ha dejado indiferente a nadie, menos cuando se ha tratado de denuncias éticas para frenar crímenes de lesa humanidad, como en la película *Yawar Mallku*.

En esta edición damos a conocer otra faceta del cineasta, para mucha gente desconocida. Y es que Sanjinés, como otros artistas, se manifiesta en diferentes ámbitos de la creación, algo que hace de manera grandiosa también desde el universo de las letras. Más de una veintena de cuentos en dos volúmenes, una novela, un trabajo de teoría del cine y una autobiografía hacen de la Colección Jorge Sanjinés A. un verdadero suceso editorial boliviano.

Por otra parte, el tablero político latinoamericano ha estado recientemente marcado por la investidura de Gustavo Petro y Francia Márquez en Colombia, una dupla esperada por un pueblo que ha sufrido durante décadas y dijo ¡basta! a partir de noviembre de 2019. Ahora comienza una nueva etapa para colombianas y colombianos, y esperamos que sea el inicio de un camino sin retorno hacia una verdadera democracia, en armonía con la “Región como zona de paz” declarada por la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños en 2014. En esta oportunidad contamos con dos análisis que aclaran el panorama y ofrecen pautas para comprender el alcance del nuevo Gobierno.

Finalmente, junto a un amplio repertorio artístico ocupado esta vez por el cine, la música y las letras, nos concentramos en el análisis geopolítico, clave para reflexionar acerca de la coyuntura latinoamericana y global, acudiendo a la reconocida escritora argentina, y amiga de esta publicación, Stella Calloni, con quien sostuvimos un nutrido diálogo. ■

Correo del Alba

**Correo**  
del Alba

Directora: Cris González | Jefe editorial: Javier Larraín | Redacción: Nahir González, Tony González, Rafael Guilarte, Rudy López, Sebastián López, Pilar Orellana | Asistente: Martín González | Colaboradores: Ruperto Concha, Jaime Domènech, Yesenia Molleda, Mayra Navarro, Javier Pineda Olcay, Tathagatan Ravindran, Jhoannes Rivas Mosquera, Jorge Sanjinés, | Dirección de arte: Nahir González, Sebastián López | Diagramación: Correo del Alba | Portada: “Jorge Sanjinés”, por Cris González | Fotografías: Correo del Alba, Agencias, Juan José Peralta | Administrador web: Jesús Molina | Dirección comercial, circulación y suscripciones: correodalba@gmail.com | Contacto: correodalba@gmail.com | Web: <http://correodelalba.org> | Redes sociales: Twitter: @correodelalba, Facebook: @laCorreo, Instagram: @correodelalba, Youtube: Correo del Alba





Foto: Cubaperiodistas.cu

# STELLA CALLONI:

“Tenemos que transformarnos en tejedores continuos de esta América Latina”



En días pasados tuvimos una charla distendida con Stella Calloni, reconocida periodista y escritora argentina, especializada en política in-

ternacional, quien ha realizado una de las más importantes investigaciones sobre las dictaduras militares y el Plan Cóndor. Sus amplios conocimientos geopolíticos le permiten una visión clara de lo que está ocurriendo y puede ocurrir en el continente si permitimos que los Estados Unidos sigan dando órdenes e interviniendo en la Región.

En exclusiva para *Correo del Alba*, conversamos con Calloni sobre la coyuntura nacional y latinoamericana, sin olvidar la historia, como nos recomienda, para prever el futuro.

**Ahora que hay nuevos gobiernos progresistas, como el de Gustavo**

**Petro en Colombia, ¿cómo evalúa la integración regional en curso? ¿Y cómo ve que reaccionan la derecha y el Imperio?**

Argentina, Venezuela y Brasil son países importantísimos, al igual que México, que es la novena potencia del mundo. Argentina estaba en la base de la integración, que cristalizó con la creación de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), la primera instancia de unidad en la diversidad en nuestro continente. Pero, de repente, empiezan a actuar sobre todo con la Argentina, por las riquezas que tiene el país. De tal forma que, durante el gobierno de Mauricio Macri, se firmaron una cantidad de acuerdos que –y en esto sí ha tenido debilidad el gobierno de Alberto Fernández– son peligrosísimos para nuestra nación, porque, inclusive, Macri firmó un acuerdo con la Guardia Nacional de Georgia, las Fuerzas Especiales de los Estados Unidos, quienes pueden entrar cuando lo deseen al país; es decir, cuando se viera que hubiera peligro de



que esté supuestamente la Argentina tomada por el comunismo, el “narcotráfico” o qué sé yo.

La integración que se había dado era emancipatoria, íbamos hacia la segunda y definitiva independencia, por eso nos invadieron con las fundaciones y militarizaron la Región. Pero atravesamos por un nuevo proceso de liberación de nuestros países y tenemos que hacernos cargo de lo que esto significa.

Estamos viendo lo que la avanzada violenta está haciendo con el Ecuador; o las matanzas de los últimos días en México, para tratar de golpear a López Obrador; y esto con la presencia de una gente que se dice de izquierda, una izquierda intelectual que aquí, en la Argentina, se llama Partido Obrero y otros nombres más. Eso lo comento para que te des cuenta en qué están ellos. Por ejemplo, cuando se anuncia algún avance o forma de pelear contra cualquier ley que ha salido del Congreso argentino, esta izquierda, que tiene cinco diputados, vota siempre con la derecha, ya sea absteniéndose o nada. Y, en este momento, una diputada del Partido Obrero se ha pronunciado en favor de la causa contra Cristina Fernández, con lo que queda escrita la historia dolorosa de una pobreza en la dirigencia de una izquierda que tenía mucha importancia en el Chile o en la Argentina y en otros países de los años 70.

¿Por qué nos dieron ese golpe brutal de 1976 en la Argentina? Porque estábamos avanzando a nivel popular de grandes masas; tres millones de personas esperaron el regreso de Perón en 1973. Eso había que pararlo. Y mira lo que había en Chile en las poblaciones. Igual debían frenar el movimiento del Frente Amplio (FA) en el Uruguay, que llegó al poder en esta década.

El día que se puso a andar la Celac nunca lo vamos a olvidar, fue en Venezuela y jamás olvidaremos el papel de Chávez. Como tampoco olvidaremos la importancia de esa reunión entre Fidel y Chávez, que hasta hoy perdura con la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA).

Hay que ir recordando esas cosas y no quedarse en la coyuntura, sino mencionar de cómo se llegó a una situación determinada, y creo que nosotros estamos recuperando una capacidad insurreccional que se ha dado en varios países de América Latina, porque Petro está donde está debido a que en los últimos tiempos se produjo ese gran paro y porque la gente se animó a salir a las calles, a pesar de la terrible persecución que existe en Colombia por parte de un paramilitarismo que está vivo gracias a los Estados Unidos e Israel.

Colombia se ha convertido en el país que, seguido por Guatemala, tiene la mayor cantidad de víctimas, de desaparecidos y asesinados de América Latina. Toda una larga historia, donde empezó la CIA su gran trabajo cuando asesinó a Jorge Eliécer Gaitán. Fíjate que lo asesinaron en abril de 1948, el mismo día que se fundó la Organización de Estados Americanos (OEA) en Colombia, en medio de esa trifulca y esa gran matanza que hubo en el país en aquella época.

El actual proceso insurreccional de América Latina los tiene muy asustados. Por eso están tratando de meterse, de ver cómo hacer algo de centro en todas partes; y han tenido suerte en esto de la política internacional. Por ejemplo, lamento muchísimo que el presidente de Chile, Gabriel Boric, haya aceptado el tema de Ucrania, porque si vamos a ayudar a Ucrania estamos alimentando los batallones armados, a ese nido de nazis que representa Zelenski y las violaciones tremendas a los Derechos Humanos que se han denunciado en películas como las de Oliver Stone, documentales franceses y de otros países, que no los dejan estar ni un día en la transmisión de los medios.

En definitiva, hace falta darnos cuenta que tenemos que obrar con muchísima inteligencia, pero con un criterio de defensa de la Patria Grande latinoamericana, de lo contrario terminaremos siendo una gran colonia, como Europa. Nosotros, que siempre fuimos colonizados, no podemos traicionar a la humanidad de esta manera. Así que las exigencias son para una izquierda que se haga



Foto: Sub.coop

cargo. Tenemos que transformarnos en tejedores continuos de esta América Latina.

**Lo que está sucediendo con Cristina Fernández, el tema de los altos índices de inflación, el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI), los tarifazos en la Argentina, ¿cómo se entienden bajo un gobierno progresista y qué alternativas tenemos? Porque pareciera que los gobiernos progresistas ganan con el pueblo, pero se divorcian de este y es la propia base la que finalmente queda a la deriva y pagando los costos de la arremetida imperialista.**

La infiltración en la Justicia y el uso de los medios masivos de comunicación es tan brutal que se vuelve un arma, un misil. Creo que tenemos que levantarnos con una inmensa voluntad popular, y lo que hicieron

con Cristina se está convirtiendo en un boomerang, está golpeando a los mentirosos fiscales. No podemos dejar a la derecha llegar hasta estos lugares. Hay que formar rápidamente un gran frente antiimperialista en América Latina, con gente lúcida y dispuesta a ceder lugares, porque también está entrando mucho lo del ego que atravesó el individualismo de varios, y entre nosotros también existe y hay que combatirlo con todo.

En el caso argentino, una de las cosas más duras que pasamos fue la pandemia, porque el Gobierno se encontró con una salud devastada, hospitales que ya estaban al final de construirse en la época de Cristina y que paralizó tanto el presidente Mauricio Macri como la gobernadora de la provincia de Buenos Aires. Volver a armar el sistema de salud costó muchísimo, y en ese momento el he-

cho de que Rusia nos enviara vacunas e incluso que asesorara laboratorios de acá para preparar la Sputnik V mostró una posibilidad de seguir en la línea, y ahí se presentaron las diferencias.

Pero nosotros igualmente fuimos flojos, porque hubo golpes postelectorales. Lo que sucedió en el Ecuador cuando Lenín Moreno llegó al gobierno y siete días después dijo que no seguiría en el partido que lo llevó hasta allí; ya venía preparado en una acción planificada con los Estados Unidos. Nosotros debimos denunciarlo como un golpe postelectoral, porque si ese presidente elegido por la voluntad popular dice: “No voy a hacer este programa, me voy de este partido”, tendría que haber sido reemplazado en otras elecciones y no dejarlo continuar en el ejercicio del poder.

**¿Cuál es su análisis en torno al secuestro del avión venezolano de la empresa Emtrasur y su tripulación? A muchos resulta extraño viniendo de un país amigo.**

La Corte de Justicia está comprometida con los Estados Unidos. Esto venía preparado, porque en Paraguay es muy fuerte la presencia israelí, al punto que al presidente Horacio Cartes lo custodiaba el Mossad. Desde el Paraguay, que es un país “tomado” porque tiene tropas de los Estados Unidos y siempre fue base de la CIA, llaman al Uruguay y le dicen que no reciban este avión. ¿Cómo es posible que aterrice, haga descarga con normalidad y la Shell no le provea de combustible porque se lo prohíben los Estados Unidos? ¿Así es que la Shell obedece las órdenes de los Estados Unidos cuando está en la Argentina? Bueno, señores, salgan del país,



# “ Atravesamos por un nuevo proceso de liberación de nuestros países y tenemos que hacernos cargo de lo que esto significa ”

porque no pueden estar por sobre las leyes nacionales, institucionales. Pero, además, ¿por qué no se les facilitó Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), el que tuvieron que volar al Uruguay y ver si se les proveía? Todo estaba arreglado, y en mitad del vuelo les dicen que no pueden aterrizar porque desde el Paraguay los llamaron, poniendo en riesgo la vida de la tripulación y de destruir un avión a Venezuela, país que compra en circunstancias muy difíciles, porque necesita medicamentos y otras cosas que no puede resolver por otros medios.

Cuando se vende un Boeing con las características de este avión de carga tienen que instruir a una tripulación para que puedan empezar a volar por su cuenta, por eso estaba un comandante iraní. El jefe de la Agencia General de Inteligencia y Seguridad se dio el trabajo de preguntar al mundo entero si alguien de la tripulación estaba requerido por algún delito, y le contestaron que ninguno. Pero otra vez, ¿por qué se permitió que apareciera la DAIA? ¿Te parece que exista en un país del mundo un juez Villena y una fiscal Cardona, como en este caso, que abran una causa con dudas y sospechas, sin tener alguna prueba? La propia Justicia argentina ha determinado que no tiene nada que ver, que no hay ningún pedido de ninguna parte, ni de Interpol, sobre estos tripulantes. Por eso, el que le hayan retenido los pasaportes y que el juez haya pedido de entrada ayuda al FBI, pasando

por sobre las autoridades argentinas, demostró una debilidad de la que hay que hacerse cargo. La Justicia no está por encima de la soberanía nacional; es un tema de política exterior, porque es un avión de un país hermano.

Y no solo es por la soberanía nacional, sino por nuestro proyecto de hermandad regional. No se puede dejar que un juez oscuro, que ya estaba en la mirada de varios procesos, decida. O que por una duda llame a la inteligencia de los Estados Unidos, que nos está atacando por todos lados con su Embajada en Buenos Aires.

Tuvimos todas las posibilidades de detener esta avanzada, porque no puedes tener esperando dos meses a que llegue alguna causa. Primero, dijeron que el capitán era de la Guardia Revolucionaria de Irán, cosa que era mentira y solo tenía un nombre parecido, pues era un comandante de la aviación de larga data, enviado con toda esa tripulación que estaba preparando. Segundo, como ya no tenían cómo sostener el tema del avión, decidieron que los Estados Unidos se metieran directamente en todo, lo que confirma que ha habido debilidad, porque esto tendría que haber sido atendido por nuestra Cancillería y explicar bien la situación a la población. Debimos haber salido todos a la calle, lo dije desde el principio. ■

**Cris González**  
Directora

## Sumario

### En persona

- 04** Stella Calloni: “Tenemos que transformarnos en tejedores continuos de esta América Latina”

POR CRIS GONZÁLEZ

### América Latina

- 12** ¿Cuál es la importancia del litio y su industrialización?  
POR NAHIR GONZÁLEZ
- 14** El Censo de Población y Vivienda: ¿la polémica superada?  
POR CORREO DEL ALBA
- 16** Jorge Sanjinés remueve el panorama de las letras en Bolivia  
POR CORREO DEL ALBA
- 22** De la resistencia al poder: la victoria de la izquierda en Colombia  
POR TATHAGATAN RAVINDRAN
- 26** Las luchas del pueblo afrocolombiano y su devenir político  
POR JOHANNES RIVAS MOSQUERA
- 28** Plebiscito sobre la Nueva Constitución en Chile: oportunidad histórica para dejar atrás el legado de la dictadura  
POR JAVIER PINEDA OLCAY

### Mundo

- 30** ¿Será que el mundo necesita resucitar una Guerra Fría y una “Cortina de Hierro”? Crisis de las Naciones Unidas  
POR RUPERTO CONCHA

### Salud

- 34** ¿Que es la bipolaridad?  
POR YESENIA MOLLEDA

### Pensamiento crítico

- 36** El reconocimiento como lucha (¿?) y la justicia social como lista de espera  
POR MAYRA NAVARRO

### Arte y cultura

- 38** Carlos Azpúrua de paso por Bolivia: “Hemos fallado en lograr una sinergia y una integración respecto al conocimiento de nuestra cinematografía”  
POR JAVIER LARRAÍN
- 40** Pequeña semblanza del poeta Vladimir Maiacovski  
POR JAUME DOMÈNECH
- 42** Luzmila y la línea azul del Universo  
POR CORREO DEL ALBA

### La cocina

- 44** De paseo por la Rodríguez...  
POR CORREO DEL ALBA

### Deporte

- 46** El automovilismo como deporte olímpico  
POR MARTÍN GONZÁLEZ

### Viajes

- 47** Parque Nacional Morrocoy  
POR CORREO DEL ALBA



# MARCHA POR LA DEFENSA DE LA DEMOCRACIA

Una multitudinaria movilización concentró a sectores sociales de los nueve departamentos del país que llegaron hasta la ciudad de La Paz a expresar su respaldo al Gobierno el jueves 25 de agosto.

Entre sus objetivos estaban: 1) Fortalecer la democracia y apoyar al Gobierno; 2) Repudiar a la derecha y sus afanes desestabilizadores.

Los discursos de las y los dirigentes de diferentes movimientos sociales y autoridades se centraron en: 1) Nunca más un golpe de Estado; 2) La defensa de los recursos naturales; 3) La unidad del campo popular.

Luis Arce, presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, señaló: “¡Sobre nuestro cadáver otro golpe de Estado, hermanas y hermanos!”.

David Choquehuanca, vicepresidente, dijo: “No vamos a permitir que nos dividan más, no podemos estar entre los bolivianos enfrentándonos. Es obligación de las autoridades construir unidad”.

Evo Morales, presidente del MAS-ISPP, pidió: “Unidad para defender la dignidad, unidad para defender la diversidad, unidad fundamentalmente para defender nuestros recursos naturales”.

Fotos: Juan José Peralta.



# ¿Cuál es la importancia del litio y su industrialización?



En los últimos años el litio se ha convertido en uno de los metales más preciados por la industria tecnológica mundial debido a su alta capacidad como conductor no solo de energía, sino de calor, lo cual es un plus para la elaboración de baterías recargables de alta capacidad en pequeños dispositivos como celulares, computadoras, cámaras fotográficas; en la fabricación automotriz y aeronáutica; en aleación con otros metales para chalecos antibalas; incluso en la farmacéutica para el tratamiento de enfermedades mentales como la bipolaridad, depresión, entre otras potencialidades. Por su versatilidad, permite ser usado en variadas industrias, razón por la que es denominado el “oro blanco”.

Bolivia cuenta con uno de los yacimientos de litio probados más grandes del planeta. Unas 21 millones de toneladas, por encima de

Argentina que posee 19 millones y Chile con nueve millones (que junto con Australia son los mayores explotadores y productores), seguido por México, los Estados Unidos, Australia y China, todos quienes ocupan los primeros lugares del ranking del preciado metal.

En el caso boliviano estos recursos se encuentran en el departamento de Potosí, específicamente en el Salar de Uyuni, que no solo es el salar más grande del mundo, sino también constituye la mayor reserva del litio del globo.

Se habla del litio como la necesaria transformación hacia el uso de la energía limpia, que tenga menos impacto ambiental y sea renovable, en concordancia con los planes de la “Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible” propuesta por la Organización de Naciones Unidas (ONU), que es un punto emergente en el enfoque de la lucha para contener el cambio climático. Entendiendo, por supuesto, lo que significa la indus-

trialización y la explotación del litio en yacimientos geotérmicos, que son una fuente alternativa para paliar la crisis energética y migrar hacia otras fuentes más amigables y de carácter renovable.

En Bolivia la explotación del litio diversificará aún más la economía, con la posibilidad no solo de mantener el país en la lista de los Estados con mayores ingresos y estabilidad para la inversión extranjera, sino además coadyuvar en salir de la pobreza, pagar deudas y eliminar o delimitar la dependencia. Avanzar hacia el uso de energías limpias es uno de los pilares de cualquier nación que defienda los derechos de protección de la Madre Tierra o Pachamama, desde la génesis del concepto de revolución cultural, a la par de la incursión en las

metas de la agenda global desde este ámbito.

## Avances de la industrialización del litio en Bolivia

Bolivia creó el marco legal propicio para resguardar a la empresa estatal, los intereses de la nación y de los socios en caso de conflictos. La industria del litio es un proyecto que se trabaja desde hace muchos años y cuenta con asesoría nacional e internacional de expertos en la materia, extendida a lo social y lo ambiental.

En 2017 se creó, por Decreto Supremo, la empresa pública nacional Yacimientos Litios Bolivianos (YLB), dedicada a la producción y comercialización de derivados de litio: cloruro, sulfato, hidróxido, carbonato, nitrato y otros.

En 2018 se otorgó a YLB un carácter corporativo. Ese mismo año se creó la empresa mixta YBL-Acisa (Aci Systems Alemania), en el marco de la tercera fase de industrialización.

En el primer semestre de 2022 los ingresos percibidos por la producción de carbonato y cloruro de litio ascendieron a 130 millones de dólares.

Para 2023 se proyecta iniciar la producción de carbonato de litio con unas 15 mil toneladas métricas por año, en la planta de Llipi-Uyuni.

Con un adecuado manejo del mineral estratégico por parte del Estado, como se ha hecho hasta ahora, el futuro económico boliviano se augura prodigioso, como pudo haber sido con la plata y el estaño, minerales que fueron administrados por extranjeros y privados y muy poco redituaron en términos económicos al país.

Mediante la Ley de la Empresa Pública Nacional Estratégica de YLB se declaró “al Litio y al Potasio como elementos estratégicos”, por lo que todo el desarrollo de la cadena productiva está en manos estatales. ■

Nahir González  
Correo del Alba



Foto: ABI.



# El Censo de Población y Vivienda:

## ¿la polémica superada?



Foto: ABL

Bolivia no es un país que se destaque por sus censos, tomando en cuenta que ha realizado solo 11 en sus 197 años de vida como Estado. Dos de cuatro aplicados en el transcurso del siglo XIX, en el gobierno del Mariscal Andrés de Santa Cruz: el primero en 1831, cuando se emitió la Ley de Obligatoriedad de los Levantamientos Estadísticos, oficialmente el primer censo poblacional; el segundo en 1835, con un país que solo tenía seis años de vida. En el siglo XX fueron cuatro los censos de población, y dos en lo que va de este siglo.

Organismos internacionales recomiendan a los Estados realizar un censo cada 10 años. Sin embargo, en Bolivia el empadronamiento de 1992 tuvo un lapso de 16 años respecto al de 1976; el del año 2001, nueve años

respecto al de 1992; y el censo del año 2012 tuvo 11 años respecto a su antecesor. En 2022 se cumplen 10 años del último censo.

### Qué es específicamente un Censo de Población y Vivienda (CNPV)

Se trata de un procedimiento estadístico que permite hacer un “inventario” de la población y las viviendas con que cuenta la misma. El censo debe generar datos confiables acerca del tamaño, estructura, crecimiento, distribución de la población y de sus particularidades económicas, sociales y territoriales, que sirvan para la elaboración de planes de desarrollo nacional y local, así como para la formulación de programas y proyectos.

El censo de vivienda se lleva a cabo a partir de 1950, ya que antes

solo eran de población, y entrega datos tales como el número y tipo de unidades habitacionales, información que sirve para tener en cuenta las demandas de viviendas y servicios básicos.

Los datos que arroja un censo tienen como objetivo la planificación del desarrollo local y nacional, sectorial y territorial. Por eso, en Bolivia, el ministerio encargado de los levantamientos censales es el Ministerio de Desarrollo, con el objetivo que sirvan para los planes municipales a partir de los ingresos. Las gobernaciones tienen otras fuentes para otorgar los recursos desde el gobierno central.

El 31 de julio de 2013 se promulgó el DS 1672, que establece en su artículo único que la información del CNPV 2012 constituye la información

oficial sobre la población del Estado Plurinacional de Bolivia, y el factor de distribución correspondiente para la asignación de los recursos de la Coparticipación Tributaria.

El tema del censo poblacional ha sido esgrimido como arma política, aunque liderado por un gobernador, cuando los intereses son municipales. Porque se deduce que a menor población serán menos los recursos que reciba, pero también menos demandas de obras y programas, en una ecuación directamente proporcional.

Otro de los alcances de los datos del censo es la distribución de escaños parlamentarios. En este caso, cuando la población ha disminuido por temas migratorios y otros, ha significado menos escaños, tal como le pasó a los departamentos menos

numerosos demográficamente como Beni, Chuquisaca y Potosí. Pero, de nuevo, la ecuación es directamente proporcional.

Este año 2022 no habrá censo, el Gobierno a través de un decreto lo postergó para 2024, después de un acuerdo con el Consejo Nacional de Autonomías.

“El empadronamiento del CNPV 2024 será ejecutado por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) como máximo entre los meses de mayo y junio de 2024”, dice el parágrafo I del Artículo 2 del DS 4760.

Los argumentos son el retraso en el cronograma precensal debido a la pandemia de Covid-19, así como la incorporación de idiomas originarios en la boleta. La necesidad de un mayor tiempo para la socialización de la

boleta, contar con una cartografía estadística plenamente coordinada con los gobiernos municipales e indígena originario campesinos; las condiciones climáticas que generan inaccesibilidad caminera y la migración interna por temporada de zafra.

Por otra parte, surgen demandas de sectores específicos, por ejemplo, el representante de las iglesias cristianas, en que la categoría mestiza y la religión sean incluidas en la boleta censal de 2024. La pregunta sobre la religión fue rechazada por el INE anteriormente.

Por otro lado, el Gobierno ha estado socializando el proceso censal durante todo el mes en los nueve departamentos del país. ■

Correo del Alba

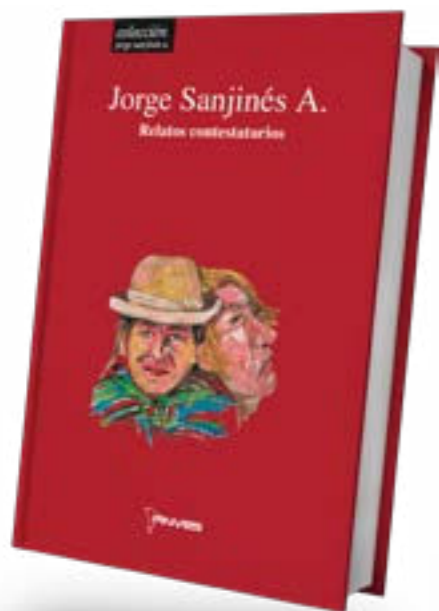


En el marco de la 26ª Edición de la Feria Internacional del Libro de La Paz, la Editorial Pinves presentó la Colección Jorge Sanjinés A., poniendo a disposición del público el primero de los textos, *Relatos contestatarios*.

La colección corresponde a un esfuerzo de la Editorial Pinves, apoyada por la Fundación Grupo Ukamau, para difundir parte de la obra escrita inédita del prestigioso cineasta boliviano, y está conformada de cinco títulos, dos de cuentos, *Relatos contestatarios*, presentado en la ocasión, y *Relatos del más allá*; la novela *Los viejos soldados*; y un libro de teoría del cine, *Cine y sociedad*. Además de *Memorias de un cine sublevado*, trabajo autobiográfico que reúne valioso material y cuyo lanzamiento oficial se llevará a cabo en las próximas semanas en la Cinemateca Boliviana.

Con una autobiografía, dos libros de cuentos, una novela y un trabajo de teoría del cine

## Jorge Sanjinés remueve el panorama de las letras en Bolivia



*Relatos contestatarios* reúne 13 cuentos, y en palabras del autor: "Mirar un país a través de sus conflictos personales es siempre tarea codiciosa, porque no solamente dichos conflictos expresan lo que componen parte sustancial del cuerpo de una sociedad, sino que pueden revelar aspectos inusitados que enervan, agobian o enaltecen a ese colectivo que somos nosotros mismos. Hemos elegido unas cuantas historias personales, basándonos en sucesos acaecidos mayormente, en acontecimientos que a veces pueden ser hasta pueriles pero que esconden verdades a las que pocos se enfrentan y muchos ignoran o niegan".



*Relatos del más allá* compendia otros 13 cuentos, cuya propuesta, según Sanjinés, es: "Hemos reunido en este breve libro una serie de relatos inspirados en leyendas y sucesos con base verdadera. Es decir, cosas que pasaron, personajes de los que dieron cuenta otros que los trataron o los vieron. Su unidad responde a la voluntad de componer una memoria de experiencias y sucesos que contienen significados sobre lo puramente humano o lo esotérico, que no se basa precisamente en la razón, pero que existe con tanta realidad como lo que es material o espiritual".



*Los viejos soldados*, además de dar título a la primera novela del realizador, forma parte de la base de su última película, pronta a ser estrenada, y cuya sinopsis narra: "Guillermo, un joven de la burguesía boliviana, y Sebastián, un campesino aymara, construyen una amistad profunda en medio de la Guerra del Chaco. Durante el tiempo que pasan juntos se desata un enfrentamiento con el aparato militar, lo que provoca su inmediata desertión. Juran reencontrarse, pero eso ocurre 30 años después, cuando el aymara se ha vuelto ciudadano y el blanco se ha indianizado".



*Cine y sociedad* reúne nueve ensayos del autor, donde reflexiona cuestiones teóricas acerca del séptimo arte.





*Memorias de un cine sublevado* es un libro autobiográfico de gran envergadura, fruto del trabajo de más de un año entre la Fundación Pinves y la Fundación Grupo Ukamau. Que incluyó digitalización de archivos inéditos, sistematización de cientos de materiales de Ukamau. Todo incluido en un texto ilustrado de 350 páginas.

*Memorias de un cine sublevado* está compuesto por 15 capítulos, uno inicial titulado "Remembranzas familiares", que a través de un paisaje familiar y experiencias de vida se sumerge en las motivaciones de Jorge Sanjinés por incursionar en el cine, así como en sus primeros pasos como realizador. Los siguientes cuentan los pormenores de cada una de sus películas, ideas iniciales, cómo se llevó a cabo cada proyecto, desarrollo del mismo, entre otras.

Además el libro contiene la biofilmografía y filmografía oficial, junto a otros imprescindibles documentos. Todo debidamente soportado con más de 200 imágenes, incluyendo más de 60 fotografías del archivo personal del autor, y documentos como guiones, manuscritos originales, premios, partituras de bandas sonoras, artículos de prensa, utensilios y herramientas empleadas en cada uno de los filmes, entre muchos otros valiosos materiales.

Las personas interesadas en adquirir los títulos de la Colección Jorge Sanjinés A. deben comunicarse con la Fundación Pinves a través del correo: [fundacionpinves@gmail.com](mailto:fundacionpinves@gmail.com) / Facebook: Fundación Pinves / WhatsApp: +591 60636225.

Mientras tanto, y como un adelanto exclusivo de nuestra revista, reproducimos íntegramente el cuento "Linley Similameb", publicado en *Relatos contestatarios*. ■

Correo del Alba

"Una colección de libros, como la que presenta la Editorial Pinves, tiene que ver con la cultura, la política y la vida de una sociedad como la boliviana, en la que varias culturas originarias se enfrentaron y sufrieron la agresión de la colonización.

Una novela, un texto de teoría cinematográfica, dos breves libros de cuentos inspirados en sucesos reales y una extensa memoria sobre el trabajo del cine realizado por más de 50 años componen la colección que se suma a dos libros ya publicados.

Lo importante radica en las motivaciones que suscitaron esas obras, en las circunstancias, muchas veces asombrosas, que las hicieron posibles y, en particular, el concurso de compañeros creadores y solidarios que la hicieron posible."

Jorge Sanjinés



# PAGO MEDIANTE TARJETA DÉBITO/CRÉDITO

EN NUESTRAS OFICINAS OPERATIVAS DE LAS CIUDADES CAPITALES

Hacemos cada vez más fáciles los trámites de Cédulas de Identidad y Licencias para Conducir.



#Elsegipconsupueblo

Línea Gratuita 800 101 102

Segip a Domicilio 67198896



## LINLEY SIMILAMEB

El año 2021 fueron atacados cuarenta y siete templos, principalmente católicos, en Canadá, más de la mitad incendiados, como reacción al descubrimiento de más de seis mil tumbas anónimas de niños indígenas asesinados. Más de ciento cincuenta mil niños habían sido separados de sus familiares para ser reeducados, obligados a perder su identidad cultural, sometidos a mala alimentación, maltratos y violencia sexual. Se sospecha que esos seis mil muertos están vinculados al tráfico de órganos.

Linley Similameb tiene diecisiete años, ya no sabe quién es ni a qué cultura pertenece. Ha sido abusado por varios curas y tiene miedo a identificarlos, porque ha perdido a su hermanito menor, quien, en una hora cívica, acusó a gritos a un cura pederasta. Este lo separó a rastras y nunca más se supo del pequeño.

En la primera clase que tuvo, hace ya seis años, le explicaron que pertenecía a un tipo de gente muy inferior, que por eso tenía la piel oscura y los ojos negros, que las costumbres y cultura de sus padres eran propias de gente casi animal, que su única posibilidad de ser mejor que sus estúpidos padres era olvidarlos, que tal vez así podría llegar a ser un buen sirviente, un portero o, quizás, un cuidador de caballos.

Con todo, Linley es muy inteligente: ha presenciado el gran incendio de la iglesia principal, ha visto cómo rodaba por el suelo la estatua del Papa y ha es-

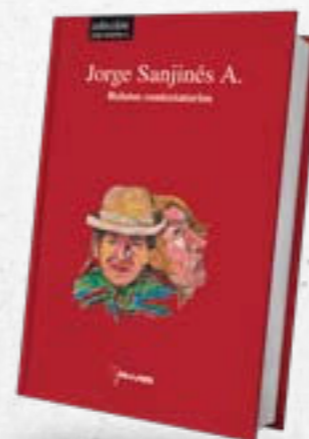
cuchado los gritos de protesta de cientos de personas que atacaron a los curas. Esa experiencia le abrió los ojos. Se dio cuenta que los sotanudos están en graves problemas, que la gente ya no los tolera, que el respeto casi sacrosanto hacia sus carceleros ha terminado y que irse es una buena opción. Sin embargo, lo sujeta la idea de vengarse del degenerado que hizo desaparecer a su hermanito querido.

El cura pederasta tiene varios internos que le odian y Linley decide contactarlos para hacer algo juntos antes de escapar de ese infierno. Consigue el apoyo entusiasta de dos muchachos que se pliegan al proyecto. Saben que el cura asiste todos los días a la misa de las siete de la mañana y lo esperan en un bosque que debe cruzar para regresar al edificio donde se aloja. El cura se sorprende mucho del ataque de los tres jovencitos, quienes logran derribarlo y desvestirlo completamente. Lo amarran en el tronco de un árbol con sus genitales expuestos al aire libre y al finísimo olfato de dos lobos merodeadores del lugar que no tardarán en venir tras el olor de la manteca con la que untaron al desdichado.

La furia popular que culminó con los incendios había comenzado con la desaparición de catorce niños, sospechosamente coincidente con la visita a Canadá de una reina de Europa que carga la fama de alimentarse con carne humana, carne de niños, para mantenerse sana y salva a sus noventa y seis años.

### Relatos contestatarios

**Autor:** Jorge Sanjinés A.  
**Categoría:** Literatura  
**Editorial:** Editorial Pinves, 2022  
**Páginas:** 100



Trece cuentos que, en una combinación perfecta entre ironía y humor, abordan temáticas imprescindibles a la hora de observar la realidad boliviana, como el racismo, el capitalismo, entre otras.



Foto: © Pablo Muñoz Iturrieta 2022.





El 20 de junio de 2022 apareció un arcoíris en los cielos de Bogotá, la capital de Colombia. Las imágenes del arcoíris sobre la Plaza de Bolívar, un importante hito de la ciudad, se viralizaron entre los simpatizantes de la izquierda criolla. Para ellos, fue el símbolo de un gran punto de inflexión en la historia del país y las esperanzas de una nueva Colombia. La noche anterior, el líder Gustavo Petro fue elegido como el primer presidente de izquierda en la historia de esa nación.

### ¿Por qué Colombia nunca tuvo un gobierno de izquierda?

El país tiene una larga historia de conflicto armado entre guerrillas de izquierda, por un lado, el Estado y las fuerzas paramilitares de derecha, por el otro. Aunque todas las partes del conflicto han sido responsables de la violencia y los abusos a los Derechos Humanos, el establecimiento político y los medios de comunicación magnificaron selectivamente los excesos cometidos por las guerrillas debido a que la izquierda ha sido altamente estigmatizada. Además, aunque otros países latinoamericanos eligieron presidentes de derecha en el pasado, en ningún otro el populismo de esta ala (representado en Colombia por la corriente ideológica del uribismo) gozaba de un apoyo popular duradero. Colombia también ha sido el aliado acérrimo de los Estados Unidos en la Región.

El Estado colombiano, y la oligarquía que lo controla, cuenta con una maquinaria represiva muy eficaz, arraigada en operaciones de contra-insurgencia hacia las guerrillas. Las élites nacionales y regionales utilizan regularmente las fuerzas paramilitares para desplazar a las comunidades rurales indígenas, afrodescendientes y campesinas, para tomar sus tierras a través de masacres y demostraciones espectaculares de violencia, para crear lo que el geógrafo Ulrich Oslander llamó "geografías del terror". Esto llevó a un proceso de reforma agraria inversa en Colombia, donde

el 1% de los grandes terratenientes posee el 80% de las tierras agrícolas.

Colombia tiene la segunda tasa más alta de desigualdad en el continente. Los años anteriores fueron testigos de los asesinatos selectivos de organizadores de movimientos sociales y activistas por los Derechos Humanos. Durante la presidencia de Iván Duque al menos 930 de ellos fueron asesinados. Amnistía Internacional lo declaró como el país más peligroso para las defensoras y los defensores de los Derechos Humanos. Si bien el Gobierno atribuyó estos asesinatos a los cárteles de la droga y las organizaciones criminales, los estudios académicos sobre el tema

revelan patrones y correlaciones específicas que subyacen a sus implicaciones políticas. Por ejemplo, existe un alto grado de correlación positiva entre los votos de la izquierda en un municipio y el asesinato de líderes sociales allí, quienes generalmente tienden a apoyar a la izquierda y a desafiar el poder de las élites locales y regionales. Es esta maquinaria represiva la que hizo extremadamente difícil el ascenso de la izquierda.

El recién elegido presidente Gustavo Petro es un exguerrillero, lo que hace que esta victoria sea sintomática de un gran cambio en el panorama político nacional y el sentido común político del pueblo colombiano.

## DE LA RESISTENCIA AL PODER:

## LA VICTORIA DE LA IZQUIERDA EN

# COLOMBIA



Foto: Wikipedia.





Foto: Wikipedia.

### Movilizaciones contra el neoliberalismo

La victoria de Petro es la culminación de una serie de movilizaciones contra el gobierno derechista saliente de Iván Duque. Guarda similitudes con las experiencias de otros países de la Región, donde gobiernos de izquierda llegaron al poder aprovechando la ola de movilizaciones populares de múltiples sectores sociales contra el neoliberalismo.

La presidencia de Duque fue testigo de múltiples paros cívicos. En 2019 y 2021 los sindicatos convocaron un Paro Nacional en protesta por las reformas laborales planteadas por el oficialismo, la privatización de empresas del sector público y la implementación de reformas tributarias que otorgaron concesiones a las grandes empresas y aumentaron el Impuesto al Valor Agregado (IVA) sobre los productos básicos de consumo diario para compensar la pérdida de ingresos.

El Gobierno justificó las reformas fiscales reiterando la doctrina neoliberal de que los recortes de impuestos

a las empresas eran necesarios para aumentar la inversión y el empleo. Sin embargo, la estrategia no rindió frutos ya que un IVA más alto redujo la demanda de los consumidores, por lo que no proporcionó ningún incentivo para aumentar la inversión. Estudiantes y profesores universitarios se declararon en huelga, exigiendo un aumento de los fondos para la educación superior. Las organizaciones indígenas también se unieron a las protestas al bloquear varias veces la carretera Panamericana. Aunque no había una organización o red coordinadora central, los múltiples sectores movilizados se unieron en oposición al Gobierno, expresaron solidaridad mutua y en muchas ocasiones se apoyaron entre sí.

Las protestas contra el gobierno de Duque comenzaron apenas unos meses después de que asumiera el cargo. Continuaron a lo largo de su Presidencia solo para ser interrumpidas por el brote de la pandemia de Covid-19. Con todo, la situación llegó a un punto crítico en abril de 2021, cuando estalló una insurrección ma-

siva contra la propuesta del Gobierno de implementar una nueva reforma tributaria que aumentaría aún más la carga sobre las clases trabajadoras y medias al extender el IVA del 19% a los servicios como gas, agua y electricidad, y productos básicos de la canasta familiar como arroz y huevos. Cuando al entonces ministro de Hacienda de Duque, Alberto Carrasquilla, en una entrevista a un medio de comunicación le preguntaron si sabía cuánto costaba una docena de huevos, respondió “mil 800 pesos colombianos”. El precio real en el mercado era cuatro veces mayor. Para muchas personas esta fue una evidencia sorprendente de la desconexión entre el establecimiento gobernante y las realidades cotidianas de la mayoría que luchaban por llegar a fin de mes en medio de la pandemia y la inflación causada por la devaluación del peso colombiano. En las redes sociales digitales la declaración de Carasquilla fue comparada con el comentario de María Antonieta: “Que coman tortas”. ¡Colombia estaba a punto de explotar!

Los primeros días de impresionantes protestas finalmente obligaron al Gobierno a retirar la reforma tributaria, pero las movilizaciones se prolongaron y algunos sectores pidieron la renuncia del Presidente. El Ejecutivo respondió a las movilizaciones desatando un régimen de terror. Organismos internacionales como Human Rights Watch y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) denunciaron graves violaciones a los Derechos Humanos y el uso desproporcionado de la fuerza por parte de la Policía. Informes de organizaciones independientes de Derechos Humanos revelan 83 muertes y dos mil 53 detenciones arbitrarias. Asimismo, hubo 35 casos denunciados de violencia sexual por parte de la Policía.

Según informes, cientos desaparecieron y algunos de sus cuerpos fueron encontrados más tarde flotando en los ríos. En múltiples ocasiones policías vestidos de civiles dispararon contra los manifestantes. Imágenes y videos que circularon en redes sociales digitales mostraban a

policías acompañando a civiles que disparaban contra manifestantes y policías ingresando a barrios residenciales disparando indiscriminadamente contra civiles desarmados, muchos de los cuales ni siquiera participaban en las movilizaciones.

La idea era infundir miedo en la población e impedir que participara en manifestaciones. Sin embargo, la estrategia fracasó ya que la severidad y brutalidad de las medidas represivas solo terminaron echando leña al fuego.

El terrorismo de Estado y la generación del miedo ya no pudieron impedir que el pueblo tomara las calles. Una de las pancartas que sostenía una joven pareja que participaba en una marcha en Cali resumía un sentimiento compartido por miles: “¡Al otro lado del miedo está el país que soñamos!”.

El camino por delante para el gobierno de Petro no va a ser fácil de ninguna manera. La oligarquía, con su poder económico y un aparato paramilitar fuerte y eficiente, hará todo lo posible para frustrar proyectos po-

líticos que desafiarán sus privilegios. Queda por ver hasta qué punto el nuevo Gobierno podrá cumplir sus objetivos y promesas. Sin embargo, este es el momento de rendir homenaje a los miles de colombianos que salieron a las calles en los años anteriores, muchos de ellos arriesgando y perdiendo la vida en su lucha por una sociedad mejor. Mientras amplios sectores del país miran hacia un futuro más esperanzador, aún resuena en el aire una consigna que zumbó en las calles durante las movilizaciones y la campaña electoral: “¡Vamos pueblo carajo! ¡El pueblo no se rinde carajo!”.

**Tathagatan Ravindran**  
Indio, antropólogo

\*Cortesía del autor. La versión completa de este artículo fue publicada en la revista *Economic and Political Weekly* Vol. 57, Nro. 32, 6 de agosto 2022.



# LAS LUCHAS DEL PUEBLO AFROCOLOMBIANO Y SU DEVENIR POLÍTICO



*Es fácil vivir con los ojos cerrados, interpretando mal todo lo que se ve.*

John Lennon

Tras la Asamblea Nacional Constituyente (ANC) de 1991, se convirtió en un reto y desafío político para el pueblo afrocolombiano, porque no estábamos organizados de forma sólida y consistente, en términos político/organizativo, para estar a la altura que nos demandaba la ocasión, dado que para esos lustros apenas estaba emergiendo o dándose la eclosión de forma incipiente de lo que después pasaría a llamarse Movimiento Social Afrocolombiano. Este hecho histórico terminó desafiando a la “gente negra” en Colombia, no solo por la cuestión de imponerle la obligatoriedad de organizarse en aras de defender la posesión que históricamente venían realizando de los territorios ancestrales, sino que además implicaba crear una agenda política como muestra de acción colectiva de todo un pueblo unido, a fin de entrar a dejar inserto su plan de aspiración en el naciente contrato social que se construyese al fragor de las discusiones de dicha ANC.

El panorama antes señalado requería, para dársele un cambio de paradigma, de salir al paso a la multidiversa dispersión organizativa, lo que hizo que al interior de las organizaciones gremiales, juveniles, populares, campesinas y culturales que no se articulaban entre sí, convocaran en la ciudad de Santa Fe de Bogotá, de manera conjunta, el Primer Encuentro Nacional Preconstituyente, como mecanismo de presión para que el Gobierno llevara a un feliz término la convocatoria.

Ese encuentro se convirtió en una chispa, o efecto dominó, para motivar a que se agencia-

ran de manera subsiguiente tres encuentros, los cuales tendrían como propósito impulsar la participación de los negros en la ANC, dentro de los cuales podemos mencionar: 1) El Primer Encuentro Nacional de Comunidades Negras, realizado en la ciudad de Quibdó, en que no se llegó a ningún acuerdo sobre el qué hacer. Es de destacar que este encuentro fue liderado por Eulides Blandón, “Kunta Kinte”, y Carlos Ramos, desaparecidos a manos del Estado colombiano; 2) El Segundo Encuentro, realizado en la ciudad de Santiago de Cali, arrojó como resultado la creación de la Coordinadora Nacional de Comunidades Negras. En este se logró definir cómo se iba participar en el proceso electoral Preconstituyente; 3) El Tercer Encuentro, llevado a cabo en la ciudad de Buenaventura, donde se definió el cómo quedaba constituida la plancha, incluyéndose en ella a Carlos Rosero de Buenaventura y Mercedes Moya del Chocó.

Estas exigencias, que le generaban una carga histórica al pueblo afrocolombiano, para participar de manera decidida en la ANC, lo llevó a activar la imaginación creadora mediante ejercicios de exigencias de derechos, resistencia y artesanía social, así como de lucha de masas cohesionadora, tomándose en el departamento del Chocó la Catedral San Francisco de Asís, el Instituto Colombiano de Reforma Agraria (Incora), la Alcaldía de Quibdó y la Embajada de Haití en Santa Fe de Bogotá, además de la activación en todo el país del Telegrama Negro, que consistió en exigir el reconocimiento del pueblo negro como grupo étnico. A la ANC, entre los meses de marzo y mayo de 1991, llegaron aproximadamente mil 117 telegramas con este mismo propósito.

Este ejercicio de resistencia ayudó a que se construyera nuestro “Plan de Aspiración”,

que devino en carta de navegación, porque nos legó una Constitución étnica contentiva de los siguientes derechos: 1) Derecho a la Titulación/Propiedad Colectiva (Artículo Transitorio 55 de la C.P.N. – Artículo 4 al 18 de la Ley 70 de 1993); 2) Derecho a la Diversidad Étnica y Cultural de la Nación (Artículo 7 y 8 de la C.P.N.); 3) Derecho Jurídico y Político a la Gente Negra (Ley 70 de 1993, Artículo 1 inc. 1); 4) Derecho al Uso de la Tierra y Protección de los Recursos Naturales y del Ambiente (Artículo 19 al 25 de la Ley 70 de 1993); 5) Derecho a la Recursos Mineros (Artículo 26 al 31 de la Ley 70 de 1993); 6) Derecho a la Protección y Desarrollo de los Derechos y de la Identidad Cultural (Artículo 32 al 46 de la Ley 70 de 1993) y; 7) Derecho a la Planeación y Fomento del Desarrollo Económico y Social (Artículo 47 al 59 de la Ley 70 de 1993).

Después de tantos años de lucha social que, en el marco del conflicto armado, político, económico y social, nos ha costado innumerables vidas humanas, muchos con su sudor y fuerza de trabajo ayudaron a esculpir en el ideario colectivo la construcción de nación a través de la historia del negro en Colombia, lo cual motivó a conquistar, mediante el escalamiento de la lucha social, el poder político electoral en cabeza de la hermana y cimarrona mayor Francia Márquez Mina, como fórmula vicepresidencial del reciente presidente electo por las bases populares de Colombia, Gustavo Petro Urrego.

Tras aquella proeza política hemos observado la desmovilización desesperada del movimiento social afrocolombiano hacia la ciudad de Bogotá, en búsqueda

no solo de participar en las diferentes comisiones de empalme, sino con la apetencia desmedida de burocracia, situación que ha descuidado el poder popular construido en la periferia nacional en el estallido social del 28 de abril de 2021, que terminó dándonos la victoria electoral el pasado 19 de junio.

El pulso político que adquirió el movimiento social afrocolombiano en cabeza de Francia Márquez Mina terminó desdeñado, por un lado, cuando el Pacto Histórico utiliza como iconografía, imagología y arquetipo de líder de los afrocolombianos a Luis Gilberto Murillo Urrutia, designándosele como embajador de Colombia en los Estados Unidos, so-

bre todo porque él nunca ha luchado por la superación de las condiciones de marginalidad y exclusión de “los nadies” en el país; y, por otro lado, cuando desaprovechamos convocar el Segundo Congreso Nacional Autónomo del Pueblo Negro, Afrocolombiano, Raizal y Palenquero, en aras de establecer nuestro “Plan de Aspiración” y defenderlo en el “Plan Nacional de Desarrollo”, porque si no avanzamos en esta apuesta política hemos matado el tigre pero le hemos tenido miedo al cuero, y estaremos destinados a perder políticamente con cara y con sello. ■

**Jhoannes Rivas Mosquera**  
Afrocolombiano, abogado



Ilustración: Freepick.





Este 4 de septiembre de 2022 se realizará en Chile el Plebiscito Nacional para aprobar o rechazar el proyecto de Nueva Constitución. El pueblo chileno podrá decidir acabar con la Constitución de Pinochet para dar paso a una Nueva Constitución que permita la construcción de un nuevo Chile.

Desde la Revuelta Popular al proyecto de Nueva Constitución

#### Desde la Revuelta Popular al proyecto de Nueva Constitución

La Revuelta Popular del pueblo chileno, iniciada el 18 de octubre de 2019, abrió un nuevo periodo político en el país, cuestionando profundamente al modelo neoliberal, que presenta graves muestras de agotamiento, y también a la democracia restringida que caracteriza al régimen político.

En un intento por contener las movilizaciones populares, las élites políticas impulsaron el "Acuerdo por la Nueva Constitución y por la Paz", el cual dispuso un itinerario para cambiar la Constitución de Pinochet.

El primer hito electoral fue el plebiscito de entrada, celebrado el 25 de octubre de 2020, en el cual con más de un 78% de apoyo popular triunfó la opción "Apruebo" cambiar la Constitución de Pinochet y que el órgano constituyente fuera una Convención Constitucional integrada por convencionales constituyentes elegidos con el único objetivo de redactar el proyecto de Nueva Constitución. La opción de que el órgano constituyente estuviese integrada por parlamentarios y personas electas sufrió un rotundo fracaso.

El segundo hito electoral consistió en la elección de las y los 155 convencionales constituyentes. Las predicciones electorales auguraban una composición similar a la de la Cámara de Diputados y Diputadas, donde

las fuerzas de la exConcertación y la derecha tenían más de dos tercios de sus integrantes, sin embargo, el resultado fue completamente distinto. La derecha, en conjunto al núcleo más conservador de la exConcertación, no lograron elegir ni a un tercio de la Convención Constitucional. Mientras que los sectores populares, quienes compitieron a través de listas de independientes, pudieron alcanzar más de un tercio de los escaños y en conjunto a los convencionales constituyentes de Apruebo Dignidad (Partido Comunista y Frente Amplio) llegaron a constituir más de la mitad de los integrantes del órgano constituyente.

La Convención Constitucional, instalada el 4 de julio de 2021, realizó un maratónico trabajo para entregar en el plazo de un año un proyecto de Nueva Constitución que define a Chile como un Estado Social y Democrático de Derecho, Ecológico, Regional, Plurinacional e Intercultural. Este proyecto de Nueva Constitución es un paso adelante para dejar atrás el legado de la dictadura, avanzando en la conquista de derechos sociales para toda la población; avanzando en la protección de la naturaleza y en el reconocimiento de los derechos de los pueblos y naciones indígenas; avanzando también hacia una democracia participativa y paritaria, con un importante protagonismo de las mujeres y los sectores populares.

Este proyecto de Nueva Constitución fue entregado al Presidente de la República, Gabriel Boric, el 4 de julio de 2022. Este proyecto será votado en el Plebiscito Nacional de Salida, el cual tiene dos opciones: Aprobar o Rechazar la Nueva Constitución.

#### La campaña política por el Apruebo y el Rechazo

Las fuerzas políticas de la derecha y de las élites económicas se han inclinado por el Rechazo a la Nueva

Constitución. Su campaña ha comenzado desde el día en que se instaló la Convención Constitucional. Al saber que sus votos no eran suficientes para bloquear la redacción de la Nueva Constitución, han invertido millones de dólares en una campaña de desprestigio al proceso constituyente. Primero fue hacia el órgano constituyente, para luego pasar al texto constitucional, con un énfasis en generar mentiras sobre el alcance de las normas constitucionales.

Por su parte, el Apruebo ha desplegado una campaña demostrando los avances del nuevo texto constitucional en los ejes ya mencionados: derechos sociales, protección de la naturaleza, más democracia, más poder a las regiones y la posibilidad cierta de dejar atrás toda la herencia de la dictadura.

Prácticamente la totalidad de las encuestas dan por triunfadora a la opción del Rechazo, en promedio, por unos 10 puntos. No obstante, en las últimas elecciones las empresas encuestadoras están sumamente desprestigiadas, ya que en elecciones como la del plebiscito de entrada algunas daban empates técnicos entre ambas opciones, a pesar que el Apruebo se impuso por una mayoría cercana al 80% de los votos. Estos últimos días serán fundamentales para cambiar la correlación de fuerzas y permitir un triunfo del Apruebo.

Para este plebiscito están convocadas a votar 15 millones de personas en Chile y 50 mil electores en el extranjero. El segmento con mayor cantidad de votantes es el de 30 a 39 años, con dos millones 906 mil 152 electores, mientras que la población electora entre 18 a 29 años suman un total de tres millones 138 mil 299 personas. Territorialmente, el 40% del padrón electoral se concentra en la Región Metropolitana, lo cual ha sido fundamental para el triunfo en elecciones anteriores, como la segun-

## PLEBISCITO SOBRE LA NUEVA CONSTITUCIÓN EN CHILE:

OPORTUNIDAD HISTÓRICA PARA DEJAR ATRÁS EL LEGADO DE LA DICTADURA



Foto: Wikipedia.

da vuelta presidencial entre Gabriel Boric y José Kast, inclinándose con posiciones mucho más progresistas respecto a las regiones del sur del país. Este puede ser un factor fundamental para que triunfe el Apruebo.

#### Escenarios postplebiscito

Si gana el Apruebo se debe comenzar a implementar la Nueva Constitución, cuyas normas transitorias nos dan una orientación respecto a cuáles serán las materias más inmediatas versus aquellas que deberán esperar adecuaciones normativas en el Congreso.

Por su parte, si gana el Rechazo el escenario de incertidumbre es mayor. La Constitución señala que en caso de que se imponga esta opción sigue vigente la Constitución de 1980. No obstante, la mayor parte de los sectores políticos del Rechazo, con la excepción del partido de José Kast, han manifestado una posición de cambiar la Constitución, pero con un proceso mucho más controlado por ellos.

En cuanto al presidente Gabriel Boric, ha señalado que en caso de triunfar el Rechazo debe convocarse a una nueva elección de conven-

cionales constituyentes. Aunque ello requiere una habilitación por parte del Congreso, que tendrá el control institucional sobre el nuevo itinerario constitucional.

Por ahora, lo único claro es que este 4 de septiembre el pueblo de Chile tiene la posibilidad histórica de dejar atrás el legado constitucional de la dictadura para abrirse a la construcción de un nuevo Chile. ■

Javier Pineda Olcay  
Chileno, abogado





El 9 de agosto pasado se cumplieron 77 años de los lanzamientos de bombas atómicas sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki, en Japón, en que mataron a unas 130 mil personas y dejaron agónicas a otras 200 mil, quienes tardaron algunas semanas o meses en morir por sus quemaduras o por contaminación venenosa de radiactividad.

En fin, todos sabemos bien que entre ambas bombas mataron a unas 400 mil personas, todas ellas civiles, principalmente mujeres y niños. Y que ambas ciudades, en la práctica, no habían tenido más participación en la guerra que trabajar y trabajar produciendo lo que el Gobierno les ordenaba producir.

El presidente de los Estados Unidos, Harry Truman, celebró jubilosamente el bombardeo y afirmó que con ello habían forzado la rendición inmediata del Japón, evitando la muerte de miles de jóvenes soldados estadounidenses.

Pero el presidente que sucedió a Truman, el general Dwight Eisenhower, lo desmintió con implacable honradez, diciendo: “¡Eso no es cierto!... Los japoneses estaban listos para rendirse y no hacía falta golpearlos con esa cosa horrible”.

Según los analistas más serios, los Estados Unidos lanzaron esas bombas atómicas, sobre gente inocente, con dos propósitos reales. Primero, estrenar espectacularmente ante el mundo entero su flamante armamento atómico; y segundo, hacerlo antes que el Ejército soviético se apoderara por completo de la península de Corea.

Según sus cálculos, los Estados Unidos habían alcanzado un armamento tan pavorosamente poderoso que ya ninguna otra potencia se le podría oponer. Pero estaban equivocados. No solo sus aliados británicos y franceses sabían cómo hacer sus propias bombas atómicas, muy pronto también la Unión Soviética y la China lo habían conseguido y luego se acoplaron unos cuantos más.

Dos meses después de Hiroshima y Nagasaki, en Dumbarton Oaks, California, los aliados, encabezados por el soviético José Stalin y el estadounidense Harry Truman, creaban la llamada Organización de las Naciones Unidas (ONU), supuestamente para preservar la paz mundial y el progreso de la civilización humana.

Pero también en esa cumbre el primer ministro británico, Winston Churchill, comentó en voz baja a un grupo de periodistas una

frase que marcó la historia. Mirando a los delegados soviéticos dijo: “Ha caído una cortina de hierro separando a Oriente y Occidente”.

Eso de la “Cortina de Hierro” saltó de inmediato a la fama. Muchos lo entendieron como algo amenazante y trágico, como el comienzo de una guerra fría que en cualquier instante podía convertirse en un infierno radiactivo. Pero, en realidad, esa “Cortina de Hierro” tuvo la bendita capacidad de hacer que la Guerra Fría se mantuviera fría. Los Estados Unidos y la Unión Soviética sabían que si se enfrentaban directamente entre sí el resultado sería un horroroso empate de aniquilación recíproca.

Y resultó que, como subproducto de la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría hizo que fuera indispensable la creación de un organismo internacional verdaderamente eficaz que permitiera establecer una legalidad inteligente para que las gigantescas naciones vencedoras pudieran negociar entre sí... y donde las naciones pequeñas y pobres, del resto del mundo, pudieran a su vez defender sus intereses buscando apoyo en su propio número, o en uno u otro lado de la “Cortina de Hierro”. Un nuevo organismo encargado de hacer que la inteligencia negociadora pudiera prevalecer sobre la pasión racista, nacionalista e imperialista que predominaba en Europa y que generalmente se traduce en guerra.

Resulta poético y profético el hecho de que en la misma Cumbre de Dumbarton Oaks nacieran, como gemelos desiguales pero mutuamente indispensables, la ONU y la “Cortina de Hierro”.

La acción de las Naciones Unidas se hizo sentir muy velozmente a lo largo y lo ancho de todo el planeta, aportando una legitimidad inteligente a la acción de las naciones, los grupos sociales y culturales, en casi todos los campos más importantes de las aspiraciones y las necesidades humanas. A través de organismos como la Unicef, enfocada a los niños y adolescentes; la Unesco, a la ciencia, el arte y la cultura; la OIT, al trabajo y los trabajadores, la OMS, a la salud y la medicina... en fin, su acción logró unificar y democratizar los avances sociales. Y, sobre todo, la ONU consiguió establecer mundialmente los procedimientos jurídicos, de acuerdo a los Derechos Humanos, incluyendo el Tribunal Penal Internacional.

En su *Carta Fundamental* la ONU estableció los procedimientos del Derecho Internacional, incluso aquellos referentes a la declaración de guerra y, eventualmente, a los crímenes de guerra. Sin embargo, a solo cinco años de la aprobación de dicha *Carta*, la gue-



¿SERÁ QUE EL MUNDO NECESITA RESUCITAR UNA GUERRA FRÍA Y UNA “CORTINA DE HIERRO”?  
CRISIS DE LAS NACIONES UNIDAS



rra de Corea puso a prueba la validez de sus conceptos aplicados en uno de los conflictos armados más sanguinarios de la historia.

Pues bien, lo más significativo de la guerra de Corea es que tanto los Estados Unidos como la Unión Soviética y China se atuvieron a cumplir las disposiciones establecidas en la *Carta de las Naciones Unidas*. ¡Digamos, fue una guerra... "legal"!

Apenas tres años después de la guerra de Corea en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se produjo el más inesperado enfrentamiento, cuando Francia e Inglaterra se unieron contra los Estados Unidos y la Unión Soviética para impedir que la ONU condenara el ataque combinado de Israel, Francia y Gran Bretaña contra Egipto, para apoderarse del Canal de Suez y la Península de Sinaí.

En un pacto secreto, Francia e Inglaterra atacaron a Egipto desde el Mediterráneo hasta apoderarse del Canal de Suez, recién nacionalizado por el presidente egipcio Abdel Nasser; mientras que Israel atacaba a Egipto desde el oriente para apoderarse de la gran península del Sinaí.

El ataque tuvo éxito, pero Washington y Moscú denunciaron que se había tratado de una violación grosera a la *Carta de las Naciones Unidas*. París y Londres lograron parar la condena aplicando su derecho a veto en el Consejo de Seguridad. Moscú lanzó entonces un ultimátum, anunciando que si no se retiraban de inmediato las fuerzas invasoras y se devolvía a Egipto el Canal de Suez la Unión Soviética intervendría militarmente para expulsarlos de ahí. Por su parte, los Estados Unidos advirtieron a Inglaterra y Francia que si no devolvían el Canal de Suez a Egipto los pondría en la lista negra, cortando todas las relaciones comerciales y financieras con ellos.

Ante esa doble amenaza, Francia e Inglaterra agacharon la cabeza y retiraron sus tropas. Sin embargo, Israel se mantuvo en los territorios conquistados a Egipto en el Sinaí hasta 1978, cuando firmó el acuerdo de paz de Camp David.

En julio de 1967 se produjo la llamada Guerra de los Seis Días, en que Israel lanzó un súbito y violento ataque contra Palestina, Siria y Egipto, aduciendo que sus servicios de inteligencia habían detectado que los árabes estaban preparando una nueva agresión militar contra Israel. En ese ataque sorpresivo hacia el norte Israel supo apoderarse del territorio sirio llamado los Altos del Golán, de gran valor agrícola por la calidad de su suelo y la abundancia de manantiales de agua. Simultáneamente, hacia el sur, se apoderó de la totalidad de los territorios palestinos en la Cisjordania, además de la Franja de Gaza.

Tras los acuerdos de Camp David Israel hizo devolución de la Franja de Gaza, pero mantuvo en su poder los Altos del Golán, que son territorio de Siria, y la mayor parte de Cisjordania, así como el sector oriental de la ciudad de Jerusalén, que jurídicamente es territorio palestino, como lo establece la misma decisión de las Naciones Unidas que creó el Estado de Israel.

Según la Corte Internacional de Justicia, la Asamblea General de las Naciones Unidas y el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, Israel se ha convertido en una "potencia invasora". También el Relator Especial de las Naciones Unidas, Richard Falk, calificó las apropiaciones territoriales de Israel como "una afrenta al Derecho Internacional". Pero las decisiones de las Naciones Unidas sobre Israel se han reducido únicamente a palabras.

En el contexto de la Guerra Fría se produjo una creciente movilización política en todo el llamado Tercer Mundo, donde comenzaron a surgir dirigentes con suficiente inteligencia y valor para obtener ventaja de la realidad entre el Oriente socialista y el Occidente liberal.

Desde la independencia de Filipinas en 1946, siguió en 1947 la independencia de la India, y tres años después se declaró la independencia de Indonesia. Una tras otra, en Asia y África, decenas de naciones sometidas a condición de colonia de po-

tencias europeas conquistaron su independencia y se incorporaron a las Naciones Unidas... y además aprendieron a negociar hábilmente con los Estados Unidos y la Unión Soviética. Surgió así el llamado Movimiento de los No Alineados, en busca de caminos sociales, culturales y políticos propios, pero correctamente articulados con los principios de las Naciones Unidas.

En términos reales, las Naciones Unidas fueron el más poderoso respaldo para la liberación de naciones completas que habían sido reducidas a condición de servidumbre por las potencias europeas. Como fuere, el gran fenómeno de liberación de los pueblos del mundo durante el siglo XX fue generado en gran parte por las Naciones Unidas y por la mal afamada "Cortina de Hierro".

La desintegración de la Unión Soviética y el muy celebrado fin de la Guerra Fría repercutieron instantáneamente en contra de las Naciones Unidas, y la coalición militar de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) junto con los Estados Unidos rápidamente iniciaron las más brutales violaciones al Derecho Internacional y a la *Carta de las Naciones Unidas*.

Ya en 1999, antes de que el futuro presidente de Rusia Vladímir Putin ingresara a la política, los Estados Unidos y sus socios de la OTAN se convirtieron en "criminales de guerra" al lanzar una invasión contra Yugoslavia como "guerra no declarada", violando por completo a las decisiones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Bajo pretexto de poner fin a supuestos abusos del gobierno yugoslavo, las fuerzas de la OTAN lanzaron un abrumador ataque, con intensos bombardeos que incluyeron uso de bombas de uranio, matando, reconocidamente, a cinco mil 700 civiles, 462 militares yugoslavos y tres periodistas chinos que, según la OTAN, fueron atacados por pura equivocación.

Después de la brutal e ilegal guerra que destruyó Yugoslavia, los Estados Unidos y la OTAN hicieron gala de menosprecio a la *Carta de las Naciones Unidas* y el Derecho Internacional.

Durante el gobierno de George W. Bush, los Estados Unidos con apoyo de la OTAN invadieron ilegalmente Afganistán e Irak, iniciando una guerra en Asia occidental que llevó a la muerte de millones de civiles y al inicio de prácticas de tortura y encarcelamiento ilegal de personas.

Luego, bajo el gobierno del Premio Nobel de la Paz Barack Obama, se produjo otra gravísima violación a la *Carta de las Naciones Unidas* durante la guerra civil de Libia contra el dictador Muammar Gadafi. El Consejo de Seguridad de la ONU había autorizado imponer cierre del espacio aéreo sobre el territorio libio, para evitar bombardeos sobre la población civil. Sin embargo, la OTAN violó esa prohibición y empezó a realizar intensos bombardeos contra las posiciones leales al gobierno de Gadafi. Y, como se sabe, Gadafi fue torturado de manera bestial, a tal extremo que un joven oficial rebelde lo mató de un tiro en la cabeza... ¡por pura misericordia!

¿Se fija Ud?... La desintegración de la Unión Soviética, el fin de la Guerra Fría y de la "Cortina de Hierro"... claramente marcaron un debilitamiento cada vez mayor del poder real de las Naciones Unidas y del Derecho Internacional.

Mientras el aparato de propaganda de las llamadas "potencias occidentales" lanza acusaciones horriporadas contra Rusia por la guerra de Ucrania, omite las gravísimas y brutales violaciones al Derecho Internacional y a los Derechos Humanos que la OTAN misma y el gobierno de Zelenski están perpetrando en aquel país.

En estos momentos, por ejemplo, las tropas ucranianas están lanzando peligrosos ataques de artillería contra la central atómica más grande del mundo, situada en Ucrania y ocupada por el Ejército ruso, que la ha mantenido en funcionamiento con el mismo personal ucraniano, a fin de no interrumpir el abastecimiento de electricidad en todo el país.

Rusia ha advertido que los ataques contra esa central atómica, con misiles proporcionados por los Estados Unidos y otros países europeos, pueden provocar un desastre nuclear muchísimo peor que el de Chernobyl o el de Fukuyama, y que las nubes de contaminación radiactiva alcanzarán a todo el sudeste europeo, incluyendo Bulgaria, Rumania, Polonia, Eslovaquia, República Checa y Hungría. Es decir, el estúpido ataque iniciado por Ucrania puede convertir a esa

central eléctrica en una gigantesca y sucia bomba atómica.

Ante eso, el Secretario General de las Naciones Unidas, con voz de huerfanito, está sugiriendo que Rusia se retire de aquella central nuclear y la ponga gentilmente en manos de la autoridad internacional. O sea, en manos de la OTAN. ¿Cree Ud. que esa sugerencia puede ser considerada como "inteligente" por Rusia?

Los hechos concretos, uno tras otro, siguen mostrando que el imperio del derecho y la inteligencia, a través de las Naciones Unidas, solo podía sostenerse con el apoyo de la "Cortina de Hierro" y la Guerra Fría.

En estos momentos las Naciones Unidas no son más que una pálida sombra de la vigorosa unión que en solo 50 años cambió para bien la situación política mundial, puso término al desvergonzado colonialismo de las potencias europeas y puso a la educación y la inteligencia en la categoría de riqueza esencial de las naciones. ■

**Ruperto Concha**  
Chileno, analista internacional



Foto: Imagen de la destrucción causada por el lanzamiento de la bomba nuclear en Hiroshima al final de la Segunda Guerra Mundial, en 1945 (Archivo La Vanguardia).



# ¿Qué es la bipolaridad?



¿Cuántas veces hemos escuchado a alguien cercano decir “soy bipolar” –término que está de moda–? Tener una vida relativamente común no es opción para la mayoría de las personas que padecen esta enfermedad, aunque no todo es malo. En mi experiencia, las personas que padecen bipolaridad son las más inteligentes y empáticas que conozco, obviamente cuando se encuentran compensadas. Pero, ¿a qué me refiero con esto último?

Como el término “bipolar” indica, alude a dos polos: uno denominado “manía” y otro “depresión”, dos esferas al extremo en nuestro estado de ánimo. “Manía” significa que nos encontramos con una sensación de plenitud, exceso de energía, en que la persona siente tanta felicidad que quiere compartirla, pero existe un problema ya que nuestro cerebro está funcionando 10 veces más rápido que de costumbre y esto hace que con los días la persona no duerma, se torne irritable, disfórica y, de continuar así por mucho tiempo (semanas o meses), se presentan síntomas psicóticos (alucinaciones visuales, auditivas, olfativas, sensitivas, gustativas, ideas delirantes –sobre todo de grandeza–, por ejemplo: “Soy el/la salvador/a del mundo”).

En países del primer mundo tienen terapias grupales, tal como alcohólicos anónimos, para no cometer errores que son frecuentes. Y es que cuando se está en cualquiera de estos estados anímicos se realizan actos inusuales; por ejemplo, cuando se está con felicidad excesiva los pacientes tienden a regalar sus objetos, dinero y endeudarse;

y en un estado más avanzado si algo les molesta pueden llegar no solo a la violencia verbal, sino a la física. Y, al otro extremo, cuando se padece “depresión” tienen tendencia al suicidio.

## El Trastorno Bipolar no es:

1. Un problema, exclusivamente, de la personalidad o del carácter, sino que tiene una base biológica;
2. Una enfermedad asociada a conductas violentas y peligrosas;
3. Un inconveniente temporal u ocasional;
4. No tiene su causa principal en sucesos traumáticos durante la infancia. Estos pueden ser factores desencadenantes o influir en su evolución.

## El Trastorno Bipolar sí es:

1. Una enfermedad crónica recurrente que se caracteriza por tener episodios maníacos o hipomaniacos, o episodios depresivos;
2. Una alteración en diversas esferas de la vida del paciente, fluctuando su energía, pensamiento, lenguaje, conducta y ritmos biológicos;
3. Una patología que, si bien puede ser controlada de forma adecuada, requiere de cuidados y tratamientos de forma permanente, durante toda la vida.

Es fundamental comprender de qué se trata esta enfermedad e identificar los síntomas para consultar de manera temprana con un profesional de Salud Mental. Es así que se podrá llegar a un diagnóstico lo más certero posible.

## Algunas preguntas frecuentes son:

### ¿Pueden tener una vida normal?

El Trastorno Bipolar no es una enfermedad discapacitante de inicio, lo que significa que un diagnóstico y tratamiento oportuno no solo mejora la calidad de vida, sino que evita el deterioro cognitivo.

### ¿Cuál es la causa? ¿Tiene que ver con traumas en la infancia?

No, esta es una enfermedad neuroquímica causada por deficiencia de producción u absorción de químicos cerebrales. Los traumas en la época de desarrollo de una persona nunca son la causa, pero pueden agudizar la patología en episodios de crisis.

### ¿Puede curarse con productos naturales?

Lamentablemente el trastorno bipolar no tiene cura, el tratamiento farmacológico regula los químicos cerebrales estabilizando el estado de ánimo y no es posible llegar a la dosis indicada con productos naturales.

### ¿Los medicamentos hacen daño a largo plazo?

Al ser un tratamiento de por vida debe tener supervisión de un médico psiquiatra, no solo por efectos adversos para tomar una dosis correcta sino porque no existe una dosis establecida y esta siempre varía, de acuerdo al paciente y la situación en la que se encuentre.

### ¿Cómo podría ayudar a un familiar?

Si una persona cercana ha sido diagnosticada con Trastorno Bipolar debemos informarnos sobre la enfermedad para poder empatizar y notar el esfuerzo que la persona realiza para no descompensarse. Cuanto más informados estemos el paciente sentirá un mayor apoyo y mejorará la adherencia al tratamiento, evitando recaídas.

### ¿Qué es lo peor que puede pasar?

Es una enfermedad con múltiples posibilidades de afecciones en la vida de cada paciente, entre las más comunes:

- Adicciones (drogas, al juego, redes sociales cibernéticas, entre otras);
- Promiscuidad;
- Despilfarro de dinero;
- Préstamos;
- Violencia física;
- Autolesiones;
- Suicidio.

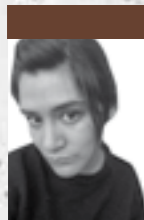
Recuerda que si conoces a alguien o te identificas con estos síntomas debes contactar a un profesional en Salud Mental, en este caso un médico psiquiatra. Te dejo mis datos por si quieres contactarme. ■

**Yesenia Molleda**  
Boliviana, psiquiatra

(Puedes buscar más información de salud mental en Facebook: Dra. Yesenia Molleda Psiquiatra / en Instagram: dra.psiquiatria.yesenia / escribiendo al número: +591 71527856 o al correo: cyeseniam@hotmail.com)

Foto: Freepick.





Fidel, el Che, Cristina, Néstor, Evo, Lucho, Correa, Chávez y Maduro repetían las veces que podían “jóvenes, jóvenes, jóvenes (...)”... en sus discursos de inauguración de campaña, conmemoración de fechas históricas, homenajes a personajes que marcaron una huella sustancial en algún acápite de Latinoamérica y al momento de encomendar tareas de carácter político.

La agenda política de jóvenes, a lo largo de la historia de Latinoamérica, estuvo influenciada por la militancia antiimperialista, antipatriarcal y anticolonial en la región de Centroamérica, mientras que hacia el sur se sumó la fuerza antipatriarcal y anticapitalista de los microdispositivos de resistencia de mujeres e indígenas. El más allá de la influencia de su agenda fue el objetivo de su lucha: la justicia social. Cuatro décadas después queda cuestionarnos: ¿cuál es la agenda política de jóvenes?, ¿cuáles son las demandas que nos toca reflexionar?, ¿cómo debemos “resistir” si es el Estado quien nos representa y ya no es quien nos reprime?, ¿qué buscamos ser o hacer: reconocimiento o justicia social?

La modificación inmediata de las sociedades políticas se debe a la influencia del aceleracionismo capitalista y patriarcal, que nos ha transformado en un devenir distinto: muchas más respuestas que dudas, con menos acciones que posibilidades de cambio. La contraofensiva de los gobiernos de izquierda y los progresistas, desde la redistribución de riquezas logró un impacto en generaciones de niñas/os, adolescentes y jóvenes con cero tasa de mortalidad, eliminando el analfabetismo, construyendo programas de salud, programas de vivienda; pero la aceleración de las grandes industrias,

la construcción de discursos de los medios de comunicación de masas y la necesidad (no negociable) de entregarle a cada receptor de mensaje del “reconocimiento” como significado de validez en la sociedad no se pudo contrarrestar.

Cuando una va respondiéndose las preguntas formuladas en el artículo, situando el efecto del “reconocimiento” en los grupos generacionales, es inevitable hallar como primer foco de alerta la situación del trabajo precarizado. La situación laboral de los llamados *deliverys*, o trabajadores no dotados de activos, ingresando con activos de alto rendimiento para ser parte (motorizados como mínimo desde 2018), sin derecho a formar sindicatos, contratos de alrededor de dos o tres meses, evitando aguinaldos. El sector está encabezado, en su mayoría, por hombres.

El segundo foco es la privatización de la educación. Cada año alrededor de cuatro a seis universidades privadas visitan la mayor cantidad de colegios en todo el país, con el objetivo de ofrecer a los estudiantes de sectores populares becas, descuentos y facilidades de estudios para concluir con una licenciatura. Las universidades públicas han dado pocas respuestas al momento de otorgar facilidades o incluso generar mecanismos de respuestas a los problemas institucionales que en gran medida responden a situaciones políticas, donde el efecto inmediato es una larga lista de estudiantes egresados sin título, que ven como solución optar por un segundo canal: estudiar una segunda licenciatura en una universidad privada.

El tercero, el derecho de bienes. En varios países se logró observar que grupos de jóvenes de 25 a 36 años no pueden acceder a la compra de viviendas por varios factores, entre los más alarmantes: los inalcanzables montos a cancelar por vivienda, tomando en

cuenta la escala salarial. Otra situación: las empresas han logrado adquirir la mayor cantidad de habitaciones en ciudades con migración universitaria, con el contrato único de alquiler de precios elevados, y sin derecho. El monto para pagar los lleva a trabajos de doble turno para sobrevivir hasta fin de mes. En el caso de Bolivia la situación es distinta, porque el derecho al acceso a la vivienda lo obtienen quienes responden a garantías de trabajo bajo contrato, situación fiable del trabajo, escala salarial alta, tasa de interés no-elevadas, entre otras. Una lista larga que recién a los 37 años se puede cumplir.

Cuarto foco, brechas salariales. La práctica de análisis partiendo de género, raza, clase y edad. No es lo mismo iniciar una vida laboral contando con un título universitario del sector público-privado de prestigio, ser hombre, tener una edad 29 años y que los estándares de salarios sean de ingresos permisivos para el ahorro; que iniciar una trayectoria laboral con el título de egreso, siendo mujer con 24 años, de una universidad técnica y un salario mínimo. Las y los jóvenes, por el efecto de la privatización de la educación, priorizan trabajar para vivir del día, sin demandar derechos laborales ni menos planificar una fuente de ahorro.

La aceleración del capitalismo y el patriarcado ha reapuntado en influir en las acciones de la agenda política juvenil, invisibilizando los objetivos, las causas inmediatas y, sobre todo, trabajando un sentido común del reconocimiento como lucha individual, siendo una acción inmediata para salvarse como proyecto en el mundo y situando la justicia social en la lista de espera. ■

Mayra Navarro  
Boliviana, cientista política

El reconocimiento  
como lucha (¿?)

y la justicia social  
como lista de espera

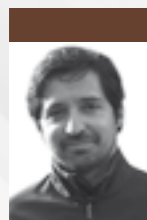
Foto: Muralista mexicano Siqueiros



# Carlos Azpúrua de paso por Bolivia:

“Hemos fallado en lograr una sinergia y una integración respecto al conocimiento de nuestra cinematografía”

Foto: José Lazo.



**C**arlos Azpúrua es un reconocido cineasta venezolano, cuya producción de películas y documentales ha dado vuelta por las salas de cine de nuestro continente durante décadas, destacando filmes como *Amaneció de Golpe* y el reciente documental *La Batalla de los Puentes*.

Director del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC) de Venezuela, ha visitado en numerosas ocasiones Bolivia, donde filmó el documental *América Tiene Alma*.

En esta oportunidad regresó para participar del Bolivia Lab, razón por la que le entrevistamos, en exclusiva para *Correo del Alba*.

**¿En qué contexto regresa a Bolivia? Y ¿cómo ha sido este reencuentro con el público local?**

Vine al Bolivia Lab, realizado recientemente en Santa Cruz. Un evento al que, a mi juicio, no se le ha dado la dimensión que tiene, porque lleva 14 ediciones y se ha constituido en un espacio de extraordinaria importancia para el arte cinematográfico y

cultural en América Latina. Es decir, el esfuerzo que ha hecho el equipo organizador, con la visión de Viviana Saavedra, ha sido excepcional, y pienso que debiera estar apoyado por políticas de Estado, sobre todo por su significado y dimensión.

Los que amamos el cine vemos en el Bolivia LAB un maravilloso estímulo para el encuentro de los cineastas latinoamericanos. Por ejemplo, yo vine invitado porque hay una coproducción venezolana-boliviana, *Los Hijos de la Tierra*, que me pareció valioso poder exhibirla en este marco.

Además vine a reencontrarme con un país que me agrada mucho, del cual quiero observar desde dentro todo el proceso político que está viviendo. Y, por supuesto, vine a hacer lazos de cooperación, entendimiento y de integración. De hecho, me voy a llevar al equipo del Bolivia Lab para el CNAC en Venezuela, para que esta experiencia de 14 años pueda ser replicada no solamente en mi país, sino en otros países latinoamericanos, con el fin de que se produzca una interrelación y haya una sinergia de esta experiencia de laboratorio de formación, de estímulo a la creación y de

atención a los jóvenes realizadores en sus sueños y necesidades de hacer cine.

**¿Cómo pudiera llevarse a cabo esa integración e intercambios en términos prácticos?**

El Bolivia Lab podría ser replicado en todos los países latinoamericanos, y esa integración podría vincularnos en la dinámica de la realización en cada uno de los países, con participación de todos; o sea, que los bolivianos visiten Venezuela, nosotros Colombia, etcétera.

En la medida que esos laboratorios, espacios de reflexión y de construcción sean elementos fundamentales para la comprensión entre nuestros países, sería positivo estimularlos a escala continental, esto como elemento esencial para la integración. Qué maravilla sería que un brasileño pudiera tocar temas latinoamericanos o integrarnos inclusive en búsquedas que implican coproducción, enfoques acerca de nuestras realidades. Es ahí la potencia que tiene la cultura como un elemento de entendimiento y colaboración entre todos.

**En la década del 60 uno encuentra el boom del Nuevo Cine Latinoame-**

**ricano, prestigiosos festivales, además de obras y realizadores hasta hoy valiosos. ¿Cuál es el estado actual de la industria cinematográfica en esta parte del continente?**

Ayer vi en el noticiero la presentación de unos premios de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) y, en relación a lo que preguntas, se me ocurre que en ese espacio se pudiera incluir un premio a la cinematografía en distintos géneros, tanto en ficción como en documental y animación, uno por país. Sería fácil y manejable en términos operativos.

Pero siguiendo con lo que planteas, creo que en América Latina hemos fallado en lograr una sinergia y una integración respecto al conocimiento de nuestra cinematografía. Desconocemos las diversas expresiones de un arte tan importante y potente como este; por ejemplo, el cine boliviano, a duras penas, lo vemos en cinematecas, y lo mismo pasa con el cine argentino, donde vemos una que otra película que logra cierta relevancia a nivel comercial. Pero no ha habido entre nuestros países políticas de integración a partir de la cinemato-

grafía, carecemos del conocimiento y de la dinámica de lo que es la potencialidad del cine como encuentro, y de paso estamos al tanto muchísimo más del cine estadounidense. Obviamente el cine es un negocio que está muy controlado en cuanto a la exhibición, sobre todo en salas. Aunque ahora se ha abierto con este tema de las plataformas de streaming.

En efecto, podríamos decir que se ha hecho poco en nuestra Región en cuanto al conocimiento del que es un arte tan poderoso, tan integrador y tan positivo como el cine, esto en función de lo que pudiera ser el conocimiento de nuestra diversidad cultural en América Latina.

**¿Por qué ha pasado y pasa eso, comprendiendo que hemos tenido por años gobiernos progresistas que dicen valorar esa esfera cultural? ¿Ha habido una falta de visión al respecto?** Sí, ha habido una falta de visión. Mira, por más que se ha avanzado algo, uno de los avances mayores ha decaído a causa de nuestras realidades políticas y económicas, como es el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

En ese festival realizado en Cuba nos encontramos y reconocemos los cineastas latinoamericanos. Vemos nuestras realidades, nos enteramos de las dificultades para realizar, coincidíamos en las debilidades que teníamos en cada país.

Entonces hay un desequilibrio en cuanto a políticas de Estado para entender la importancia del cine como un elemento de comunicación para nuestro conocimiento. Hemos fallado. Por ejemplo, no se han hecho los circuitos necesarios, más allá de cinematecas y esfuerzos individuales, para que podamos ver películas que reflejen la diversidad latinoamericana, y aquí hablo de diversidad como un derecho humano, y en nuestro caso específico como un derecho latinoamericano. En otras palabras, descubriremos en nuestro cine para entendernos y comprender nuestras realidades y similitudes, nuestro amor y dolor; porque, en definitiva, el arte es eso: la expresión de nuestras dinámicas sociales, donde hallamos las mayores subjetividades de vida. ■

**Javier Larraín**  
Correo del Alba





Permítaseme comenzar por el final, por un triste final. El 14 de abril de 1930 el gran poeta ruso Vladimir Maiacovski se suicidó de un disparo. Dejó para familiares y amigos un poema como nota explicativa –que nada explica–, en el que pide a su madre, hermanas y a los pocos pero incondicionales amigos que le quedaban, tras desearles felicidad, que no hicieran mucho ruido con su muerte.

*...La barca del amor  
se ha estrellado  
contra la vida cotidiana...*

El cantautor valenciano Raimon dedicaría una canción al poeta reprimándole, desde la admiración, que:

*No es difícil morir en aquesta vida  
que viure es mes difícil,  
poeta Maiacovski...*

El propio Maiacovski en 1925 había reprochado con versos casi idénticos al poeta y amigo Serguéi Esenin, quien se había suicidado ahorcándose:

*En esta vida  
morir es fácil.  
Lo difícil es  
crear vida...*

Murió Maiacovski y dejó un vacío intenso en la poesía rusa de su tiempo. Otras y otros poetas lo recordarían con admiración y dolor. Anna Ajmatova rememoró su figura: “De pie, en el escenario, absolutamente tranquilo, muy guapo, fumando un puro, mientras la audiencia soltaba improperios...” (era el 11 de febrero de 1915 y Maiacovski leía su poema “A vosotros” en el café El Perro Errante, punto de encuentro de sim-

bolistas, futuristas, acmeístas y revolucionarios, y en el que se podía encontrar, además de a Maiacovski con su sempiterna blusa amarilla georgiana, a los poetas Osip Mandelstam, Mijail Kuzmin, Anna Ajmatova, Boris Pasternak, Marina Tsvetaieva, al pintor Yuri Annenkov, a la actriz Olga Glebova Sudeikina, al director de cine Eisenstein...).

En la muerte de Maiacovski, Pasternak, que veló su cadáver, pronunció: “Salí conmovido por la solemne austeridad de su rostro”. Y Tsvetaieva defendió su memoria en los círculos críticos de los exiliados de París.

Por lo demás, como ocurre siempre con los suicidas, el único que podría explicar los motivos de ese último acto desesperado no puede hacerlo, y aun si pudiera no sabría. Pudo ser por el fin de su historia de amor con Lilia Brik, o porque había perdido algo de fe revolucionaria, o por la continua incompreensión de su obra (no exenta de admiración, como le ocurrió al mismo León Trotski, que le dedicó una crítica al tiempo severa y admirativa diciendo: “Maiacovski está más cerca del carácter dinámico de la revolución y de su rudo valor, que del carácter colectivo de su heroísmo, de sus hechos y experiencias... Con los mayores acontecimientos de la historia se permite un tono completamente familiar. Esto es lo... más insoportable y peligroso de su obra... ‘Ciento cincuenta millones’ debía ser el poema de la revolución. Pero no lo es...”).

Quizás el tono de críticas como esas condujo a Maiacovski al cansancio por la incompreensión de su obra; o porque la vida cotidiana le había conducido a un callejón sin salida y por eso tomó un atajo.

Para volver a un principio: Maiacovski nació en 1893 en Baghdati, Georgia, Rusia, y fue uno de los fundadores del movimiento futurista en

la literatura rusa. Escribió poemas desde 1913 a 1930. Los de 1913 a 1916 tienen un marcado tono lírico y están dedicados en su mayoría a su amada, Lilia Brik. A mi juicio, son especialmente bellos: “Lilichka”, “La nube en pantalones” y “La flauta vertebral”.

De 1917 a 1930 son sus poemas épicos, populares, revolucionarios y patrióticos: “Vladimir Ilich Lenin”, “Marcha izquierda”, “150.000.000”, “Conversación con el inspector fiscal sobre poesía”...

Escribió también teatro (*Misterio Bufo. Espectáculo heroico, épico y satírico de nuestra época* y *La chinche*) y libretos y crítica para y de cine (*El ideal y la colcha* y *El teatro, el cinematógrafo y el futurismo*). Por último, dejó numerosas y lucidas crónicas de sus viajes (*Mi descubrimiento de América, A galope por el mundo* y *Crónicas de París*). Igualmente notas sobre arte y literatura, acerca de sus admirados poetas Alexander Blok (el espléndido autor del poema “Los doce”), Víctor Jlebnikov (el poeta inclasificable, del que Maiacovski opinaba que no era poeta para lectores comunes, y dijo: “su biografía es un ejemplo para los poetas y un reproche para los negociantes de la poesía”).

Termino pidiendo excusas por lo prolijo de la exposición, por reiterar cosas harto conocidas y mejor descritas. Me he dejado arrastrar por la fuerza del hombre, el poeta, el revolucionario Vladimir Maiacovski, al que amo desde mis lejanos años universitarios, y por la promesa que hice a una poeta a la que admiro de aportar para ella y con el destino que tenga a bien darles, si es conveniente dar alguno, unas notas sobre mi visión del poeta ruso. ■

**Jaume Domènech**  
Catalán, ambientalista

Pequeña semblanza  
del poeta

Vladimir  
Maiacovski

Foto: © Alexander Rodchenko / Aleksandr Rodchenko, VEGAP, Málaga, 2021.

## LECTURAS RECOMENDADAS

### LAS NUEVAS CARAS DE LA DERECHA

**Autor:** Enzo Traverso  
**Categoría:** Política  
**Editorial:** Siglo XXI Editores, 2018  
**Páginas:** 154



Un texto referido a los postfascismos y cómo se diferencian de los fascismos del siglo XX; cómo nuevas extremas derechas constituyen una respuesta agresiva a la falta de horizonte y expectativas.

### EL INVENCIBLE VERANO DE LILIANA

**Autora:** Cristina Rivera Garza  
**Categoría:** Novela  
**Editorial:** Mantis, 2021  
**Páginas:** 295



Rivera nos sumerge en el mundo del amor, el dolor, el duelo, la desesperanza y la búsqueda a través del lenguaje, o enfrentándose a este, para denunciar y explicar el asesinato de su hermana por parte de su pareja.



# Luzmila

## y la línea azul del Universo

Desde que se abrieron las pesadas cortinas vimos una imagen conmovedora: el escenario con pájaros de cristal colgando desde el techo, mientras que en las pantallas se proyectaban efectos especiales futuristas. En su centro, la diosa sublime de trenzas largas gravitando en un escenario similar a la línea azul del Universo, a punto de amanecer, a ese ocaso en el que en las noches, desde las alturas de Potosí, se puede apreciar casi íntegra la Vía Láctea; esa visión espectral que nos incluye a todos y todas en un sistema imaginario.

Con ese atisbo abrimos los ojos para ver a la genia. Invitados por su hijo Joel Flores, hijo también del “Jacha Flores”, y con otro padre por opción, Mario Gutiérrez, virtuosos de la cultura boliviana, asistimos al concierto “de la Luzmila”, como le dice Joel. Junto a un grupo de admiradores, entre músicos, literatos y autoridades, mucha gente joven, nos ubicamos, llenos de expectación, en la privilegiada tercera fila del Auditorio del bloque verde de Chuquiago Marka, en pleno desarrollo de la Feria Internacional del Libro de La Paz en su 26 edición.

En el centro de la tarima: Luzmila, la mujer a través de cuya voz se puede evocar a las aves del planeta.

Sus notas muy altas parecieran del cristal más puro. Su silencio, su rito y su mirada nos arroparon como en un manto multicolor, en su traje de hilos cuidadosamente enlazados a su cuerpo delgado y firme.

Luzmila, de origen quechua, nació en Qala Qala, en el ayllu de Panacachi, condición de la cual está orgullosa. Su canto es un homenaje a la Pachamama y esta vez dedicó su concierto a su entrañable amigo Ernesto Cavour, “Coco”, comenzando a rasgar el charango mientras interpretaba sus temas más antiguos. En el escenario le acompañó, como siempre, el charanguista Melean, quien tocó impecablemente a su lado, dando música a la voz de la artista.

Dos músicos argentinos, el violinista Alex Musatov, y el arreglista, productor y baterista Leo Marinelli, dieron cuerpo a lo que vino después, la puesta en escena de una Luzmila que cambia, que incorpora texturas y sonidos electrónicos a su ya mágica voz. El resultado es tan sublime como increíblemente complejo.

Ella, solitaria al centro de la escena, volando como las aves, interpretándonos con la maestría de los pueblos ancestrales. Ella, la maga de la escena, con su voz inimitable, creando una atmósfera de otros tiempos en este terrenal instante, una voz

para cantar al mundo. Un canto de pájaros, a la tierra, a los pueblos, a través de las fibras de su charango y de los sentimientos que afloraron a partir de ahí.

Nos fuimos a su casa a una velada que duró hasta el amanecer, entre música y largas conversaciones, donde saboreamos la comida hecha por su nuera Sol. Allí nos congregamos con Joel, Melean, un puñado de gente cercana a Luzmila, y destacamos a su hermana Laura, quien comentó su admiración por ella ya que desde muy chica, con su carácter decidido, salió a conquistar el mundo –y nosotros agregamos “machista, racista y patriarcal”– y lo logró.

Nadie quería que terminara la velada donde esta fascinante *warmi*, símbolo de toda una cultura y un país, fue la anfitriona.

Los músicos de Kala Marka, con quienes se conocen hace más de 40 años, desde su exilio en Francia, hicieron su correspondiente fila, al igual que otros muchos, para saludar a la maestra, a la madre, a la voz de los delirios, invocación al recuerdo de la mamita en su arrullo, al abrazo de la tierra en el primer y último instante, a todas las cosas difíciles de describir. ■

Correo del Alba



Foto: Wikipedia.



# De paseo por la Rodríguez...



Un porcentaje muy alto de la población urbana boliviana compra sus alimentos en mercados o ferias populares, donde los agricultores y productores de alimentos, importadores y hasta contrabandistas, ofrecen sus productos por casi la mitad de lo que pudieran costar en las grandes cadenas de supermercados.

La Rodríguez es una feria permanente ubicada en zona de declive en el corazón de La Paz, entre calles abarrotadas de alimentos, cuestión que impacta por su colorido, la frescura de sus frutas, hortalizas y vegetales y la gran afluencia de gente.

En la Rodríguez se hallan desde frutos tropicales como la guanábana, piña, mango o guayaba, hasta las frutas estacionales de invierno como manzanas, uvas y peras. No hay día en el cual esta feria no luzca los enormes zapallos

o una cantidad innumerable de papas y tubérculos, plátanos y naranjas provenientes de los Yungas. Así como todo tipo de flores, frutos secos, semillas y los llamados "pitos", procesados de amaranto, quinua, cebada o *kañavua* dedicados a la preparación de refrescos naturales con olor a harina tostada.

De la Rodríguez emana la pureza de los alimentos al destino de las mesas de las clases acomodadas, pero también al plato sencillo de las comidas callejeras, los famosos "agachaditos", que por unas pocas monedas brindan en las esquinas de esta ciudad manjares para saciar el hambre cotidiana. ■

Correo del Alba

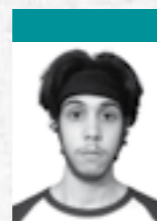




# El automovilismo como deporte olímpico



Foto: deportesinc.



El Comité Olímpico Internacional (COI) recientemente hizo un llamado a nueve federaciones deportivas internacionales para que presenten propuestas de formatos a ser candidatos a una integración de los próximos Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028, avistando al longevo y particular “automovilismo” como uno de los aspirantes más inusitados.

Uno de nueve deportes podrá integrarse al listado de las 28 disciplinas que disputarán en el mentado certamen, decisión que se espera sea tomada en la reunión del COI en Bombay a mediados de 2023, donde el automovilismo (FIA), el béisbol/sóftbol (WBSC), el breakdance (World DanceSport Federation), el críquet (ICC), el flag football (IFAF), el kárate (WKF), el kickboxing (WAKO), el lacrosse (World Lacrosse) y el squash (WSF) presentarán sus mejores proyectos.

La Federación Internacional del Automóvil tiene la oportunidad de extenderse al olimpismo al crear la propuesta de un formato que integre los valores olímpicos y la participación mental y física del hombre o mujer en competitividad a través de las carreras de autos, contando con la provechosa relación de la locación y la cultura Nascar (Asociación Nacional de Carreras de Autos Stock Car) estadounidense. No obstante, todo se resume en discernir acerca de algunas complejidades: los múltiples formatos de carrera; la habilidad humana en “igualdad de condiciones”, por encima de la necesidad presupuestaria de un vehículo automotriz; la desigualdad en las carreras, que superpone al hombre en la mayoría de los formatos, entre otras.

Las características deportivas se contraponen a modalidades del automovilismo como la Fórmula 1, en la que no existe ese tipo de “igualdad de condiciones” debido a la superioridad mecánica de un vehículo sobre otro o por ser una actividad elitista por sus altos costos indispensables y su integración deportiva cerrada.

Las carreras automovilísticas tienen precedentes dentro de los Juegos Olímpicos en dos ocasiones: los experimentales en París 1900; y las Olimpiadas de la Juventud en Buenos Aires 2018, con el karting eléctrico cómo deporte de exhibición.

Desde que el COI reconoció a la FIA como federación deportiva en 2012, se ha avivado la discusión de si las carreras son un deporte a la altura de los valores olímpicos. ■

Martín González  
Correo del Alba

# Parque Nacional MORROCOY

Ubicado en el venezolano estado Falcón, comprende 32 mil hectáreas de cayos y manglares que forman exóticas playas. Allí los visitantes no solo disfrutarán del sol caribeño, sino además de una zona protegida que les permitirá apreciar más de 50 especies de aves migratorias, unos cuatro tipos de tortugas, caimanes, delfines y otra diversidad de peces, moluscos y mariscos y decenas de mamíferos.

Entre sus atractivos se encuentran los petroglifos de la Cueva del Indio en la reserva natural de Cuare; la Cueva de la Virgen; un paseo en lancha por el Túnel del Amor; bañarse en los ocho islotes o cayos. Los pueblos aledaños ofrecen una excelente vida nocturna, bebida y comida nacional e internacional, alojamiento en hostales y en hoteles cinco estrellas. ■

UBICACIÓN Venezuela | IDIOMA Español | CLIMA 23°C a 35°C todo el año, con lluvias ocasionales en diciembre | MONEDA Bolívar soberano | CÓMO LLEGAR Vuelo directo por Aerolínea Conviasa con destino al Aeropuerto Internacional de Maiquetía Simón Bolívar en Caracas y luego vuelo local a Falcón o Valencia.

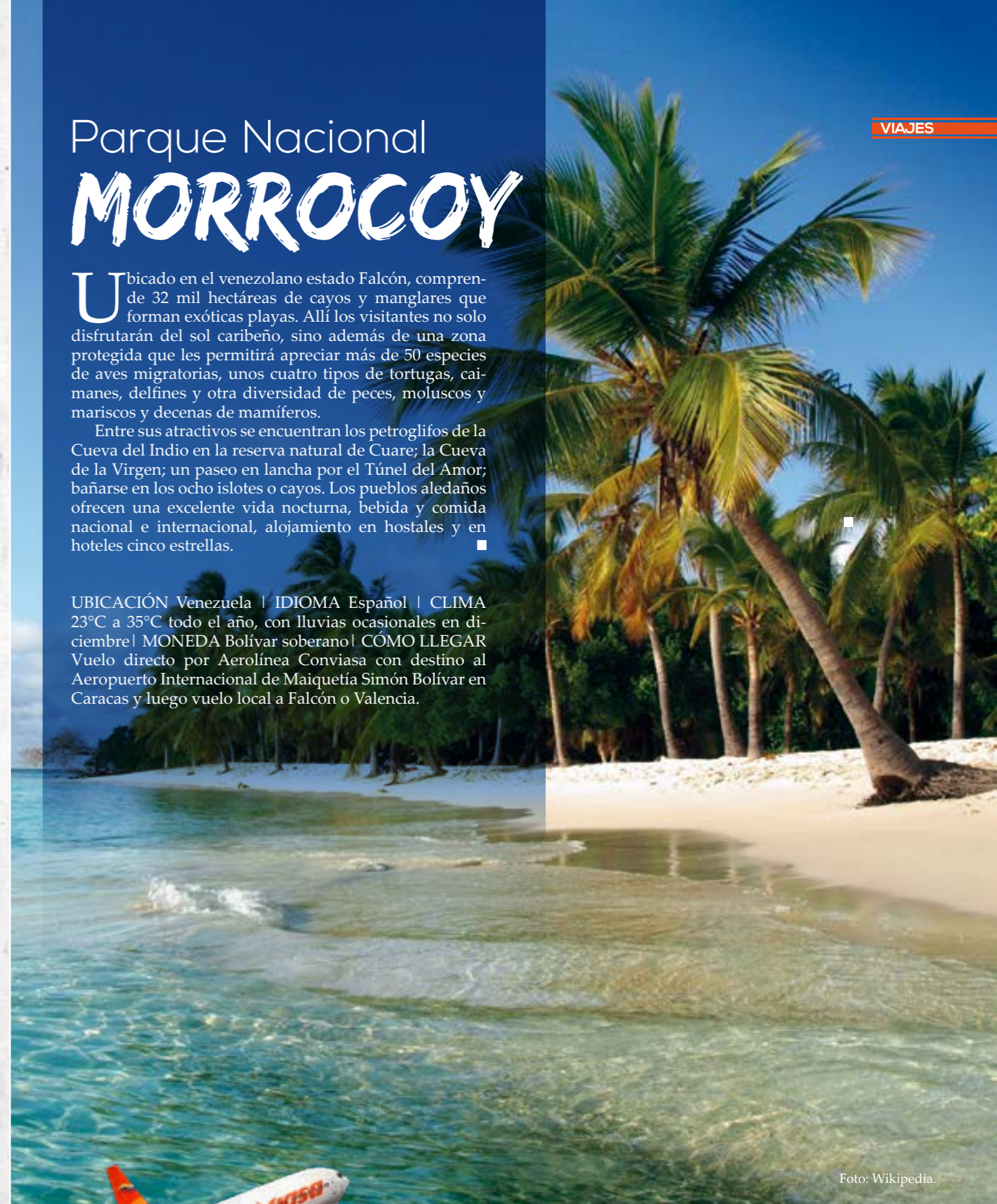


Foto: Wikipedia.

Viaja con

# CONVIASA





# UNIDOS

HACIA EL BICENTENARIO

Logramos que nuestro **Modelo Económico Social Comunitario Productivo** nos consolide con el **1,6%** como el país con la tasa de inflación más baja de Sudamérica

**¡Nos sentimos más fortalecidos que nunca!**

Fuente: Instituto Nacional de Estadística



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO DE  
LA PRESIDENCIA

VICEMINISTERIO  
DE COMUNICACIÓN