

# Correo del Alba



Exclusivo:

## Alejandra Claros

la boliviana Secretaria Ejecutiva de la CAF

Especial  
*Mujeres*

# XALA MARKA



# Editorial

El presente número está dedicado especialmente a las mujeres latinoamericanas, incansables luchadoras que día a día ponen todo de sí para criar, trabajar en la casa y fuera de ella, tomar decisiones políticas, como ejecutivas, vendedoras, profesoras, periodistas, etcétera, es decir, a todas las trabajadoras. Asimismo, a las mujeres activistas que están luchando, a las que dieron su vida en esos combates y fueron asesinadas en un mes de marzo u otro, sin ser acalladas, como la activista medioambiental y feminista hondureña Berta Cáceres, asesinada el 3 de marzo de 2016, y la brasileña Marielle Franco, también feminista y activista por los Derechos Humanos, asesinada el 14 de marzo de 2018. A la chilena Gladys Marín, que partió de este mundo y se quedó en nuestros corazones un 6 de marzo de 2005.

Además, este número está dedicado a las mujeres que en Bolivia sufren la violencia patriarcal, manifestada, no pocas veces, en feminicidio. Hasta el 3 de marzo del presente año se registraron 16 muertes por este tipo de crimen, donde el género es el elemento que impulsa al victimario. Por esa y otras razones el país ha proclamado este 2022 como el Año de la Revolución Cultural para la Despatriarcalización. Nuestra revista adhiere a esa iniciativa tan necesaria y urgente.

Del mismo modo, contamos las historias desde las mujeres y su gran participación en procesos fundamentales como las gestas independentistas.

Queremos enfatizar los nuevos procesos que atraviesa la Región en materia de liderazgos femeninos, como el chileno con el presidente Gabriel Boric, en el que destacamos un gabinete conformado mayoritariamente por mujeres: un total de 14 ministras, varias de ellas militantes de la izquierda, como la ministra Secretaria General de Gobierno, Camila Vallejos, quien fue parte, como el actual Mandatario, de la revolución estudiantil de 2011. Y nos llena de emoción que Francia Márquez, una mujer joven, activista medioambiental, afrodescendiente, que se enfrentó al poder de las élites, hoy se alce como una esperanza para un país tan violento como Colombia. Al mismo tiempo, saludamos a nuestra querida hermana Aida Quilcué, activista y defensora de nuestra Pachamama y los Derechos Humanos, a quien le enviamos todo nuestro apoyo.

Para finalizar, no podemos dejar de mencionar el conflicto bélico que atraviesa Europa, menos la censura y las sanciones que han sufrido periodistas de Rusia, quienes han visto cerrado sus programas y censurados sus medios en el mundo. ¿Cómo es posible hablar de libertad de prensa cuando se acallan las voces que ni siquiera defienden un bando, sino que dan a conocer otros puntos de vista?

*Correo del Alba* forma parte de un periodismo que no está regido por los criterios de los medios que sirven al poder hegemónico, al contrario, seremos siempre un medio de comunicación alternativo. ■

Cris González  
Directora

## Correo del Alba

Directora: Cris González | Jefe editorial: Javier Larraín | Redacción: Nahir González, Tony González, Yoselina Guevara, Rafael Guilarte, Rudy López, Sebastián López, Pilar Orellana | Asistente: Martín González | Colaboradores: Ruperto Concha, Gonzalo Gosálvez | Dirección de arte: Nahir González, Sebastián López | Diagramación: Correo del Alba | Foto de portada: Archivo personal de Alejandra Claros | Fotografías: Correo del Alba, Agencias | Administrador web: Jesús Molina | Dirección comercial, circulación y suscripciones: correodalba@gmail.com | Contacto: correodalba@gmail.com | Web: <http://correodelalba.org> | Redes sociales: Twitter: @correodelalba, Facebook: @laCorreo, Instagram: @correodelalba\_, Youtube: Correo del Alba



Foto: Archivo personal Alejandra Claros Borda.

# ALEJANDRA CLAROS:

“MUCHAS VECES SE COLOCA A LAS MUJERES COMO UN TEMA DE IMAGEN PARA RESPALDAR DISCURSOS DE IGUALDAD, PERO EN REALIDAD NO SON PARTE DE LA TOMA DE DECISIONES”



Alejandra la conocí el año 2006, cuando se desempeñaba como Jefa de Gabinete del entonces presidente Evo Morales, en cuya tarea cumplió una importante labor, no exenta de momentos turbulentos, pero con períodos muy importantes desde el punto de vista personal y profesional, donde se codeó con los más destacados liderazgos regionales y del progresismo mundial. Participó como protagonista de la refundación del protocolo y en la presidencia del lí-

der indígena Evo Morales, donde por años estuvo siempre tras bambalinas, con una labor incansable. Especialista en corno francés, esta música, escritora y abogada, con estudios en distintas áreas, hoy forma parte de los pocos liderazgos que en ámbitos tan masculinos, por no decirlo de otra manera, puede llegar a desempeñar una mujer. Es la primera boliviana, y en definitiva la primera mujer, que asume la autoridad al frente de la Secretaría Ejecutiva del Banco de Desarrollo de América Latina (CAF), en la sede ubicada en territorio venezolano, país en el que aterrizó cuando dejó su cargo en La Paz hace casi una década, y hasta donde

llegó llena de sueños y cargando en su regazo a su hijo Emiliano.

Para hablar de su historia de vida y rica y diversa trayectoria profesional, así como reflexionar acerca de los roles de la mujer en la cotidianidad de los países de nuestra Región, dialogamos con Alejandra.

**Comienzo con una pregunta que hacemos habitualmente y que permite a quienes nos leen saber tu concepto de ti misma, ¿quién es Alejandra Claros?**

Me defino como una mujer, madre, profesional, con deseos de ayudar a las personas de América Latina y el

Caribe, especialmente a los vulnerables y los marginados históricamente.

Trato siempre de hacer el bien y sobre todo de demostrar que las mujeres, en cualquier campo, donde estemos podemos liderar las cosas.

**Como mujer, ¿cómo evalúas ser la nueva jefa de la CAF? ¿Cómo ves la participación de las mujeres en el sector financiero?**

En realidad soy la Secretaria General de la CAF, que es una designación hecha por el Presidente Ejecutivo de la institución, quien es a su vez una persona que tiene la votación de los 19 países, elegido por consenso.

Lo importante del cargo en este caso es que es ocupado por primera vez por una mujer boliviana, nunca ha habido una Secretaria General con ese rango que pueda ver todos los temas que yo veo actualmente.

El rol más valioso que tengo como mujer, por el cual acepté esta invitación, es poder promover y visibilizar a las mujeres como agentes de cambio, especialmente como agentes que aportan para el desarrollo de América Latina y el Caribe.

**Hubo alguna especie de complot para sacar al anterior Secretario General.**

Lo que pasó es que hubo una crisis dentro de la institución, que fue vista por medios de comunicación, y que ahora estamos tratando de remediar en aras de fortalecer la institucionalidad de la banca multilateral más importante para los latinoamericanos y latinoamericanas.

Lo cierto es que no existió algún complot, lo que hubo fue un apoyo y un consenso de los países para que el día de hoy Sergio Díaz Granados sea el Presidente Ejecutivo de CAF, de nacionalidad colombiana. Él fue parte del gobierno de Juan Manuel Santos, ministro de Comercio, y ha invitado, en este caso, a una boliviana

para que lo acompañe como Secretaria General.

Cabe decir que, antes de esta administración, la CAF en la alta gerencia tenía solo un 7% de mujeres, mientras que en la actualidad ya somos el 37%.

### ¿Por qué te eligen a ti? ¿Cómo se produce esa designación?

Pienso que Presidente Ejecutivo le está dando la oportunidad a una mujer latinoamericana. Las mujeres tenemos hoy la oportunidad de demostrar que poseemos capacidades no solamente para hablar de temas de mujeres, que es un rol en el cual nos han encasillado y nosotras permitimos que nos encasillaran, sino que tenemos la capacidad de hablar de política, de economía, de desarrollo, de ciencia, de tecnología y es lo que pienso que él está tratando de mostrar en su administración: que las mujeres tienen la capacidad de estar en la alta gerencia de un banco multilateral, en la que generalmente hay hombres.

### ¿Cuál es el rol que juega o ha jugado la CAF en América Latina? ¿Cuáles son los proyectos que se vienen para la Región?

El rol que ha jugado la CAF es exitoso en términos de integración regional. Si revisamos los intentos de organismos multilaterales que han tratado de buscar la integración, muchos han tenido fracasos y éxitos. Lo que la CAF ha demostrado durante los años es que ha sido un proyecto exitoso, porque está apoyado por los países en base al consenso y a la idea del desarrollo de todos los pueblos.

La CAF inició con cinco países y dentro de poco seremos 20; hace unos

días se incorporó El Salvador. Esto asimila también una visión de crecimiento económico ya que hemos empujado con un capital autorizado de cinco mil millones de dólares y en la actualidad, gracias a la última aprobación del directorio que se dio en Asunción del Paraguay, la CAF cuenta con un aumento de capital de hasta 25 mil millones de dólares.

Lo anterior nos da la oportunidad de crecer en la cartera para los créditos a los países, nos estamos preparando como banco multilateral para responder a las necesidades de los países ya que toda la Región busca una reactivación económica y nosotros ahora estamos fortalecidos para poder responder a los requerimientos de cada uno de los gobiernos, países y personas que necesitan para su desarrollo.

### ¿Cómo evalúas hasta el momento la situación postpandemia en América Latina, específicamente en el área de impacto de la CAF?

La CAF ha jugado un rol clave, porque ha podido responder de manera inmediata a las necesidades de los países, hemos ofrecido los créditos y el apoyo para la compra de vacunas a varios países, hemos ayudado con los programas de salud y ahora nos enfocamos en ser el banco de la reactivación económica de América Latina y el Caribe con una visión de banco verde, con una estrategia de género con la cual podamos visibilizar más a las mujeres y ayudarlas en su autonomía económica, por ejemplo, en el desarrollo de los liderazgos que pueden existir. La CAF ha jugado un rol valioso en poder ayudar a construir programas en base a las políticas públicas que se pueden dar.

El día de hoy estamos viviendo una crisis silenciosa, como es la crisis de la educación, e igualmente tenemos una crisis en cuanto a la identidad latinoamericana, que creemos deben ser trabajadas.

Nosotros somos el banco de los latinoamericanos y las latinoamericanas, somos el brazo económico más fuerte que existe en la Región y queremos que los países nos tomen como un aliado para poder ayudarles en el desarrollo.

### Nuestra América sigue siendo considerada una de las áreas más desiguales del mundo, las cifras económicas entregadas por Naciones Unidas en su informe sobre mujeres, al igual que las de Oxfam, presentan un panorama sumamente duro para las mujeres después de la pandemia, ¿cómo lo evalúan? ¿Tiene la CAF alguna propuesta para coadyuvar a superar en parte esta situación?

Sí, hemos lanzado la estrategia de género para conseguir la equidad de género y la igualdad de oportunidades para las mujeres en este último directorio en Asunción.

Lo que buscamos son formas de ayudar a los países en los programas y poder disminuir esas brechas que existen entre hombres y mujeres. Por ejemplo, las mujeres todavía, no solamente en América Latina, seguimos recibiendo sueldos menores a los que reciben los hombres en los altos cargos. También hemos visto y evaluado que muchas veces se coloca a las mujeres como un tema de imagen para respaldar discursos de igualdad, pero en realidad no son parte de la toma de decisiones.

En efecto, nosotros lo que queremos es apoyar a la formación, al

conocimiento y tomar la experiencia de distintas lideresas de la Región para poder visibilizar a la mujer como un agente de cambio para el desarrollo, pero sobre todo tomar esas ideas para que podamos construir una agenda de desarrollo donde América Latina sea cada vez más verde, que podamos ayudar a la reactivación económica e igualmente colaborar a la transformación digital.

### ¿Has enfrentado alguna situación incómoda por el solo hecho de ser mujer en el mundo laboral o político?

Las mujeres desde que somos muy pequeñas somos violentadas de alguna manera u otra, cuando una está en la calle yo creo que –no sé a cuántas mujeres le ha podido suceder– ha tenido agresión física de parte de un hombre, eso me ha pasado cuando era pequeña; en la universidad, cuando ya pasas al lugar de los estudios, algunos docentes u otras personas tratan de acosarte; en el mundo laboral también. Soy abogada y sufrí discriminación solamente por el hecho de ser mujer, porque eres una persona que puede ser considerada a ser utilizada sexualmente para alcanzar ciertos espacios de poder.

En el mundo político siempre terminas siendo “la esposa de” o la persona que fue “la amante” o una mujer que ha estado en contacto con alguna alta autoridad y por eso llegas a tener un cargo político. Esa discriminación en la política no existe con los hombres; por ejemplo, si un hombre tiene un cargo nadie se imagina que lo consiguió porque su esposa o su expareja están en un lugar de poder.

Lo mismo pasa en el mundo multilateral, los organismos internacionales tampoco son espacios que se alejan de estas malas prácticas, existen allí ese tipo de calificativos, discriminación o adjetivos, solamente por el hecho de ser mujer.

Son los esquemas que una va superando durante la acumulación de experiencia que una pueda tener tanto en la vida política como en la independencia económica. Pienso que la independencia económica hace que las mujeres tengamos una fortaleza, porque dejamos de depender de una pareja, de un padre o de una familia y valoramos



Foto: Archivo personal Alejandra Claros Borda.

“ Los niños y las niñas de la Región merecen conocer nuestra historia y nosotros como adultos tenemos la obligación de llevarles ese conocimiento ”



Tenemos que velar por el desarrollo de cada uno de los pueblos con igualdad y respeto mutuo entre los Estados y entre los gobiernos



la posibilidad de surgir por nuestro propio esfuerzo.

Pienso que en América Latina todavía tenemos esa forma de mirar a las mujeres y muchas veces somos las propias mujeres las que igual nos miramos de esa manera.

**Has desempeñado altas responsabilidades en el Gobierno boliviano, en la propia CAF, institución a la que llegaste hace casi una década, te has forjado profesional y laboralmente, pero conocemos más de tu veta en el ámbito literario, con libros dedicados a niños y niñas y, sobre todo, en el caso nuestro nos interesa saber cómo te has dedicado a difundir la vida de Simón Bolívar, Evo Morales y otras historias.**

Todo esto nació en base a un estudio que realicé respecto a la problemática del desarrollo en América Latina, uno de los grandes problemas que nosotros tenemos es la identidad, la que se basa en las referencias históricas que nosotros podemos tener.

Cuando mi niño era muy pequeño yo quería que tuviese una referencia del campesino que llegó a ser Presidente, el caso de Evo Morales, un hombre que vivió en el campo, que tuvo grandes carencias, obstáculos económicos, raciales y posteriormente políticos, pero que, pese a todo, llegó a ser Presidente de Bolivia, y fue de los mejores presidentes que hemos tenido en la historia.

En el caso de Bolívar, cuando me vengo a vivir a Venezuela empiezo a investigar sobre esta problemática y me doy cuenta de que en América Latina valoramos más a los héroes ficticios, contruidos por las grandes empresas de entretenimiento. Por ejemplo, un Capitán América, un Superman, una Mujer Maravilla, son

más conocidos que nuestros héroes de verdad, quienes sí trabajaron por la independencia de nuestros países, que sí dejaron muchas de sus comodidades por apoyar a los más pobres, a los más vulnerables, a los que en ese momento estaban siendo castigados por políticas imperialistas, y nosotros lo desconocemos y los padres ayudamos y aportamos a este desconocimiento al no comprar libros, al no leer con ellos, al no hacerles conocer la verdadera historia de nuestros pueblos.

Uno de los personajes más importantes que existe a nivel mundial es, sin lugar a dudas, Simón Bolívar, por su pensamiento, por su visión y por esa idea de identidad que decidió forjar desde el momento en que concluyó que los pueblos debían liberarse del Imperio español.

La idea era escribir para niños, porque si nosotros no empezamos por los niños y las niñas no vamos a poder construir su identidad. No podemos cambiar a personas que ya tienen una formación o que ya tienen una personalidad armada y tienen también un conocimiento determinado a cierta edad, en cambio los niños y las niñas de la Región merecen conocer nuestra historia y nosotros como adultos tenemos la obligación de llevarles ese conocimiento y darles a conocer a los héroes y heroínas de verdad.

**Me gustaría que nos dijeras cómo sueñas nuestra América, cómo sueñas cada uno de los sitios que te afectan emocionalmente como Bolivia, Venezuela y toda la Región, y cuál es tu recomendación para las niñas, niños, adolescentes y mujeres de estas latitudes.**

Me imagino una América Latina y el Caribe unidos en el deseo del desarrollo con igualdad, imagino que las mujeres, niños, ancianos y adultos mayores, que son una buena parte de la sociedad pero poco considerados actualmente, puedan ser considerados y vistos con otra mirada, en la cual puedan aportar. Nosotros no solamente discriminamos a las mujeres en América Latina, igual dejamos de darle importancia a los niños, niñas y despreciamos a los adultos mayores, a estos debemos invitarlos a que puedan, dentro de sus capacidades, seguir aportando.

Creo que somos una Región en la que podemos trabajar en base al consenso, en base al desarrollo, dejando de lado los intereses personales o tal vez los intereses políticos, pero tenemos que velar por el desarrollo de cada uno de los pueblos con igualdad y respeto mutuo entre los Estados y entre los gobiernos, no discriminamos entre nosotros ni desvalorizarnos por la situación económica que pueda vivir cada uno de los países.

Vivo en Venezuela y la amo desde el primer día que llegué, hace muchos años, en un viaje oficial; me di cuenta que tiene una mística maravillosa, porque es un país que lucha todo el tiempo y esa lucha muchas veces es discriminada y es apartada de la realidad ya que los medios de comunicación venden a una Venezuela distinta a la que nosotros vemos cuando vivimos en ella. La gente es trabajadora, la gente ama a su región, ama su identidad y eso es algo que se debería reflejar en otras partes de América Latina. ■

**Cris González**  
Directora

## Sumario

### En persona

- 04** Alejandra Claros: “Muchas veces se coloca a las mujeres como un tema de imagen para respaldar discursos de igualdad, pero en realidad no son parte de la toma de decisiones”  
POR CRIS GONZÁLEZ

### Especial mujeres

- 14** El tortuoso peregrinaje de las mujeres que buscan justicia en Bolivia  
POR JAVIER LARRAIN
- 18** El brazo femenino de la fuerza de trabajo. Superar la irracionalidad patriarcal y capitalista  
POR GONZALO GOSALVEZ SOLOGUREN
- 22** Las mujeres en las gestas de Independencia de América  
POR CORREO DEL ALBA

### Mundo

- 28** ¿Tercera Guerra Mundial o trifulca de barrio?  
POR RUPERTO CONCHA

### América latina

- 32** Entrevista exclusiva con el embajador de Cuba en Bolivia. Seis décadas de bloqueo de Estados Unidos Contra Cuba  
POR CORREO DEL ALBA

- 36** Argentina asume, una vez más, deuda con el FMI  
POR CORREO DEL ALBA

### Arte y cultura

- 38** Fredy Escobar Vega: “El mural es la expresión de la conciencia social colectiva traducida a los muros, que hablan”  
POR TONY GONZÁLEZ

### La pantalla

- 42** Las cosas por limpiar  
POR NAHIR GONZÁLEZ

### Memoria viva

- 44** La historia de Abd el-Krim (sexta parte)  
POR SEBASTIÁN LÓPEZ

### Deporte

- 46** El mundo del deporte frente al conflicto Rusia-Ucrania  
POR MARTÍN GONZÁLEZ

### Viajes

- 47** Ciudad de Roma  
POR CORREO DEL ALBA

# FEMINISMOS...

## CONCEPTOS Y DEFINICIONES

### **Feminismo**

Movimiento y doctrina que defiende la igualdad de derechos de las mujeres frente a los hombres.

### **Machismo**

Conjunto de creencias, conductas, actitudes y prácticas sociales que justifican y promueven actos discriminatorios contra las mujeres.

### **Patriarcado**

Cultura donde se reconoce que la autoridad y el poder corresponden al patriarca y se transmiten de varón a varón.

### **Lenguaje sexista**

Lenguaje basado en el sexo de las personas y que beneficia a un sexo sobre el otro.

### **Roles de género**

Normas sociales y de conducta que, dentro de una cultura específica, son aceptadas y socialmente apropiadas para las personas de un sexo específico.

### **Acoso sexual**

Forma de violencia de género que consiste en el ejercicio abusivo del poder y conlleva a un estado de indefensión y riesgo para la víctima.

### **Estereotipos de género**

Creencias, ideas y hasta definiciones simplistas que comparten las poblaciones de una sociedad o de una cultura determinada sobre el ser humano.

### **Sexismo**

Se refiere a todas aquellas prácticas y actitudes que promueven el trato diferenciado de las personas en razón de su sexo biológico, origina creencias como el sexo débil por la mujer.

### **Micromachismo**

A diferencia del machismo este término se usa más para hablar del machismo sutil o más tolerado por la sociedad.

### **Mansplaining o macho explicador**

Es el acto de explicar algo a alguien de una manera que sugiere que la persona es considerada poco inteligente. Especialmente cuando un hombre le explica algo a una mujer que ella ya comprende.

### **Empoderamiento**

Proceso mediante el cual tanto hombres como mujeres asumen el control sobre sus vidas.

### **Misoginia**

Tendencia ideológica y psicológica de odio hacia la mujer que se manifiesta en actos violentos y crueles contra ella por su género.

### **Sororidad**

Solidaridad entre mujeres bajo la lógica de que han sufrido la misma clase de discriminaciones y maltrato.

### **Feminicidio**

Hace referencia a las mujeres que son asesinadas por el hecho de ser mujeres.

### **Gaslighting**

Describe una forma de manipulación psicológica que obliga a una persona a cuestionar los pensamientos, recuerdos y los eventos que ocurren a su alrededor.

### **Masculinidad tóxica**

Se trata de la educación y las influencias a las que son sometidos los niños y los hombres en su vida, desde comportamientos, juguetes y hasta la forma de vestir, definidos socialmente como masculinos.

# Violencia de género en Bolivia en cifras

-En 2019 se registraron 80 feminicidios; solo entre enero y agosto de 2020 la cifra alcanzó los 83 casos; mientras que en 2021 llegó a 108 feminicidios.

-De los 108 feminicidios ocurridos 43 fueron efectuados en La Paz; 17 en Santa Cruz; 15 en Cochabamba; 10 en Oruro; 10 en Potosí; seis en Chuquisaca; tres en Beni; tres en Tarija y uno en Pando.

-Según datos del Ministerio Público, de los 108 feminicidios ocurridos en 2021, 46 fueron por asfixia; 29 por golpes o traumas; 26 por armas blancas; cinco por arma de fuego y dos por intoxicación.

-Según la distribución de edades, los datos determinan que el 36% de mujeres víctimas de feminicidio está entre 15 a 25 años de edad, seguido del 29% de 26 a 35 años de edad.

-Según Pilar Díaz, directora de la Fiscalía, especialista en Delitos de Género y Juvenil, entre enero y mayo de 2021 el incremento de la violencia de género fue de 16 mil 930 casos.

-Los delitos de mayor incidencia en el país son los de violencia familiar en todos los departamentos, con cerca al

50%; seguido de robo con 14%; otro tipo de lesiones graves y leves 11%; hurto 7%; estafa 7%; robo agravado 7% y lesiones vinculadas a accidentes de tránsito.

-Las denuncias por violencia de género fueron dispuestas en los departamentos en el siguiente orden: Santa Cruz con seis mil 455; La Paz con tres mil 178; Cochabamba con dos mil 500; Tarija con mil 495; Potosí con mil 202; Sucre con 885; Beni con 595; Oruro con 475 y Pando con 147.

-Los casos de violencia doméstica a nivel nacional en 2021 ascendieron a 13 mil 866.

-Según datos ofrecidos por la ministra de la Presidencia, María Nela Prada, "nueve de cada 10 víctimas de violencia familiar o doméstica durante la gestión 2021 fueron mujeres".

-Las violaciones a nivel nacional de niñas, niños y adolescentes en el mismo periodo llegaron a 677 casos; y a 174 los casos de estupro.

-Fueron denunciados en 2021 mil 856 casos de trata y tráfico.

**Fuente:** Ministerio Público, Coordinadora de la Mujer, Diariodelamujer.



Pintura: Cris González.

TRES MUJERES... TRES HISTORIAS

# El tortuoso peregrinaje de las mujeres que buscan justicia en Bolivia



Es marzo en la ciudad La Paz, se han vivido a fondo los entretelones del antes y después de un nuevo 8-M. En las últimas semanas la agenda noticiosa, para bien o para mal, ha sido copada por temas referidos a las mujeres. ¿Para bien? El Gobierno ha declarado este 2022 como el Año de la Revolución Cultural para la Despatriarcalización y ha creado la Comisión de Revisión de Casos de Violación y Feminicidio. ¿Para mal? El destape del caso “Richard Choque” –la punta del iceberg–, el calvario de la joven Pamela Rocha a manos de su pareja en Potosí –en el mismísimo Día Internacional de la Mujer–, el aumento diario de feminicidios y otros hechos de violencia de género... la indudable banarrota del sistema judicial.

Para nadie es una novedad que desde hace unos cuantos años el país ha sido sacudido, en todas las direcciones, por un amplio, diverso, creativo, propositivo, combativo y valiente movimiento feminista, repleto de colectivas y colectivos capaces de convocar en sus movilizaciones a decenas de miles de personas. Horizontes ideológicos radicales cuál más cuál menos... prácticamente todas y todos con una agenda antisistémica pero viable, con una actividad cotidiana sellada por la solidaridad con mujeres víctimas de innumerables abusos, tan inteligentes, dignas y desinteresadas que despiertan a cada paso simpatías y apoyos de la ciudadanía.

Como en *Correo del Alba* nunca hemos estado ajenos a movimientos y demandas de esta naturaleza, nos acercamos a la Articulación de Mujeres y Feministas Pluridiversas de La Paz y El Ato, y a través de ella pudimos entrevistarnos con tres mujeres que nos dieron su testimonio acerca del tortuoso peregrinaje en busca de justicia. A petición de ellas mismas, empleamos seudónimos para el caso de las víctimas; los nombres restantes sí se corresponden con la realidad.

Laura tiene aproximadamente 35 años, es madre de dos niñas y un niño, abusados sexualmente durante años por el padre biológico, Sandro Zenteno, y el abuelo paterno. “Los denuncié el año 2016, por violación de infantes; ya llevamos casi siete años de impunidad y dejadez por parte de la Defensoría de la Niñez, que son quienes tienen que proteger a los niños en nuestro país –según dicen–”, nos relata de entrada.

Enseguida nos explica el confuso periplo que debió enfrentar para defender a sus hijas e hijo: entablar una denuncia en la Defensoría de la Niñez de la Zona Sur de La Paz, redirigirse a una división especializada en casos de violación, para posteriormente ser derivada a la ONG Misión Internacional, que la patrocinó por un año. “Me patrocinan en el área legal un año, y más que todo con terapias porque las chicas sufrían cutting, se cortaban, una se electrocutó e intentó varias veces suicidarse”, apunta Laura.

Luego del retiro del patrocinio de Misión Internacional, Laura se arriaba hasta la Defensoría de la Niñez para consultar por el avance de la denuncia. No ha pasado nada, no hay documentación ni elemento alguno que indique que el proceso no ha caído en el olvido: “Me decían ‘vuelve mañana’, ‘vuelve pasado mañana’, ‘no nos llamó’, ‘¿por qué no va a una ONG?’”, comenta. ¿Está el sistema diseñado para cansar a las víctimas?

El año 2019 Laura recibe el golpe de gracia, su denuncia es rechazada, nos explica: “Había cámaras forenses y pruebas suficientes para imputarlos, habían pasado tres años y no había imputación por mi caso, y es cuando sale el rechazo”. Desde entonces un aluvión de acontecimientos: el caso se hace público, dos hijas son internadas en el Hospital Psiquiátrico San Juan de Dios en Irpavi, la Defensoría del Pueblo acciona contra la Defensoría de la Niñez, la presión mediática hace que la Fiscalía aprese preventivamente al padre de las niñas en el penal de San Pedro. Nos dice Laura: “Sabemos

que 10 mil dólares cobran los jueces para soltar al homicida y cinco mil dólares para soltar al violador”. Por eso avanzaba tan lentamente su caso.

Para Laura no hay dobles lecturas, las víctimas están desamparadas por el Estado y los victimarios gozan de todo tipo de privilegios, al amparo de magistrados corruptos: “Al Órgano Judicial no le importa... hasta estando en el penal ha influido con el dinero para los jueces y fiscales; no sé cuánto se les ha pagado a estos señores, pero como entenderá yo tengo miedo por mi vida y las de mis hijas e hijo, no le puedo decir ni mi apellido. Y es que acá la persona que denuncia es perseguida y ni siquiera solo por el violador, sino también por los jueces, fiscales y policías, ya no sabes quién te va a matar, a ese punto llegas”.

\*\*

Claudia tiene poco más de 20 años, estudia Fisioterapia en una universidad privada de La Paz y, como muchas y muchos jóvenes, a causa de la pandemia en el año 2020 se vio obligada a buscar empleo para obtener ingresos con que ayudar a su familia.

Por recomendaciones de personas cercanas fue contratada por la empresa de limpieza Luxtrox, que ofertaba sus servicios, entre otros, al Banco Central de Bolivia y la Casa Grande del Pueblo.

Una tarde, con excusas de buscar unos implementos para un trabajo de última hora, un colega le pide a Claudia que le acompañe a una oficina en un edificio próximo a la Plaza Murillo; aunque dudosa del pedido asiste a la convocatoria. Allí encuentra a su jefe, Juan Carlos La Rosa, quien pronto la asedia, le obliga a tomar un líquido y la viola. No es la primera víctima.

El peritaje forense confirma la violación y la composición del líquido, nos dice Claudia: “Tenía cocaína en mi sangre... la gente me dice que no es posible que me haya dormido porque eso no te puede hacer desaparecer, pero una abogada me explicó que sí, que si mi organismo es puro obviamente me iba a hacer caer, porque la cocaína es fuerte”.

El peregrinaje de Claudia no es diferente al de otras mujeres, puso una denuncia esa misma noche en dependencias de la Felcc, donde nos cuenta que “dijeron que estaba borracha y demás, pero ni en los análisis forenses salió alcohol en mi sangre”. A las pocas horas, con las pruebas del peritaje y el rápido accionar de la fiscal Isabel Rivas, detuvieron al violador.

En cuestión de días otra vez desapareció la luz divisada al final del túnel. La fiscal fue reemplazada por la jueza Verónica Miranda, quien, en palabras de Claudia, “no hizo absolutamente nada”, y no solo eso, fueron desaparecidas las pruebas que acreditaban la violación: “No estaban las pruebas que habían encontrado esa noche en la reconstrucción del caso, como adormecedores anales, ropa interior de mujer, condones y cosas sexuales. Esa noche me hicieron reconocer todo y lo habían anotado, pero no está en mi cuaderno”.

La pesadilla se acrecienta en octubre del mismo año, la jueza la acusa de declarar incongruencias y mentir. Pese a un vuelco en la causa por un examen de ADN que confirmó el abuso por parte de La Rosa, este solicita a la Fiscalía que le levanten toda medida cautelar, ya que, como afirma Claudia, “estaba en detención domiciliaria, pero no ha cumplido porque me amenazaba, me llamaba, ni siquiera ha cumplido la detención domiciliaria, pero tampoco me creen”. Otra constante: las víctimas deben hacer el trabajo de la Policía.

Claudia nos narra cómo ha sido testigo de la colusión entre abogados y fiscales y delincuentes. Cómo los abogados defensores le pedían dinero a ella para agilizar o no la causa, cómo finalmente vio afectada su situación económica familiar a partir de esta desgracia: “Mi mamá ha sacado préstamos y préstamos, está endeudada hasta el cuello, incluso he dejado la universidad, tuve que congelar porque yo estaba en una universidad privada. He congelado todo me ha perjudicado y no estoy pudiendo retomar mis clases de fisioterapia por esa razón”.

En estos dos años, actualmente ayudada con abogados y asistencia psicológica por la Articulación de Mujeres, Claudia ha perseguido y persigue una cosa: “Solamente quiero que este señor pague como tiene que pagar, con la justicia, que vaya a prisión, por mí y por todas las chicas a las que les hizo esto y a las que podría hacerle lo mismo, porque muchas señoritas que sé que van a trabajar en esas empresas por esta misma necesidad de estudiar y generar ingresos”.

\*\*\*

La conversación con Romina comienza así: “El año 2018 mi hija me llama a su dormitorio y me dice: ‘Mamá, quiero confesarte algo, me han violado’. Yo me quería volver loca. Luego me dijo que había sido Franklin, el hijo de mi hermana mayor, o sea, su primo hermano”.

Al enterarse de la noticia, Romina, como en los casos anteriores, pronto se vio a sí misma golpeando puertas de oficina en oficina, de la Felcc a la Defensoría de la Niñez, lugar donde se llevó la primera ingrata sorpresa, según nos relata: “Pese a que había peritaje forense, le han puesto en la Defensoría de la Niñez ‘abuso sexual’, cuando ha habido violación. Hasta el día de hoy el caso está como abuso sexual”.

El siguiente golpe de gracia lo sufrió Romina en boca de la propia fiscal Yaneth Usnayo, quien “rechaza el caso, me cita un día a su oficina y me dice: ‘Qué interés económico tiene de por medio con su hermana, dígame si quiere dinero’. Yo le dije: ‘¿Qué le pasa doctora? Lo único que quiero es justicia, que este individuo pague por lo que le ha hecho a mi hija’”.

Aunque la Defensoría del Pueblo acogió con éxito su caso, y con algo de lentitud, Romina reparó en estos tres años cómo, con las más elementales triquiñuelas –falsos cambios de domicilios, declaratorias de desconocimiento de la víctima–, los abogados del acusado han logrado, mediante presuntos pagos además, que uno tras otros los jueces desestimen la causa. Otro modus operandi reiterado: enroque entre jueces.

En mayo pasado el juez Franz Andrés Zabaleta, con la fiscal María

Sara Delgado, procedieron, previa aprehensión del imputado, a dictar la detención por cinco meses en el penal de Patacamaya. A finales de año otro balde de agua fría: “La fiscal María Delgado determina que Franklin tenga detención domiciliaria, sugiere eso para que se terminen todos los actos investigativos y el fiscal Zambrana no dice nada, se queda callado, acepta la sugerencia, que para mí es libertad”.

El alegato de Romina es calco al de otras víctimas: solo el dinero pudo haber cambiado de ese modo la sentencia, rechazar todas las apelaciones y, de paso, en un acto francamente cruel e inexplicable, obligar a la víctima a prácticamente convivir con el victimario: “Ahora vivo asustada, porque el tipo vive por Chasqui-pampa y todo el tiempo que voy a esa zona, porque tengo que ir al mercado o mi dentista ahí arriba, lo veo. Mi hija lo ha visto y ahora no quiere salir de la casa, está medicada, le han diagnosticado principio de esquizofrenia”.

Las palabras finales de Romina bien pudieran haber sido pronunciadas, sin distinción de discurso ni de énfasis ni nada por el estilo, tanto por Laura como por Claudia: “¿Dónde está la justicia? ¿La justicia es para los violadores? ¿Para las feminicidas? ¿No hay justicia para nosotras? Se aprovechan porque no contamos con la misma economía que esa gente, no sé de dónde sacarán la plata, pero han hecho todo para estar libres, felices y caminando”.

Al cierre de esta nota, el miércoles 9 de marzo, el Tribunal Primero Anticorrupción y Violencia contra la Mujer de La Paz, dirigido por los jueces José Luis Quiroga e Iván Perales Fonseca, sentenció a Sandro Javier Zenteno Cussi a 20 años de cárcel en San Pedro por violar a sus dos hijas e hijo. En su muro de Facebook la Articulación de Mujeres publicó: “Sabemos que 20 años no son suficientes por todo el daño que ha hecho... ¡Exigimos su traslado a Chonchocoro, porque está demostrado que es un peligro para sus víctimas y la sociedad!”.

■  
Javier Larrain  
Jefe editorial





# El brazo femenino de la fuerza de trabajo

**Superar la irracionalidad patriarcal y capitalista**



**E**l mercado de trabajo La economía, en su conjunto, ha sido afectada profundamente por la crisis mundial. Una crisis estructural que se viene arrastrando cíclicamente desde principios de los años 70 del siglo XX.

Además, la economía global no se pudo recuperar de la crisis especulativa de 2007-2008. A esto se suma la pandemia del Covid-19 en los últimos dos años. Por lo tanto, el resultado es muy desigual. Por una parte, grandes capitales de las corporaciones obtuvieron ganancias extraordinarias; mientras que el conjunto de la economía planetaria sufrió serios daños.

En la relación capital-trabajo la peor parte la sufrió el trabajo, o fuerza de trabajo, que fue afectada por despidos, merma de salarios, reducción de condiciones laborales, desempleo y, en el caso de trabajadores por cuenta propia, el cierre de negocios, la pérdida de capital y ahorros, el cierre de mercados y la profundización de la precariedad en las condiciones laborales.

Al interior mismo del mundo del trabajo el sector de la población más dañado fue el de las mujeres. A la vez que se deterioraron sus condiciones laborales, señaladas más arriba, el trabajo en los hogares se triplicó para la mayoría de ellas debido al cuidado que exigía la salud para enfrentar la pandemia y la crisis.

Siendo las mujeres la principal energía laboral, sus condiciones son las menos apropiadas, manifestando una configuración desigual y totalmente inequitativa en la objetividad social de la economía. Esto da lugar a la necesidad de profundizar en el conocimiento de esta problemática para establecer causas y posibilidades de superación.

Foto: Pixabay.

## Desempleo

Para diciembre de 2021, según la Encuesta Continua de Empleo del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) de Bolivia, la población desocupada femenina alcanzaba el 53% del total con 129 mil 148 mujeres, los varones llegaron al 47%. Esta cifra es menor a las 190 mil 32 mujeres desocupadas en agosto de 2020, pero todavía superior a cifras anteriores a la pandemia.

Pero esta situación encubre desigualdades estructurales veladas. Más graves aún, por ejemplo, la identificación cuasi naturalizada de gran parte de las mujeres jóvenes en la Población Económicamente Inactiva (PEI), esto porque muchas de ellas orientan su dedicación al cuidado del hogar, de los hijos, dejan de estudiar y de trabajar. Es decir, no solamente la cifra de desocupación es mayor en mujeres, sino que, además, antes de ser contabilizadas, una gran parte ya está desempleada estructuralmente, por no decir “naturalmente”.

## La informalidad

En el mundo capitalista moderno y desarrollado la informalidad es la expresión de las actividades realizadas al margen del núcleo industrial, financiero, agrícola, formal con reconocimiento estatal y de derechos laborales. Sin embargo, esta cuestión que es mostrada como la característica de estas sociedades, surge más bien de los mecanismos económicos y extraeconómicos que les permiten

apropiarse de los excedentes de los países de la periferia. Pero de ahí justamente se explica que esta condición sea una realidad de gran parte de la población en los países pobres o empobrecidos.

La situación de las mujeres también es mayoritaria dentro de esta categoría del “subdesarrollo” o la “dependencia” ya que son las que tienen más presión para establecer iniciativas para generar ingresos monetarios. Es decir, sus condiciones laborales son más precarias y su esfuerzo laboral es mucho mayor.

## La economía del cuidado. Productividad y condiciones de trabajo

Si vamos armando las distintas dimensiones de la desigualdad e inequidad que presentamos, tenemos que las condiciones de trabajo de las mujeres son más precarias, que realizan un esfuerzo muy grande y superior al de los varones. Podemos concluir que la productividad del trabajo en general –el trabajo no solamente que produce plusvalía, sino el que está orientado a la producción y reproducción social del mundo de la vida– recae grandemente sobre las mujeres.

Por ejemplo, según datos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), las mujeres casi no tienen acceso a condiciones objetivas del trabajo

en la agricultura, pero si tuvieran un mayor acceso a la tierra aumentaría el rendimiento de su trabajo agrícola en 20%-30%, “sacando de 100 a 150 millones de personas del hambre”.

El trabajo doméstico casi representa el 20% del Pro-



Foto: Nahir González.

ducto Interno Bruto (PIB) en América Latina y el aporte de las mujeres es mayor al 76%, según la Cepal.

Se cierra el círculo de la importancia del reconocimiento del trabajo de las mujeres no solo por justicia o por equidad, sino por supervivencia social.

Ya el capitalismo es un sistema social altamente improductivo, gran parte de la riqueza concentrada en pocas manos se despilfarra, y no se produce para las necesidades, sino para la ganancia; gran parte de la industria corresponde a la industria armamentística de la destrucción; la cadena industrial de alimentos es nociva y está acarreado serios daños a la salud.

Un elemento que se suma a la irracionalidad e improductividad del sistema capitalista patriarcal es el absurdo de la desigualdad e inequidad en las condiciones del trabajo de las mujeres. ■

**Gonzalo Gosalvez Sologuren**  
Boliviano, activista social y Doctor en Ciencias y Economía por la Universidad Minera Siglo XX en Bolivia



# Igualdad y desigualdades

que afectan a las mujeres

-En el mundo hay dos mil 400 millones de mujeres que no tienen igualdad de oportunidades económicas.

-178 países continúan con barreras legales que impiden a las mujeres participar plenamente en la economía.

-En 86 países las mujeres enfrentan algún tipo de restricción laboral.

-En 95 países no se garantiza la igualdad de remuneración a las mujeres por un trabajo de igual valor al de los hombres.

-Entre los países que ofrecen igualdad de derechos a hombres y mujeres a nivel jurídico destacan: Bélgica, Canadá, Dinamarca, Francia, Grecia, Islandia, Irlanda, Letonia, Luxemburgo, Portugal, España y Suecia.

-En el año 2021 al menos 23 países reformaron sus leyes en beneficio de las mujeres.

-Las mujeres en América Latina y el Caribe tienen 20% menos de los derechos legales otorgados a los hombres.

Fuente: Banco Mundial, Informe la Mujer, la Empresa y el Derecho 2022.

## LECTURAS RECOMENDADAS

La virgen de la Patagonia



**Autor:** Jorge Baradit  
**Categoría:** Novela  
**Editorial:** Suma de letras, 2022  
**Páginas:** 332

Chile austral, finales de los 70. Hechos extraños se suscitan cuando una mujer aparece en el lugar; le atribuyen poderes extraordinarios, como decir la verdad de los desaparecidos en el golpe de Estado de 1973.

Encuentro con el otro



**Autor:** Ryszard Kapuściński  
**Categoría:** Crónicas  
**Editorial:** Anagrama, 2007  
**Páginas:** 98

Conocer y aceptar a personas muy diferentes en lo cultural, racial, religiosidad, dependerá de variables como la edad, estado anímico, contexto, percibiendo de manera dinámica y distinta al "otro".

# Las Mujeres en las gestas de independencia de América

La participación de las mujeres en las gestas independentistas se dio en todos los estratos sociales de la época, mujeres del pueblo, indígenas, negras y mestizas en su mayoría, hasta las criollas de las élites sociales. Todas colaboraron de diferentes formas y según sus posibilidades en el proceso histórico que les tocó vivir. Este artículo tiene como fuente a Ana Belén García López, historiadora que escribió el libro: *Las heroínas calladas de la Independencia Hispanoamericana*.

García sostiene que “las mujeres de principios del siglo XIX vivían en una posición de subordinación, circunscritas al espacio privado, de forma que solo tenían dos opciones respetables: el matrimonio o el convento. Las nuevas ideas y los avatares de los movimientos emancipadores les dieron la oportunidad de convertirse en sujetos activos, saltando al espacio público y adquiriendo un protagonismo relevante, transgrediendo con su actitud y sus acciones las barreras que la sociedad imponía a su género y por ello, aunque en el contexto de la guerra se aprovechó su valentía, en la paz fueron recluidas nuevamente en sus hogares o en los conventos, condenadas a morir socialmente al ser olvidadas sus acciones.

La participación de las mujeres en la actividad y compromiso políticos se manifiesta de múltiples y diversas formas: la colaboración en actividades conspirativas organizando en sus residencias reuniones y tertulias donde se discutían las nuevas ideas políticas y se planeaban las acciones emancipadoras; la actuación como espías valiéndose de su supuesta «debilidad» y «apatía política»; la organización de redes de información en las que actuaban como correos proporcionando información muy valiosa a los ejércitos patriotas; la organización de protestas; la pro-

pagación de las ideas patriotas y persuasión entre los ejércitos realistas; la redacción de idearios y manifiestos; la donación de dinero y joyas para la causa independentista; el refugio de los insurgentes; el transporte de alimentos, ropas y material bélico; la reparación de armas; el sustento familiar; la presencia en los campamentos (troperas, rabonas, guareñas, soldaderas) acompañando a las tropas, preparando los avituallamientos, cocinando, atendiendo a los heridos, enterrando a los muertos, portando las armas; la lucha como miembros de las guerrillas patriotas o como soldados en los campos de batalla, algunas vestidas de hombre para ser aceptadas en el combate, otras ejerciendo su condición de mujeres guerreras, en ocasiones desempeñando rangos militares y actuando como estrategas.

Como consecuencia, muchas de ellas sufrieron las situaciones más adversas: pobreza, destierro, persecución, denostación verbal en la prensa, escarnio público, reclusión en hogares, cárcel o conventos, confiscación de bienes, propiedades y objetos personales o muerte, bien ajusticiadas o en el olvido y la miseria.

A pesar de ello, la historiografía las ignora en la mayoría de los casos y cuando las menciona las minimiza, reconociéndoles solo una labor complementaria, nunca protagonista”.

Recordamos acá sus nombres y países.

## Argentina

Juana Moro, conocida como “la Emparedada” (1785-1874)  
Mariquita Sánchez de Thompson (1786-1868)  
María Remedios del Valle  
Magdalena, Macacha, Güemes de Tejada (1787-1866)

## Bolivia

Bartolina Sisa (1753-1782)

Juana Azurduy (1780-1862)  
Heroínas anónimas de Cochabamba del 27 de mayo de 1812.

## Colombia

Manuela Beltrán (1724- )  
María Águeda Gallardo Guerrero (1751-1840)  
Policarpa Salavarrieta la Pola (1795-1817)

## Chile

Paula Jaraquemada Alquízar (1768-1851)  
Francisca Javiera Carrera y Verdugo (1781-1862)

## Ecuador

Rosa Campusano Cornejo, “la Protectora” (1796-1851)  
Manuela Cañazares (1769/1775-1814)  
Manuela Sáenz (1797-1856)

## México

Gertrudis Bocanegra de Lazo de la Vega (Michoacán, 1765-1817)  
María Ignacia Rodríguez de Velasco y Osorio Barba  
Leona Vicario Fernández de Quintana Roo (1789-1842)  
Josefa Ortiz Girón de Domínguez, “la Corregidora” (1768/73-1829)

## Perú

Micaela Bastidas (1745-1781)  
Tomasa Condemayta  
María Andrea Parado de Bellido (1777-1822)  
Francisca de Zubiaga de Gamarra, “la Mariscal” (1803-1835)

## Venezuela

Juana Ramírez, “la Avanzadora” (1790-1856)  
Josefa Camejo (1791-1862)

Desde Adela Zamudio, en cuya memoria cada 11 de octubre se celebra el Día de la Mujer Boliviana, hasta muchas escritoras contemporáneas, en la literatura y poesía del país proliferan mujeres vanguardistas.

La lista es extensa y nombraremos solo algunas de ellas en este espacio, para tener un idea general de lo que pueden encontrar para leer y conocer el mundo desde una mirada femenina, imprescindible para contar con más elementos para entender la abigarrada realidad del país.



**Hilda Mundy (Oruro, 1912-1980)**

Escritora, poeta y periodista. Predecesora del "ultraísmo", siguiendo el modelo creacionista de Vicente Huidobro, que establece que la obra literaria es autónoma de cualquier referente y la poesía es su representación más clara. Mundy publicó *Pirotecnia* y la colección de textos periodísticos *Cosas de fondo*, sobre la Guerra del Chaco.



**María Virginia Estenssoro (La Paz, 1903-1970)**

Profesora, periodista, escritora, poeta. Publicó los libros de cuentos *El occiso* y *Memorias de Villa Rosa*, *Cuentos y otras páginas*, además del poemario *Ego inútil*. Como periodista trabajó en los periódicos *El Diario*, *La Nación* y *La Razón*.



**Matilde Casazola (Sucre, 1943)**

Poeta, compositora y cantautora. Ha publicado nueve libros de poesía y un cancionero con 40 de sus composiciones en letra y música. La mezcla de poesía y música hacen de ella una de las referencias más importantes de ambos géneros.



**Blanca Wiethüchter (La Paz, 1947-2004)**

Estudió en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) y una maestría en Literatura latinoamericana en la Universidad de París. Fue editora del suplemento cultural "La Hormiga Eléctrica" del diario *La Razón* y de las revistas literarias *Hipótesis* y *Piedra Imán*, directora de las editoriales *Hombrecito Sentado* y *Mujercita Sentada*. En poesía destacan sus obras: *El verde no es un color*, *A la luz de una provincia tropical*, *Itaca*, *Luminar*, *Angeles del miedo*. Novela: *El jardín de Nora*, 1998. Ensayo: *Hacia una historia crítica de la literatura en Bolivia I y II*, 2002.



**Liliana Colanzi (Santa Cruz, 1981)**

Periodista, escritora, editora y académica. El 2017 fundó la *Dum Dum Editora*. Ha publicado los libros de cuentos *Vacaciones permanentes*, *La ola* y *Nuestro mundo muerto*. Ganó el Premio Internacional de Literatura Aura Estrada en 2015, otorgado a escritoras menores de 35 años que escriban en castellano y residan en México o Estados Unidos. En 2017 fue elegida entre los 39 escritores latinoamericanos menores de 40 años más destacados por el *Hay Festival* Cartagena.



**Norah Zapata (Cochabamba, 1946)**

Escritora, poeta y profesora de Literatura y Castellano. Ha publicado cinco libros de poemas y su obra apareció en diversas antologías en Bolivia y el extranjero. Entre otros premios y reconocimientos ha recibido el Gran Premio Nacional Franz Tamayo en dos ocasiones, en 1973 y en 1977. *De las estrellas y el silencio* (1975), *Géminis en invierno* (1978), *Fascinación del fuego* (1985), *Diálogo en el acuario* (1985), *Antología* (2008).



**Giovanna Rivero (Montero, 1972)**

Novelista y cuentista. Es una de las escritoras contemporáneas más exitosas de ficción. Fundó la Editorial Mantis. En 2011 fue elegida como uno de los 25 nuevos talentos latinoamericanos en la Feria del Libro de Guadalajara de México. Ha escrito más de una decena de libros de cuentos y novelas que han sido publicados en países como México, Chile, España.

*98 segundos sin sombra* es una de sus obras que más se conoce internacionalmente y ha sido adaptada a un guion cinematográfico. *Tierra fresca de su tumba*, su más reciente libro de cuentos, muestra el talento en el manejo de lo fantástico en la narración, entremezcla con drama y experiencias de migrantes.



**Magela Baudoin (Caracas, 1973)**

Escritora boliviana nacida en Venezuela. Ha publicado *El sonido de la H* (Premio Nacional de Novela 2014) y la selección de cuentos *La composición de la sal*, entre otras creaciones.

Su primer libro fue publicado en 2010: *Mujeres de costado*, entrevistas a mujeres que narran su vida desde diferentes ámbitos, orígenes e ideologías, donde están desde la diseñadora Liliana Castellano hasta la destacada líder Domitila Barrios.



**Verónica Ormachea (Nueva York, 1956)**

Escritora y periodista, miembro de la Académica Boliviana de la Lengua. Su primer libro fue *Entierro sin muerte*, una crónica sobre el secuestro de Samuel Doria Medina por el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, 1998. *Los Ingenuos* (2007) narra uno de los períodos de mayor enfrentamiento de la historia de Bolivia, desde el colgamiento de Villarroel hasta la Revolución del 52 y el intento por derrocarla en noviembre de 1953.

Con *Los infames* alcanzó un gran renombre, donde muestra cómo fueron llegando los judíos a Bolivia escapando del nazismo, bajo la protección de Mauricio Hirschfeld, uno de los barones del estaño.



**Camila Urioste (La Paz, 1980)**

Escritora, dramaturga y poeta. Ganadora del Premio Nacional de Poesía "Yolanda Bedregal" con su poemario *Diario de Alicia*, en 2006. Obtuvo el Premio Nacional de Novela el año 2017 con *Soundtrack*.



# MAPA DE ESCRITORAS EN BOLIVIA

Foto: Freepik.

# SHAMSIA

o el sol de los sueños revolucionarios

Si los nombres marcan la vida de las personas, Shamsia Hassani es como el significado de su nombre: un "sol". Una artista empeñada en dar luz, a través del arte, al sufrimiento, a la injusticia, a la represión, a las palabras no dichas por miles de mujeres afganas que viven bajo la opresión de la insensatez religioso-política.

Shamsia llevó a cabo una revolución cultural en su país, arriesgando su vida, porque las leyes religiosas talibanas infligen la pena de muerte a las mujeres que incumplen con el ostracismo social. Fue la primera mujer que irrumpió en el arte urbano, llenando los muros heridos de la capital con denuncias y poesías, con verdaderos sueños revolucionarios.

Graduada en la Universidad de Kabul, conquista el panorama artístico mundial con obras que desafían el enfoque iconoclasta del arte islámico, sobre todo porque incorpora a la figura femenina, silenciosa, sin labios, pero que no es carente de palabras, con los ojos cerrados soñadores en introspección, con una profundidad que llega a las masas. ■



Foto: Flickr.



Foto:Correo del Alba.

## ¿TERCERA GUERRA MUNDIAL O TRIFULCA DE BARRIO?



La señorita Meryl Ann Buttler no es periodista, pero en su calidad de Gerente Administrativa del respetable sitio periodístico Op-Ed News, de Estados Unidos, logró introducir un articulo suyo para opinar sobre el presidente de Ucrania, Volodymyr Zelensky, bajo el título de: “¿Por qué el mundo está enamorado del presidente Zelensky?”.

Y responde a su propia pregunta afirmando que “él es moral, es ético, es admirable y es tan sencillo... ¡Es un David que se levanta enfrentando al Goliat Ruso!”. Y luego muestra unos videos de 2006 en que Zelensky aparece haciendo un baile espectacular, en un concurso de televisión donde resultó ganador.

La señorita Buttler agrega que es por eso que todo el mundo, o casi todo el mundo, está enamorado de él.

Bueno, ella sabrá en qué basa su opinión, no sobre Zelensky, sino sobre el supuesto enamoramiento de casi todos los habitantes del planeta. Pero sí está claro que en estos momentos hay un odio generalizado y muy de moda hacia todo lo que sea ruso.

Oiga: de veras está de moda odiar todo lo ruso. Desde Vladímir Putin hasta los galgos rusos, pasando por el vodka, la ensalada rusa, y por supuesto, incluyendo también el odio hacia la pléyade innumerable de los rusos geniales como Tchaikovski con su “Cascanueces” y “El Lago de los Cisnes”, y Serguéi Prokófiev con “Pedrito y el Lobo”, y los libros de León Tolstói y Fiódor Dostoyevski... Supongo que habrá que odiar al químico Dmitri Mendeleiev, autor de la

Tabla Periódica de los Elementos, que es el fundamento de toda la química moderna.

Pero frente al intenso arrobamiento de doña Meryl Ann, dio su opinión otra dama, doña Tina Fordham, analista de geopolítica estratégica del Banco Internacional City Group, con sede en Nueva York, considerada la más grande empresa de servicios financieros del mundo.

Según doña Tina Fordham estamos en una época en que la opinión pública puede ser movilizadísima muy rápidamente en cualquier dirección. Pero la opinión pública no es necesariamente un cálculo correcto. Y señaló: “La opinión pública desafortunadamente antirrusa no significa que Rusia vaya a perder la guerra en Ucrania. Putin ha sido presionado con sanciones, pero esas sanciones solo tendrán efecto transitorio, momentáneo. Serán de corta duración. En realidad, estamos en un territorio en que nunca antes habíamos estado. No sabemos qué ocurrirá finalmente”.

Esa es la perspectiva de un análisis estratégico riguroso y objetivo que solo puede hacerse sobre una base de información escueta apuntada a entender la arquitectura que engendran las fuerzas antagónicas en juego. Es decir, los hechos reales... aunque no nos gusten.

Esa es la diferencia fundamental entre el periodismo y la propaganda. Y, desgraciadamente, tanto en Estados Unidos como en Europa, la difusión de noticias ha sido sometida a una mera función publicitaria apuntada a generar en la gente reacciones básicamente emocionales como el supuesto “enamoramiento” de las personas hacia el presidente ucraniano.

De hecho, el primer ministro británico, Boris Johnson, afirmó que es necesario silenciar los medios noticio-

sos rusos o prorrusos como RT, Sputnik y Tass, a fin de que toda la gente reciba una misma narrativa sobre lo que está ocurriendo en Ucrania.

¿Se fija Ud.?... Ya no se trata de información, sino de “narrativa”. O sea, de contar el cuento de una manera que atienda no a la verdad, sino a la conveniencia.

Bueno, recordemos que al jefe de gobierno británico, hace pocas semanas, el presidente de Francia Emmanuel Macron lo calificó de “payaso”.

En estos momentos, en toda Europa han sido silenciados los sitios web rusos bajo la acusación de difundir noticias falsas. Sin embargo, hasta ahora no se ha especificado ni un solo caso de difusión intencionada de mentiras o falsedades. De hecho, la Asociación de Periodistas de Europa denunció el bloqueo de esos canales noticiosos por parte de la Unión Europea (UE) como una violación flagrante de la libertad de prensa y, además, de haber sido una decisión ilegal ya que la UE no tiene atribuciones jurídicas para hacerlo.

En cambio, por ejemplo, se destacó la enorme difusión emitida por todos los medios del anuncio del gobierno ucraniano sobre la “heroica lucha” de la guarnición de la Isla de las Serpientes, frente al puerto de Odessa, que supuestamente había combatido hasta la muerte contra los efectivos rusos que tomaron posesión de ella. Luego, con pruebas fehacientes, el alto mando ruso dio a conocer que los 82 guardias ucranianos de la isla en realidad se habían rendido sin pelear y se encuentran en muy buen estado de salud en uno de los campos de prisioneros en Crimea.

En estos momentos Europa está mostrando ante el resto del mundo un espectáculo de patéticas contradicciones que parecen ser síntomas

de un deterioro muy profundo de sus referentes valóricos resumidos en la *Carta de las Naciones Unidas*, al término de la Segunda Guerra Mundial.

En un coro de indignadas voces, casi místicas, los países de la UE han condenado como inaceptable, delictivo y contrario al Derecho Internacional cualquier apropiación del territorio de un país. Y por eso están participando furiosamente en las sanciones anti-rusas y el apoyo en armamento al gobierno de Ucrania. Sin embargo, ya antes habían aceptado apoderarse de toda la provincia de Kosovo, perteneciente a Serbia, para cedérsela a los inmigrantes de Albania.

Asimismo, la UE ha aceptado como hecho consumado la ocupación militar por Israel de los territorios de la Cisjordania, que pertenecen a Palestina, y las Alturas del Golán, que pertenecen a Siria. Más aún, el gobierno de Joseph Biden dejó entrever la posibilidad de que esos territorios puedan llegar a ser reconocidos oficialmente por Estados Unidos como parte de Israel.

Y tampoco la UE ha denunciado la atroz ocupación por Gran Bretaña de la Isla Diego García, en el Océano Índico, cuyos habitantes fueron simplemente expulsados de su patria, arrumbados en buques de carga y enviados como parias a otros países.

Eso porque querían desocupar la isla para instalar ahí una base militar, naval y aérea, que luego le arrendaron a Estados Unidos para sus acciones de guerra contra Somalia, Yemen, Irak y Siria.

De hecho, se aceptó sin objeciones la participación de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en acciones que violaban de plano la *Carta de las Naciones Unidas*, en la invasión a Afganistán y después en la de Irak.

En fin, existe en Europa una situación de incoherencia profunda entre la clase política y las bases sociales, donde la percepción de la gente es de una desalentadora mezcla de incoherencia tanto en términos de Derechos Humanos como en la conducción económica.

Ya para la gente, en toda Europa, es ostensible el hundimiento de la economía en términos de calidad de vida de las personas, y resulta patente que las sanciones contra Rusia en realidad ya las están pagando los propios europeos, con una inflación casi tan galopante como la de Estados Unidos, unida al relentamiento de la producción y el comercio. Mientras que se presume que este año la economía de Alemania, que es la mayor de toda Europa, estará en recesión.

El precio del combustible se mantiene en niveles sin precedentes. El gas y el petróleo además de caro es escaso. En Italia, el gobierno está considerando imponer racionamiento, al margen de la desmedida alza de precios.

Y las declaraciones del presidente estadounidense en su "Cuenta a la Nación", del 1 de marzo, provocó resquemores en Europa cuando Biden enfatizó que Estados Unidos está vendiendo a Europa gas y petróleo de sus reservas, en un equivalente a 30 millones de barriles, a un excelente precio... que pagan los consumidores europeos.

Pero, ¿con qué pagan los europeos cuando ya no tienen euros suficientes con qué pagar?... Tendrán que emitir más billetes sin respaldo de dólar, y eso significaría inflación y devaluación del euro.

Por su parte, Estados Unidos, ya sumido en la inflación, tampoco tiene más dólares disponibles para enviar a Europa. Entonces ambas potencias occidentales recurren a la triquiñuela llamada "swapping", "intercambio monetario". Europa imprime millones de euros y los envía a Estados Unidos para comprar dólares con ellos. Y en Estados Unidos la Reserva Federal, a su vez, imprime millones de dólares que tienen por respaldo los euros emitidos sin respaldo pero que ahora tienen el respaldo de los dólares recién impresos. ¿Que parece un chiste? Sí. Parece un chiste o una estafa, pero permite frenar la inflación, aunque sea por un tiempo.

En tanto, en Rusia el impacto de las feroces sanciones ha sido ciertamente doloroso, pero de ninguna manera ha sido un desastre más allá de la violenta devaluación del rublo, cuyos efectos se hacen sentir sobre todo en los productos importados desde Europa.

¿Cómo, entonces, se proyecta hacia adelante la situación de guerra que cumple ya 10 días desde el comienzo de la invasión de Rusia?

#### ¿Habrá al fin algún acuerdo entre los gobiernos de Ucrania y de Rusia?

La semana pasada, el parlamentario republicano Adam Kinzinger lanzó un llamamiento por televisión para que Estados Unidos y la OTAN declaren la totalidad de Ucrania como "No-Fly-Zone", o sea, prohibición total y absoluta de vuelos de cualquier tipo, excepto los de control que realicen las fuerzas aéreas de la OTAN.

Fue la misma fórmula que la OTAN aplicó en Libia y que se implementó en acciones de bombardeo por la OTAN sobre las fuerzas leales a Muammar Gaddafi.

La propuesta provocó entusiasmo en algunos, pero pronto quedó en claro que cualquiera intervención de aviones de la OTAN enfrentando a los aviones rusos sería instantáneamente el comienzo de la Tercera Guerra Mundial.

El español Josep Borrel, alto representante de la UE para Relaciones Exteriores y Seguridad, en la noche del domingo 6 de marzo cometió la

torpeza de anunciar como un hecho que aviones de combate europeos intervendrían en Ucrania. La respuesta a esa torpeza fue de pánico, en particular en los países que supuestamente estarían involucrados, especialmente Polonia y Rumania. Los gobiernos mencionados por Borrel se apresuraron a negar que sus aviones pudieran participar en imponer una "No-Fly-Zone" ni menos en acciones de combate contra Rusia.

Está para todos perfectamente claro que el estallido de la Tercera Guerra Mundial a partir de la guerra de Ucrania sería la destrucción de toda Europa... entre otras destrucciones.

Recordemos que, sintomáticamente, hace dos semanas se conoció que en Estados Unidos se estaban haciendo preparativos para el uso del llamado "Avión del Día del Juicio", el "Doomsday Plane", en que se llevaría al presidente de Estados Unidos con su familia y sus colaboradores más cercanos a un refugio subterráneo antiatómico.

A juicio de los más serios y bien informados analistas esta guerra de Ucrania en realidad no es más que una coyuntura de "tanteo" no de las fuerzas militares involucradas, sino de la efectividad de las sanciones económicas llevadas a su máximo extremo contra Rusia. Es el comienzo de la Tercera Guerra Mundial, que esta vez, al parecer, será una guerra esencialmente económica, comunicacional y política en su último extremo.

Todas esas truculentas burradas sobre el supuesto "imperialismo neurótico" de Vladimir Putin no son más que un envoltorio de otra realidad más amarga: la de una guerra de dinero, de poder político e instrumentación del poderío militar, como intento final para evitar la ruina del dólar y el derrumbe del Imperio estadounidense.

De algún modo, Estados Unidos ya logró la sumisión de Europa a sus designios. La clase política europea, que había intentado situarse en una tercera posición, equidistante de China y Estados Unidos, finalmente tuvo que ponerse al servicio estratégico de Washington, sumarse a fondo en la

aplicación de las más terribles sanciones contra Rusia, y sobre la ruina de esta abocarse a la ocupación de China.

En otros términos, lo que está en juego es derechamente la supervivencia del dólar y el sistema bancario estadounidense, frente al desafío de una nueva economía a partir de un mundo globalizado y efectivamente multipolar.

Estados Unidos necesita derrotar a Rusia porque ya no puede hacerle frente a la China.

Se sabe que una guerra militar no es posible porque no habría ganadores. El armamento hipersónico desarrollado por Rusia y la China ya es claramente superior a los de Estados Unidos y la OTAN, y, por último, se sabe que el desastre generalizado de una postguerra reduciría a la humanidad entera a un estado de indigencia física, cultural y moral de la que muy difícilmente podría recuperarse.

#### ¿Cómo se desarrollará entonces esta Guerra Mundial sin balas ni bombas?

Por lo pronto, se sabe que China, la India y Rusia están avanzando en reestructurar el sistema de control financiero impuesto por Estados Unidos a través del Fondo Monetario Internacional (FMI) y que ya hay consenso en que Rusia logrará en brevísimo plazo reemplazar las inversiones europeas por inversiones nuevas por parte de la China y la India.

Con ello, Europa se verá privada de las ganancias que podía obtener en Rusia, a la vez que se verá privada de la energía barata y las materias primas irremplazables que proporcionaba Rusia. Es decir, se produciría un resultado de extremo empobrecimiento de toda Europa.

En esas condiciones, el dólar perdería por completo su vigencia, siendo, al menos inicialmente, reemplazado por un sistema monetario con respaldo de oro.

En tanto, la participación de China en el desarrollo económico de toda África se comenzó a materializar también en América Latina

con las inversiones en agroindustria en Venezuela, Nicaragua y Cuba, y en las enormes inversiones ya aprobadas en Argentina, que incluyen la construcción de la nueva central nuclear Atocha 4, con una inversión china de ocho mil 600 millones de dólares, de los cuales alrededor del 40% se invertirá en compras de materiales y servicios proporcionados por los argentinos.

Se entiende así la visión de la analista estratégica de la CityGroup Tina Fordham, de que el mundo se encuentra ya en un territorio inexplorado en el que puede surgir un futuro de calamidad o uno de prosperidad.

Sin duda, en ese futuro influirán las grandes elecciones próximas en América Latina. Se espera, según indican las encuestas, que en ambas presidenciales resulten vencedores los candidatos antiimperialistas Lula da Silva en Brasil y Gustavo Petro en Colombia

Así, pues, esta penosa guerra militar de Ucrania es apenas un episodio de otra Guerra Mundial sin militares ni bombas, pero en la cual todos tendremos que participar de una manera u otra, como combatientes planetarios o, por último, como peleadores en las trifulcas de nuestro pequeño barrio sudamericano. ■

**Ruperto Concha**  
Chileno, analista internacional



ENTREVISTA EXCLUSIVA CON  
**DANILO SÁNCHEZ**  
 EMBAJADOR DE CUBA EN BOLIVIA

# SEIS DÉCADAS DE BLOQUEO DE ESTADOS UNIDOS CONTRA CUBA

Pocos países del continente americano concentran tanto las miradas de expertos en distintas áreas y de gente común y corriente de variadas latitudes como la mayor de las Antillas: Cuba.

Para bien o para mal, la Revolución socialista suele ser además tema predilecto de las grandes transnacionales de las comunicaciones, empuñadas muchas veces en proyectar una visión que poco se corresponde con la realidad de lo que acontece en la isla.

Para hablar del bloqueo económico impuesto por Estados Unidos hace más de seis décadas, así como del tratamiento de la pandemia y las proyecciones económicas para este 2022 dialogamos con Danilo Sánchez, embajador de Cuba en Bolivia.

**¿Cuál es el origen, fundamento y características del bloqueo a Cuba?**

El origen del bloqueo está relacionado con el protagonismo de la Revolución cubana frente al Imperio. Es decir, desde que se fraguaba el proceso revolucionario Fidel dejó bien claro que la Revolución era auténtica, hecha por cubanos del pueblo, con el pueblo y para el pueblo, y que se oponía a la intromisión histórica del imperialismo norteamericano en el país y por tanto se tomarían todas las previsiones para desarrollar un proceso

genuino. Eso está claramente expresado en *La historia me absolverá*, su alegato de defensa cuando el Asalto al Cuartel Moncada, en que proyecta cuáles serían las líneas fundamentales del desarrollo de Cuba.

Al triunfar la Revolución comienzan a aplicarse las medidas anunciadas y el Imperio reacciona contra nuestro país. Ahí surge la contradicción, que se fue agravando con el tiempo, y pronto apareció un conjunto de justificaciones de los norteamericanos para recrudecer y consolidar todas sus censuras, sanciones, etcétera.

Eso que comento ha durado seis décadas, que fue lo que se cumplió recientemente en cuanto a la oficialización del bloqueo, aunque, como vimos, antes ya había sanciones. En consecuencia, el origen del bloqueo se relaciona con la convicción de la dirección del país y de la Revolución de conservar nuestra soberanía e independencia frente al imperialismo.

**La Casa Blanca desde esa época ha insistido en que se trata de un “embargo” y no de un “bloqueo”, pero en La Habana se afirma lo contrario, ¿por qué?**

Estados Unidos ciertamente se ha empeñado en decir –y mucha gente se lo cree– que es un embargo. Y eso

para entrar en un análisis semántico, de concepto; acuden al diccionario para explicar estas cosas.

Por mi parte, podría afirmar que es un bloqueo porque se aplica en varias esferas de la vida del país: es económico, financiero y comercial, y afecta no solo las relaciones entre Cuba y Estados Unidos –que ahí es donde entraría la denominación de embargo, según ellos explican–, sino además a empresas de terceros países.

Con relación al último aspecto quisiera citar dos acciones: 1) Desde hace años los bancos supuestamente soberanos de cualquier país del mundo no pueden enviar libremente dinero-divisas a Cuba, acto inusual e ilegal, por demás brutal contra un país pequeño; 2) Aqueja a empresas de terceros países que tienen algún vínculo con Estados Unidos, es decir, un empresario de cualquier parte del mundo que quiera invertir en Cuba, en alguna institución o terreno que fue legalmente expropiado o nacionalizado, está sujeto a sanciones por el sistema judicial norteamericano.

En conclusión, es un bloqueo porque impide el libre desarrollo del comercio y el libre tránsito de las divisas: 1) Cuba no puede comercializar con el dólar porque Estados Unidos le impone sanciones; 2) Cuba no puede utilizar tecnología o cualquier

“

Nosotros mantenemos una política de principios, y es en ese marco que se podrá avanzar, en la medida en que se respete nuestra soberanía e independencia, para que pueda darse una relación constructiva entre Estados iguales

”

equipamiento que tenga componentes norteamericanos; 3) No se pueden vender en Estados Unidos productos que tengan materia prima de origen cubano. Es una larguísima lista de regulaciones dirigidas a asfixiar y eliminar el proceso revolucionario. Algo condenado durante décadas en la Organización de las Naciones Unidas (ONU) de manera abrumadora. Razón por la que la gente sensata y nuestros amigos alrededor del planeta mantienen una política exigiendo a Estados Unidos que levante el bloqueo contra Cuba.

**Desde 1992, en 28 ediciones, la Asamblea General de la ONU se ha pronunciado de forma contundente por condenar el bloqueo y solicitar a Estados Unidos su levantamiento, sin embargo, eso parece estar muy lejos de suceder. Comprendiendo que, primero, no depende de la comunidad internacional levantar o no el bloqueo; y segundo, es una medida efectiva en aras de erosionar las condiciones materiales de**

**las y los habitantes de la isla, ¿qué piensa hacer Cuba al respecto?**

Creo que hay que seguir la batalla de denuncia y de hecho la defendemos como una prioridad política porque la ONU es la institución que han creado las naciones y es el foro de los Estados, por lo que hay que ir a ese espacio a acusar a Estados Unidos.

Ahora, ¿qué ocurre? Estas decisiones no son de obligatorio cumplimiento, pero moralmente se traducen, sin duda, en una derrota para el Imperio; otra cosa es que ellos hagan caso omiso, lo cual demuestra su prepotencia y arrogancia. No es lo mismo que la inmensa cantidad de países le digan a Estados Unidos que debe y tiene que levantar el bloqueo porque es ilegal, inhumano y totalmente injusto, a que no lo hicieran, porque esa es la comunidad de las naciones.

Por eso hay que seguir denunciando, porque en la medida en que las personas

tengan más elementos pueden proteger esa postura, y el gobierno norteamericano y quienes le secundan permanentemente tratan de decir que el bloqueo no afecta y que Cuba puede comerciar libremente, lo cual es una reverenda mentira porque si fuera como ellos dicen ya lo habrían levantado. Hay un dicho popular en Cuba que dice: “Si el bloqueo no nos afecta, como dice Estados Unidos... ¿por qué no lo levantan?”.

**Entre los puntales de la economía cubana están en el ingreso por concepto de remesas, muy golpeada por Donald Trump, y el turismo, igualmente afectado a causa de la pandemia, ¿cómo el bloqueo les ha afectado en esta particular coyuntura?**

El bloqueo lleva 60 años, el gobierno de Trump aplicó 243 nuevas medidas para dificultar nuestro desarrollo económico: 1) Cortar la llegada de divisas; 2) Frenar las posibilidades de inversión; 3) Extorsionar a otras identidades financieras; son conocidas las sanciones



Foto: Flickr.

que han impuesto a bancos de todo el mundo.

Lo anterior quiere decir que, junto con lo que ya se venía aplicando por más de medio siglo, Trump sumó otras 243 restricciones, muchas de estas implementadas en la pandemia, algo fatal para un país pequeño que vive del turismo, sin grandes recursos naturales, pero sobre todo en un momento en que el mundo entero —y Cuba no está ajeno a ello— sufre los efectos del Covid-19. O sea, ha sido para tratar de estrangularnos.

Yo diría que en esta coyuntura ha habido una hazaña del pueblo y de nuestras autoridades, quienes han hecho esfuerzos tremendos para preservar los servicios básicos de la población e incrementar la producción de alimentos, etcétera. Se ha empeñado Estados Unidos para que no llegue combustible a Cuba, hay una gran campaña internacional, orquestada por Washington y otros enemigos, para darnos el golpe final. Por eso, insisto, es un deber de primer orden condenar el bloqueo y que el pueblo siga unido tratando de revertir esa situación.

¿Qué estamos haciendo? Lo que hemos hecho siempre: dar la batalla, luchar. El presidente Miguel Díaz-Canel ha llamado a la unidad del pueblo, ha convocado a la ciencia —que de hecho está en la primera trinchera—, ha dicho que debemos buscar soluciones, que hay que tener una visión constructiva, ofensiva, propositiva, de esfuerzo, para ahor-

rar y utilizar mejor los pocos recursos que tenemos.

**En esta misma coyuntura que estamos tratando, que es particularmente delicada, caracterizada, entre otras cosas, porque ya no está la dirección histórica a cargo del gobierno, ha habido expresiones focalizadas de disconformidad de parte de ciertos sectores sociales, quienes se han manifestado en no pocos casos a través de huelgas, mítines y protestas sociales, ¿hay una lectura desde Estados Unidos de que este sí que sí es el momento en el que tiene que caer la Revolución cubana?**

Hace mucho tiempo que ellos están buscando lo mismo y han fraguado con sus tanques pensantes todas las vías para derrocarlos, hay todo un mecanismo para identificar nuestros problemas, que sin duda tenemos, y el 11 de julio fue una muestra de ello, todo eso es información pública.

Creo que la vida es la que está demostrando cómo las nuevas generaciones han logrado captar y recoger el influjo y las enseñanzas de los líderes históricos de la Revolución, es cierto que actualmente están Raúl y otros líderes históricos, pero, claro, las riendas del país, en el orden administrativo y político, las están llevando las nuevas generaciones que se han ido formando a lo largo de los años, a las cuales Fidel, Raúl y otros dirigentes, dedicaron tiempo para formar, porque los cuadros no se forman solo con teoría, sino con práctica

y dándoles la capacidad para que trabajen y asuman responsabilidades.

El propio presidente Miguel Díaz-Canel tiene una trayectoria de responsabilidades importantes, en provincias, al frente del Partido Comunista, fue ministro de Educación Superior, fue primer Vicepresidente, en fin, tiene un largo historial, igual que otras figuras que se han ido formando a lo largo de estos años. Por eso creo que la mejor respuesta a la pretensión que ha tenido el gobierno norteamericano, sus tanques pensantes y sus ideólogos, de que con la salida de la generación histórica la Revolución se iba a desmoronar, la está dando la vida misma ya que seguimos dando la batalla, con dificultades, con problemas, con carencias, pero: ¿dónde no hay problemas?, ¿dónde no hay dificultades?, ¿qué país habría soportado un bloqueo feroz de esta naturaleza logrando conservar la esencia de su proyecto político?

**Lo quisiera llevar al terreno de la especulación, ¿cómo podría darse una buena relación con Joe Biden?**

Nosotros contra el pueblo norteamericano no tenemos ninguna aversión, aquí se trata de una postura contra el Imperio y sus agresiones. Nosotros mantenemos una política de principios, y es en ese marco que se podrá avanzar, en la medida en que se respete nuestra soberanía e independencia, para que pueda darse una relación constructiva entre Estados iguales.

“

La vida es la que está demostrando cómo las nuevas generaciones han logrado captar y recoger el influjo y las enseñanzas de los líderes históricos de la Revolución

”

Esa es nuestra aspiración, pero hay escollos que hay que sobrepasar, y el bloqueo es uno de ellos; el territorio de la Base Naval de Guantánamo que ocupan ilegalmente hace un siglo, es otro; lo mismo que el cese de la agresión permanente que tiene el gobierno estadounidense por cualquier vía y que, a lo largo de estos 60 años, se ha presentado con la invasión de Playa Girón y los grupos alzados en parte de nuestras regiones montañosas o acciones de sabotaje como las del avión de Cubana de Aviación.

La agresividad estadounidense no ha cesado, de hecho recientemente nos han atacado con una guerra mediática tremenda, porque dominan los medios de comunicación internacionales o la mayoría de ellos, entonces tratan de confundir, de mentir, tergiversar y crear una matriz de opinión negativa respecto al proyecto revolucionario cubano.

**Finalmente, entendiendo que el bloqueo o la devolución del territorio de Guantánamo son cosas estratégi-**

**cas para Estados Unidos, ¿sería un avance para las relaciones bilaterales que ellos retomaran siquiera la agenda de Barack Obama?**

Dicho de manera muy resumida, habría que recordar que con Obama, y también con Carter, ha habido distintos momentos, matices. Recuerden que Carter estuvo en Cuba, hubo un diálogo, igual que se conversa con legisladores, es decir, ese vínculo se mantiene, pero habría que señalar con toda franqueza que aunque hubo esa ligera distensión hace pocos años el proyecto de Obama, y los que lo asesoraban, que difería quizás con proyectos anteriores más agresivos, tenía el mismo propósito: derribar como fuera el proceso revolucionario, revertirlo a través de la penetración. Obama hablaba de las relaciones “pueblo a pueblo”, pero cuando usted oye, escucha y ve su discurso, las medidas que tomó, etcétera, se da cuenta que fue uno de los periodos en los que más sanciones se impusieron a entidades que tenían relaciones con nosotros.

Lo que describo a veces la gente no lo sabe, lo que ocurre es que se dieron algunos pasos, se restablecieron las relaciones diplomáticas, funcionaba el consulado, el propio Obama viajó a Cuba, pero su propósito, y que nadie se llame a engaños, era revertir el proceso revolucionario. Después llegó Trump y revienta todo eso, y fue peor todavía.

**A eso voy, Trump frena la entrada de las remesas, el turismo, antes permitido...**

Exacto, hay una relación grande de nuevas medidas que están destinadas a estrangular el desarrollo económico de Cuba y revertir nuestro proceso político, esa es la esencia del tema. ■

Correo del Alba



Foto: Flickr.



Foto: Flickr.

El lunes 14 de marzo el ministro de Economía de la Argentina, Martín Guzmán, acudió a una discusión en el Senado para tratar el tema de refinanciamiento de la deuda del país con el Fondo Monetario Internacional (FMI).

El proyecto de ley presentado por el gobierno de Alberto Fernández es un acuerdo, luego de las negociaciones hechas con el Fondo, para el refinanciamiento de aproximadamente 45 millones de dólares, con el fin de evitar caer en “no pago” de la deuda adquirida por el gobierno de Mauricio Macri en 2018, asumida por Fernández desde el inicio de su gestión.

Argentina debe hacerse cargo, una vez más, del pago de una deuda con este organismo. Queda en duda la capacidad de negociación de la parte argentina, ante una deuda que ha sido ilegal desde las bases de su financiamiento, porque violaron incluso las cláusulas del propio FMI, haciendo un préstamo de magnitudes estratosféricas solo para mantener a Macri en el poder.

Las deudas de la Argentina se iniciaron con los militares durante la dictadura, continuaron con gobiernos complacientes que llevaron al país a una suerte de economía que nadaba entre capitales golondrinos y corralitos financieros que devaluaron la economía hasta sumir a la nación en la ingobernabilidad política

y la ilegitimidad de las instituciones.

La llegada de Néstor Kirchner a la Casa Rosada logró estabilizar la economía a punta de intercambios comerciales, venta de bonos de deuda, de pago con servicios, entre otras. Consiguió una recomposición de la estructura financiera, económica, política y social para la Argentina deva- luada.

En este momento, en el que se acepta una renegociación con una instancia neoliberal, bajo la lupa y supervisión directa, abriendo otra vez la puerta a la desigualdad, habría que evaluar dentro de unos años el significado de este paso que es histórico, puesto que el Gobierno actual, que llega de la mano del peronismo progresista, se sitúa aparentemente a nivel de los viejos cánones.

#### Reacciones opuestas

Esta decisión no ha sido de buena acogida entre parlamentarios y líderes políticos del kirchnerismo, por lo que acarrea en la economía y en la línea política que los gobiernos progresistas de los K habían sostenido en relación a las deudas con los Fondos Buitres, que consiguieron contrarrestar en tribunales internacionales.

Una de esas reacciones que rompió con la comodidad de

asumir la deuda macrista fue la del diputado Máximo Kirchner, quien cuando vio las magnitudes de hacia dónde iría la negociación y cuál sería el grado de compromiso del Frente de Todos de cara a la intensa realidad que le tocará vivir prontamente al país, renunció el pasado febrero a la presidencia de la Cámara Baja a través de un comunicado en el que manifiesta sus profundos desacuerdos, de forma y fondo, con la estrategia del Gobierno para manejar la negociación de la deuda macrista con el FMI: “No comparto la estrategia utilizada y mucho menos los resultados obtenidos en la negociación con el FMI, llevada adelante exclusivamente por el gabinete económico y el grupo negociador que responde y cuenta con la absoluta confianza del presidente de la Nación, a quien nunca dejé de decirle mi visión para no llegar a este resultado”.

Máximo Kirchner mantuvo su voto negativo. La moción se aprobó en Cámara Baja tras 10 horas de discusión, para un resultado de 37 votos negativos, 13 abstenciones y 202 positivos, quienes finalmente dieron el visto bueno para elevar la consulta a senadores.

#### ¿Qué viene ahora?

Según el Ministerio de Economía este programa busca aparentemente evitar no solo el déficit estructural,

y reformas laborales, aunque los ajustes económicos sin duda mellarán el bolsillo de la población, por lo que el equilibrio argentino tendrá que esperar décadas para poder estabilizarse y devolver al país ese goce privilegiado de nación próspera y en crecimiento, una jugada neoliberal con la que Macri comprometió al gobierno de Fernández.

Entre las consecuencias que se vivirán producto de este pacto estarían los recortes a subsidios en servicios energéticos, lo que significa que los hogares con menos ingresos deberán ajustarse a los posibles incrementos de electricidad y gas, los llamados “tarifazos”.

La inflación argentina llegó en 2021 al 51%, por lo que el Estado ha planteado la congelación de precios para controlar el flagelo, mientras ya se habla de reducir la emisión de efectivo.

El programa Stand-by, que presenta vencimiento para este 2022, ahora durará 36 meses, se pagará trimestral en ocho cuotas con tres años de gracia pero a intereses con tasa variable por el llamado Derecho Especial de Giro (DGE): “El costo del préstamo será de 1.96% mientras los desembolsos acumulados no superen el 187.5% de la

cuota argentina en el FMI (monto equivalente a aproximadamente a ocho mil 480 millones de dólares), de 3.96% si los desembolsos acumulados superan ese monto, y 4.96% si el crédito vigente se mantiene por encima de ese monto por más de tres años”, según indica la web de economía oficial argentina.

La experiencia histórica de paquetazos neoliberales impuestos por el FMI a países endeudados no es algo novedoso, los campos sociales de acción siempre son los más vulnerables: salud, educación, salarios, pensiones. La Argentina no será la excepción, la diferencia actual es que será un paquetazo light, en el que la población tendrá un papel fundamental en el reclamo de sus derechos ante lo que puedan ser cobros excesivos de tarifas de servicios, recortes en pensiones y estancamiento salariales, el estatus de gobierno social por lo tanto quedaría en un limbo y se volverá un desafío para Fernández controlar la injerencia de este organismo en la aplicación de las subas que se harán de forma progresiva, para poder cancelar los pagos de forma puntual, como ha querido establecerse en esta negociación con el staff del FMI. ■

Correo del Alba

# ARGENTINA

## ASUME, UNA VEZ MÁS, DEUDA CON EL FMI



# FREDY ESCOBAR VEGA

“EL MURAL ES LA EXPRESIÓN DE LA CONCIENCIA SOCIAL COLECTIVA TRADUCIDA A LOS MUROS, QUE HABLAN”



Con una trayectoria artística de muchos años, tiene en sus recuerdos las paredes de la gran casa de sus abuelos paternos como lienzos, cuando era niño. Esa chichería, esa tienda que albergaba al fondo a casi 20 inquilinos, con quienes compartió juegos de colores y trazos.

Desde la ciudad de La Paz, donde vive junto a su esposa Josefa Antonia Gutiérrez y algunos de sus hijos e hijas, conversamos con este inquieto creador de la plástica que se considera y siente boliviano-venezolano, Fredy Escobar Vega.

## ¿Cómo llegaste a la pintura?

Yo no llegué a la pintura, la pintura estaba en mí, el arte estaba en mí, solo tenía que sacarla y la saqué.

## ¿Formas o formaste parte de algún grupo de artistas plásticos?

Siempre he sido rebaño de una sola oveja, pero políticamente he usado el arte para formar grupos políticos, como la Brigada Óscar Alfaro en Bolivia o “En busca de la Vaina” en Venezuela, que fue un grupo gigantesco y multidisciplinario, donde participaron no solo artistas plásticos, sino además poetas, muralistas, economistas, sociólogos y diferentes intelectuales que tenían un solo objetivo: que el arte tome el poder, que la cultura no sea el patio trasero de los gobiernos, sino que

sea gobierno. En ese empeño logramos revolucionar a todo un país. La mayoría de los que componían esto eran exguerrilleros de ruptura y otras organizaciones que hasta ahora se mantienen irreverentes o subversivos ante el sistema, como yo.

## ¿Quién o quiénes son tus referentes de la plástica o del área artística?

Mis primeros referentes fueron el venezolano Jacobo Borges, el mexicano José Luis Cuevas, el peruano Fernando de Szyszlo, que lo amé hasta el plagio; he copiado mucho su técnica. Los muralistas mexicanos, especialmente Siqueiros, Rivera, Rufino Tamayo y José Clemente Orozco.

Posteriormente mi universo de referencias creció, especialmente en escultura, que es lo que más me gusta, con el neofigurativismo inglés. Jacob Meti y pintores como Picasso, Velázquez, Gabriel Bracho han influido, y no solamente como pintor, sino como persona.

## ¿Influyeron también en tu manera de vivir?

Sobre todo el chileno Meza, que fue un hombre maravilloso. Él hizo entender que hasta ponerse el zapato, el pantalón, caminar, ir al cine o al supermercado, pueden ser una obra de arte y, en esa visión, el arte es una nueva forma de ser humano, de sociedad y de percepción, es decir, el arte tiene la gran respon-



Foto: Fredy Escobar Vega.

sabilidad de cambiar la percepción del tocado, el destinatario, y, por supuesto, de él mismo, el productor. En ese sentido, el arte es lo más subversivo que puede existir, porque exige la originalidad a cada momento y en cada detalle.

#### ¿Está negada la política al artista?

El artista hace política, pero nunca será un político si es un verdadero artista. El artista puede participar en la revolución pero no será captado por una línea, por un sendero, por un programa, siempre será iconoclasta; por eso es un honor cuando un político o un partido cuenta con artistas. La mayoría de los políticos y los partidos están desnudos, deshabitados de artistas y de arte, porque son una contradicción.

#### ¿Tu vida y carrera artística la has desarrollado en Bolivia?

He estado en Venezuela casi 30 años. Debo decir que la madurez política, artística y humana las he desarrollado en Cabimas y los puertos de Altigracia, que están cerca, frente a Maracaibo, divididos por un lago hermoso. Allí conocí gente de todo el mundo, una piedra es todo el mundo y una flor es un jardín.

He vivido también en Brasil, en Florianópolis, especialmente en Joinville, y si buscáramos la esencia de la alegría habría que verla en los bailes del fogo, todos los días sin sentirse extranjero en ningún lugar.

#### ¿A qué personalidad te hubiera gustado pintar en persona?

No tengo fijaciones en alguien en particular. La pintura, el ojo del artista trastoca y transforma el objeto pintado y esa transformación que realiza el ojo del artista sobre el objeto pintado la explica muy bien Velázquez, que es el pintor de las personalidades. Hasta un perro se convierte en una personalidad en los ojos de Velázquez, es presentado con toda la dignidad, sin que sea inferior a nadie, sino que está en su justa medida, incomparable, incontrastable. El ojo del verdadero artista transforma los objetos pintados.

Es muy difícil encontrar la personalidad de un político, porque el político tiene mil máscaras. Nunca se presenta como es y para poder encontrar la esencia de un político uno tiene que conocer mucho su vida. Del que he podido sacar su alma ha sido del Che. Él ha sido mi amigo de la adolescencia, me permitió comer, para no morir de hambre cuando era estudiante. Uno de los últimos que he pintado y que pudiera decir que le he sacado su esencia es Chávez, tomando su café en un vasito de peltre. Para mí ese es Chávez, no necesita transformarse para llegar al pueblo, sino que es el pueblo. Cuando él hablaba se hablaba a sí mismo, sin mentiras, sin máscaras, por eso me parece un símbolo la tacita de café; y se toma uno porque está en su soledad, charlando consigo mismo, es decir, con el pueblo.

¿Cuál es la función del mural?

Fíjate, el muralismo tiene una característica: la poliangularidad, que se define porque tiene un significado de cualquier punto o ángulo que se observe, tiene la característica de dialogar con la velocidad del peatón, con la arquitectura, con todas las circunstancias, y está abierto, al servicio de todo. En cambio el mural es mucho más antiguo y se caracteriza porque tiene una significación de un solo punto de vista, el del observador, o sea que al variar ese punto de vista deja de tener significado, tiene una

distorsión que produce un ruido comunicacional o un ruido semántico. Un ejemplo de esto, que sería un poco forzado, es la Capilla Sixtina, que sería un mural, porque tiene que verse de un solo punto ya que está en el techo. En cambio, ejemplos de muralismo serían principalmente la obra de Siqueiros, de Rivera.

El mural y el muralismo siempre han tenido una función determinada por su contacto con la interioridad y la exterioridad masiva de los destinatarios. En principio tenía finalidades teológicas, banales, después sociales, políticas. Ha servido como un fiel vehículo de concientización, de manipulación o de impacto en el observador para determinar su conducta futura o inmediata.

#### ¿En qué parte del mundo se inicia el movimiento muralista?

El muralismo fue creado por los mexicanos, es un ismo creado por la Revolución mexicana. Por eso te refería este antecedente o preámbulo, porque el mural siempre ha tenido una finalidad, una función. El arte ha sido un vehículo para esa función, no ha tenido como fin el arte mismo, como el caso del muralismo que llegó con los mexicanos y desembocó en el cinetismo, en el minimalismo y en variados ismos que tienen como propósito el arte por el arte mismo, sin que eso devalúe su factura, su trabajo y su importancia histórica.

#### ¿Tiene Bolivia tradición en el muralismo?

Bolivia tuvo una época de gloria y de oro en el muralismo social. De hecho, herencia de esa costumbre del muralismo religioso o teológico que abundaba en la Colonia por el deseo de catequizar, evangelizar a los destinatarios de la época. En Bolivia hay



Foto: Fredy Escobar Vega.



Foto: Fredy Escobar Vega.

algunas iglesias en Oruro que son consideradas como las "Capillas Sixtinas de los Andes".

El año 1952 en adelante, cuando la Revolución, la Reforma Agraria del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), el empoderamiento del minero en la esfera de decisiones, pudiéramos decir que fue la época de oro del muralismo en el país, fue la época dorada de la participación popular y política, artística e intelectual.

#### ¿Crees que faltan murales actualmente en Bolivia?

Estamos viviendo una época de una baja producción, de estar en una sociedad deshabitada de murales. Imaginamos que es el azote del verdugo de las dictaduras que ha hecho que el trabajo muralístico sea un delito y sus ejecutores unos delincuentes; en las democracias se ha aperturado la labor, la función del muralismo.

En términos generales, se ha reducido el muralismo y el arte monumental en lo puramente ornamental o decorativo. Obviamente, una sociedad sin murales es una sociedad deshabitada, porque el mural es la expresión de la conciencia social colectiva traducida a los muros, que hablan. El muralismo y la conciencia son indispensables para ese tránsito.

#### ¿Depende entonces la creación de murales del Estado?

No basta con que el Estado determine que haya murales, sino que la sociedad demande la existencia de ellos, que el artista demande y se convierta en un gestor, promotor y orientador. Hoy, en nuestro país, Bolivia y en Sudamérica, ha proliferado mucho el grafiti y el arte inofensivo, el muralismo y el arte complaciente, que no huele ni hiede ni hace mella ni al poder político, económico ni al social.

#### ¿Con la llegada de gobiernos progresistas a Bolivia ha cambiado la consideración y apoyo a los artistas?

Esta es la pregunta más difícil que me toca contestar. Sin embargo, como buen contestatario esa pregunta de motivar y formar nuevos artistas necesariamente tiene que ser con la toma del poder político de artistas que consideren que la punta de lanza de toda revolución es el arte y la cultura. Esperemos que ese suceso sea más cercano que lejano.

#### ¿Qué consideras que hace falta en el país para motivar y formar a nuevos artistas plásticos?

He transitado por la universidad y academias con el afán de crear alguna red, pero no he tenido la suerte o la capacidad de tener primos inter pares que vayan en ese camino, porque la sociedad boliviana es bastante sumisa; la sumisión es su característica

más resaltante. Una forma de incentivar sería la inversión de mecenas y capital exterior que pueda promover este tipo de actividades, pero no existe esta voluntad porque siempre hay otros rubros que son más importantes, como el hambre, la salud, la educación formal, y el arte y la formación de artistas no son una necesidad.

#### ¿Cuáles son tus planes como creador para los meses y años por venir?

Mis planes son seguir en estas nuevas corrientes que me han impactado y que han desembocado en que instaure o construya un nuevo lenguaje plástico de la deformación, que de hecho no es original porque la deformación ya la empezó Frances Bay, los neofigurativistas ingleses o los muralistas que mencioné. Pero me parece importante desarrollar un lenguaje y un contenido, ambos son cardinales, no solo el tema, sino cómo uno reactualiza el tema y con qué medios y con qué formas, y en ese camino estoy por hacer mis deformaciones que son el reflejo de la pauperización social y de la deformación de nuestros bienes colectivos y que me permiten burlar la censura política-social y decir lo que opino en este momento que estoy viviendo, sin que sea limitado por la censura.

Tony González  
Correo del Alba

“ El arte es lo más subversivo que puede existir, porque exige la originalidad a cada momento y en cada detalle ”



Cuando se empieza a sentir amor propio ya no hay cabida para las excusas, la autodefensa de la integridad es algo que se internaliza, deja de justificarse el maltrato desde cualquiera de sus aristas, física o psicológica, emocional... surge una fuerza que, puedo decir por experiencia propia, sale del fondo de las entrañas y esa es la razón de la supervivencia de muchas mujeres que experimentan la violencia, cuando asimilamos que algo está fuera de lo normal. Sin querer estandarizar los cánones de la normalidad en la convivencia, la pronta respuesta puede ser la no reacción, el ostracismo y también lo contrario, la búsqueda de ayuda, manifestar que algo ocurre.

Existe una estandarización de la violencia que está ligada a los aspectos culturales de cada país, alimentada por culturas patriarcales en donde los derechos de género son secundarios o simplemente nulos, carente de políticas públicas que regulen y protejan del maltrato intrafamiliar.

La plataforma de streaming Netflix ofrece entre sus contenidos la serie *Las cosas por limpiar*, entregada en 10 capítulos. La historia se centra en la persona de Alex, interpretada por Margaret Qualley, cuya actuación orgánica logra que el espectador conecte con las emociones del personaje: una madre joven que escapa de su casa en mitad de la noche tras sostener una fuerte y repetida discusión con Sean, el actor Nick Robinson, esposo abusivo, alcohólico, recogiendo una mochila y levantando de la cama a la hija de ambos, Maddy, a quien lleva en brazos por encima de vidrios de lo que parecen ser vasos o botellas rotas. Cuando Alex enciende el auto, el esposo oye y sale tras ellas sin poder lograr nada, comienza a en-

viar mensajes de texto... Alex sale con solo 18 dólares en su bolsillo, los que de inmediato se empiezan a descontar mediante un recurso visual que el director utiliza para demostrar que comenzará su desespero a causa de la falta de dinero.

Después de pasar la noche durmiendo en el auto, a la mañana siguiente y en presencia de una trabajadora social a la que ella acude para buscar apoyo y conseguir dónde alojarse surge un detalle: respondiendo a las preguntas de la funcionaria Alex dice: "No fui abusada, no puedo denunciar porque no me golpeó". Es el estado de negación, o el simple desconocimiento de las víctimas de que las agresiones no siempre son de carácter físico. Esta persona le sugiere que vaya a una entrevista de trabajo en una agencia que presta servicio de empleadas domésticas.

Este spoiler inicial ubica un poco en cuanto a la trama de la serie, el intento de una mujer joven por superar la inestabilidad en una familia rota, de padre igual alcohólico y golpeador; de una madre soñadora, artista, Paula, brillantemente interpretada por Andie McDowell, cuyo personaje los críticos califican con trastornos mentales, pero que pasó por experiencias similares a las de su hija Alex.

La protagonista principal, en su intento por darle a Maddy la tranquilidad que ella no gozó, además de sus ganas de salir adelante, va conociéndose, reinventándose, saltando las malas vicisitudes, hasta lograr el objetivo que se reacomoda a alcanzar esa estabilidad anhelada.

Si bien algunas críticas que se hacen a esta miniserie ven en los argumentos de Alex algo poco complejo, carente de fuerza, como "que aparentemente no es maltrato" como para irse y buscar alternativas de vida, hasta falto de un nudo o conflicto importante para la continuidad de

la trama y desenlace, en la vida real, para las víctimas de violencia psicológica, que saben que el paso siguiente a este es la física, los argumentos son suficientes para validar una reacción temprana, por lo cual Alex es esta joven mujer especie de héroe ya que desde un planteamiento aparentemente cotidiano y normal dentro de una sociedad y sistema patriarcal, decide transformar su entorno y darle un futuro mejor a su hija, transformando por completo su realidad.

Alex consigue una red de protección en los refugios para mujeres abusadas, habla de su problema y conoce los de otras mujeres que atraviesan por circunstancias similares a las suyas. La miniserie está inspirada en hechos reales, basada en el libro autobiográfico de Stephanie Land *Maid: Hard work, Low pay, and a Mother's will to survive* ("Sirvienta: palabra dura, salario bajo y voluntad de supervivencia de una madre").

Esta producción invita a reflexionar y tomar conciencia de que el asunto de la violencia de género es un problema urgente a discutir, que debe resolverse con la implementación de políticas públicas que permitan a las víctimas acceder a redes de apoyo, ayuda y orientación, e incluso alternativas de formación para una reinserción en la sociedad, sin dependencias que la lleven a caer en los mismos círculos de violencia por no tener alternativas de crecimiento y superación. Sin duda, este drama emotivo toca la fibra y la sensibilidad, sirve para la reflexión y la enseñanza familiar, para que nadie deje de identificar los aspectos complejos y aparentemente inofensivos de una violencia que no se reconoce abiertamente. La recomiendo. ■

**Nahir González**  
Correo del Alba

# Las cosas por limpiar

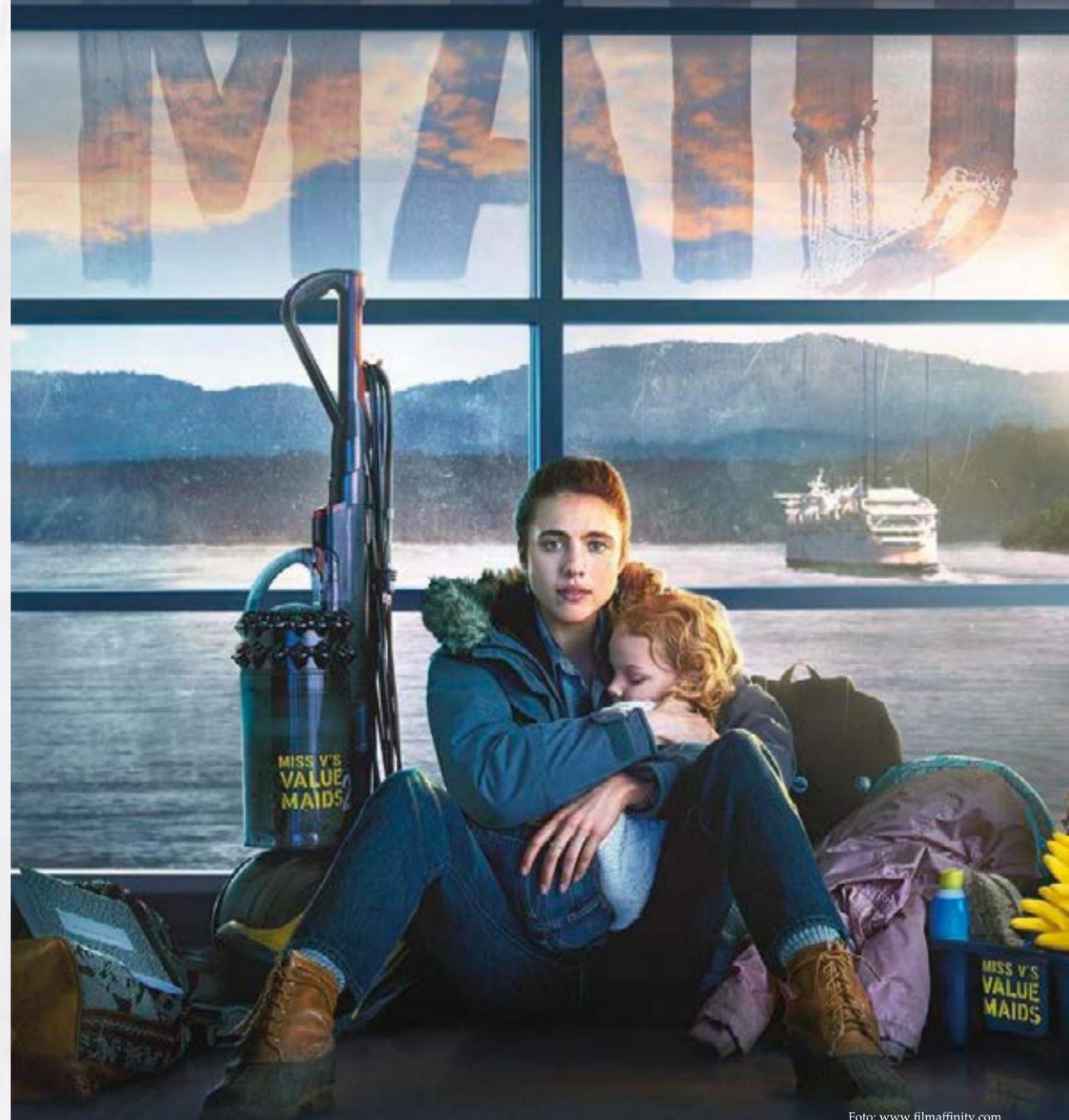


Foto: www.filmaffinity.com

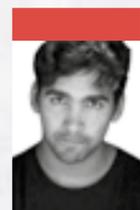
# La historia de Abd el-Krim

(sexta parte)

Alhucemas, iberita, caída de la República del Rif



Documento: Acorazado Alfonso XIII / Foto: Internet.



Con el famoso desembarco en la bahía de Alhucemas, en una operación conjunta entre España y Francia, se abrían paso las tropas colonialistas para poner fin a la República del Rif.

Entre los soldados que desembarcan se encontraba el joven coronel, líder de una Legión, Francisco Franco, de 33 años.



Documento: Francisco Franco y su hermano Ramón Franco en Marruecos, 1925 / Foto: Internet.

Las cifras nos dicen que en el desembarco de Alhucemas, que luego serviría de inspiración al general estadounidense Dwight Eisenhower para emplearlo en el desembarco de Normandía, habrían muerto 700 soldados rifeños, aunque no se sabe la cantidad de civiles fallecidos por los bombardeos.

“Ya están en tierra, ya se ven como puntitos movedizos, columnas de hombres en guerrilla que, sobre blanco con oscuro, se nos figuran aquellas líneas de puntos notas en un pentagrama que escriben una página musical, épica y gloriosa, que aleja al influjo de sus notas el fantasma del indómito rifeño”, escribió en Alhucemas Juan Luque en el Diario de Barcelona.

Pero además de las decenas de miles de soldados que desembarcarían, junto a ellos llevaban, conjuntamente del poderoso arsenal de las fuerzas colonialistas, un gran cargamento de gases tóxicos.



Documento: Postal mostrando cabezas de soldados rifeños / Foto: Internet.

España los había estado usando desde 1921, siendo así la primera nación en utilizar armas químicas en contra de una población civil.

Dámaso Berenguer, quien seguía siendo el alto comisario de España en Marruecos, le habría dicho al ministro de Guerra, Luis de Marichalar, el 12 de agosto de 1921: “Siempre fui refractario al empleo de gases asfixiantes contra de estos indígenas, pero después de lo que han hecho, y de su traidora y falaz conducta, he de emplearlos con verdadera fruición”.

El 20 de agosto de 1921 España solicitaría a Alemania suministros de gas mostaza a través de su mediador,



Documento: Soldados españoles con cabezas de hombres rifeños / Foto: Internet.

el tristemente conocido Hugo Stoltzenberg.

Aunque debido al tratado de Versalles de 1919 los alemanes no podían fabricar dichas armas, prontamente entregaron a España las armas mortales que solicitaban.

Se dice que el general de aviación Hidalgo de Cisneros montó en su avión Farman F.60 Goliath desde una base española. Su avión iba cargado de bombas que contenían gases tóxicos. Arrojó 100kg de bombas de gas mostaza sobre la población civil rifeña, siendo el primero de muchos ataques que afectarían a los habitantes.

“En aquellos días me tocó realizar una faena verdaderamente canallasca, que me otorgó el vergonzoso y triste privilegio de ser el primer aviador que tiró iberita desde un avión”, recordó Cisneros en sus memorias *Cambio de rumbo* (1964).



Documento: Soldados españoles con la bandera capturada de la República del Rif / Foto: Internet.



Documento: Axdir, capital de la República del Rif, fotografía aérea / Foto: Internet.



Documento: Jinetes rifeños / Foto: Internet.

Fueron 127 los bombardeos que hizo España en esta ofensiva, arrojando un aproximado de mil 680 bombas al día, que contenían fosgeno, difosgeno, cloropicrina y gas mostaza, conocido como iberita.

Sus objetivos fueron la población civil, los zocos y los ríos.

Las columnas de humo emitidas por las bombas de gases y su efecto tóxico lograron eclipsar el sol. Abd el-Krim podía enfrentarse a ejércitos que lo superaban grandemente en número, pero ahora su gente moría y los ataques por aire y tierra no tenían pausa.

La visión que se repetía cada día, de los cadáveres amontonados de civiles, de hombres, mujeres, ancianos, niños y animales, con los horribles efectos de los gases tóxicos, era demasiado como para poder soportarlo.

Muhammad Abd el-Krim se reunió con sus hombres de confianza, donde les transmitió la triste noticia de que iba a abdicar, y entregarse a las fuerzas francesas.

Planeó esto al pensar que los franceses tenían menos rencores contra él, y le darían un mejor trato que el que le darían los españoles, con los cuales le hubiese con seguridad aguardado la muerte.

Aún se conservan las imágenes de Abd el-Krim en el momento en que

se entrega a los franceses. Era un hombre de estatura media, robusto, de presencia digna y una mirada certera y sabia.

Se entregó a las fuerzas francesas, quienes lo tomaron como prisionero.

Los españoles, al entrar en Axdir, la capital de lo que fuera la República del Rif, asesinaron a los colaboradores del emir, y rieron mientras quemaban la Constitución de 40 artículos del Rif y otros documentos.

Todos los progresos alcanzados por el emir Muhammad fueron destruidos. Incluso la ayuda humanitaria le fue negada al pueblo rifeño, y los únicos médicos que quedaron en esa región eran para uso exclusivo de las fuerzas extranjeras.

Según la Asociación para la Defensa de las Víctimas de la Guerra del Rif el efecto tóxico de los bombardeos continúa sintiéndose en la zona.

España hasta ahora no ha reconocido el uso de armas químicas contra la población civil durante la Guerra del Rif.

Continuará. ■

Sebastián López  
Cineasta



Documento: Soldado español con la cabeza de un soldado rifeño como trofeo / Foto: Internet.



Documento: Milicias rifeñas / Foto: Internet.

## El mundo del deporte frente al conflicto Rusia-Ucrania



La prolongada marginación de la nación rusa en el escenario mundial del deporte, por parte de los organismos y federaciones que regulan el “juego limpio, la imagen ética y moral de las

instituciones, países, etcétera”, se ha visto reflejada en eventos recientes con las Olimpiadas de Tokio 2020 y el venidero Mundial de Fútbol de Qatar 2022, donde fallaron que los atletas rusos lleven bandera neutral debido al concurrido acto de “masivos casos de dopaje” en el pasado, y más recientemente a causa de los sucesos de Ucrania.

“Indignado” por las acciones de Rusia en su operación militar especial en Ucrania el Comité Olímpico Internacional (COI) instó a las federaciones deportivas de Rusia y Bielorrusia a “cancelar o trasladar” todas las competiciones previstas y “que no se exhiba ninguna bandera nacional rusa o bielorrusa ni se interprete ningún himno”, entre otras sanciones impartidas por la comisión ejecutiva frente a estas dos federaciones debido “al incumplimiento de la tregua olímpica por parte del gobierno ruso y del gobierno de Bielorrusia al darle su apoyo”.

Desde la creación del Centro Internacional de la Tregua Olímpica en el año 1993, para accionar en la guerra de los Balcanes, la institución ha servido como un supuesto llamado a la paz e igualdad mundial en conflictos con tal de hacer valer los valores olímpicos, aunque, a pesar de las resoluciones que se toman en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los países no son directamente obligados a concretarlas, es decir, en numerosas ocasiones las sanciones han sido selectivas, sin recaer sobre la actividad deportiva de Estados Unidos o Israel, pese a las repetidas condenas de la comunidad internacional a raíz de su acentuado belicismo, siendo amplificadas inexplicablemente en la actual coyuntura de la crisis ucraniana. ■

Martín González  
Correo del Alba

Foto: Patrick Smith/Getty Images.

## CIUDAD DE ROMA

Son unas formaciones rocosas naturales de hasta 30m de altura, ubicadas en el municipio San Antonio de Esmoruco al sudeste de Potosí, cerca de la frontera con Argentina. El nombre se le adjudicó porque este fenómeno geomorfológico se asemeja a la imponente ciudad italiana, por lo que es un escenario perfecto para geógrafos, paleontólogos, antropólogos y también para turistas que quieran tener aventuras en climas de temperaturas bajas a 4.243 m s. n. m.

Entre los atractivos turísticos cercanos que se pueden conocer destacan el Castillo Colorado, el Molino de Oro, el Mirador K'asa y la Piedra Santa Rosa, además de los complejos turísticos Puerta del Sol, Trono de Leones y la Laguna. ■

UBICACIÓN Bolivia | VISITANTES 140 mil | IDIOMA Español, quechua | CLIMA Frío | MONEDA boliviano | CÓMO LLEGAR Vuelo directo por Aerolínea Conviasa con destino al Aeropuerto Internacional Viru Viru y después vuelo local a Potosí.

Foto: Skyscrapercity.



Viaja con

**conviasa**



# 0%

**CUOTA  
INICIAL**



Gracias al Fondo de Garantía  
de Vivienda de Interés Social.

**El crédito para tener  
vivienda propia,  
está garantizado.**